POR LA LLUVIA NO HUBO FOOTBALL

Crítica

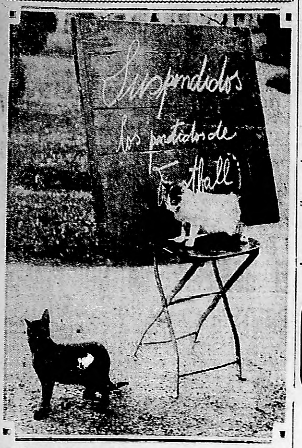
Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Junio 3 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7231

El Gato y la Pizarra



LOS DOS GATITOS "millonarios" no querían convencerse esta mañana de que los partidos de football habían sido suspendidos. No querían dar crédito a lo que veían sus ojos nictalopes en el pizarrón colocado a la entrada de la cancha como una advertencia a los aficionados. Por eso uno de los dos micifuces creyó oportuno observar el pizarrón de cerca, en cuyas circunstancias lo sorprendió el fotógrafo...

Italia y Checoeslovaquia Jugarán la Final

GUAYTA MARCO EL GOAL DEL TRIUNFO

Jugó Bien



ORSI (el popular Mumo, volvió a reeditar una de sus grandes jornadas jugando en gran forma)

Fueron Suspendidos Todos los Partidos de Football

ESTA mañana se reunieron las mesas directivas de la Liga Argentina y Asociación Amateur, resolviéndose postergar los encuentros que asignaba el fixture para la fecha. Tal determinación se adoptó en virtud del mal estado de las canchas como consecuencia de la lluvia de los últimos días, en especial la de la madrugada de hoy, que dejó los campos en pésimas condiciones.

De acuerdo a lo que dispone el reglamento, los matches postergados se llevarán a cabo el próximo domingo.

Se Lució



COMBI, arquero italiano, fué peloteado en los últimos minutos, pero logró salir airoso



FERRARIS tuvo frente a los austríacos una actuación muy destacada

Brasil Fué Vencido por Yugoeslavia

(United Press)

BELGRADO, 3. — Jugaron hoy las representaciones nacionales de Brasil y Yugoeslavia, que participaron en el reciente campeonato del mundo, venciendo estos últimos por el siguiente score:

Brasil 4, Yugoeslavia 8.

TRES ARGENTINOS SE ALISTARON HOY EN EL CONJUNTO ITALIANO

Monti, Guayta y Orsi Tuvieron una Brillante Actuación Frente a Austria

El Encuentro Tuvo Pasajes Interesantes, Pero se Jugó con Cierta Brusquedad

(United Press)

MILAN, 3. — Italia obtuvo una difícil victoria frente a Austria, en la semifinal, disputada en ésta, del Campeonato Mundial de Football, imponiéndose por la ventaja indispensable, después de una lucha reñida pero poco lucida, en que abundaron las intervenciones bruscas.

Mucho público al field

Esta ciudad presentaba desde temprano el aspecto de los días de grandes acontecimientos. Largas caravanas de peatones y vehículos se dirigían desde temprano hacia el estadio, con el fin de obtener localidades y de ocupar lugares estratégicos en las grandes instalaciones que rodean al field, que se encontraba en malas condiciones debido a la lluvia caída hasta una hora antes de comenzar el partido.

Aparecen los jugadores

Los primeros en entrar al field son los austríacos, siendo las 16.30 horas. Visten casacas blancas y pantalones negros. Una cerrada ovación por parte de las 50.000 personas que ocupan las tribunas saluda a los footballers visitantes. La ovación se repite al entrar los italianos. Luego de los preparativos de práctica, el referee llama a ambos equipos, que se presentan así formados:

AUSTRIA:

Platzer
Cisar — Seszta
Wagner — Smistik — Urbanek
Zischek — Bican — Sindelar — Sehr — Vertel

De árbitro juega el referee sueco Hecklenj

El team italiano

El team italiano está integrado por:

Combi
Monseglio — Allemandi
Ferraris — Monti — Bertolino
Guayta — Meazza — Schiavo — Ferrari — Orsi

ITALIA

PRIMER TIEMPO

A las 16.36 horas, por haber ganado el sorteo de vallas el capitán del team italiano, corresponde sacar a los austríacos, cuya primera tentativa no prospera por la oportuna intervención de Monti. Este cede a Ferraris, pero el back derecho austríaco, saca al out.

Los primeros minutos de juego son favorables a los italianos, que llevan peligrosas incursiones sobre el campo adversario. La zaga austríaca se emplea a fondo.

A los 3 minutos, los italianos consiguen un corner, cuyo tiro de esquina anulan bien los backs, austríacos.

Los austríacos llevan a continuación el primer ataque a fondo, que Allemandi se ve obligado a ceder corner. Se produce un breve peloteo frente a la valla defendida por Combi, y Vertel remata desviado.

Platzer salva una situación peligrosa

Responden los italianos y fuerte tiro de Orsi es detenido a medias por Platzer. La pelota se le escurre de las manos y cuando iba a penetrar en la valla, el mismo Platzer se arroja al suelo y salva la situación apremiante.

Se suspende el juego para atender a Sindelar que ha chocado con Monti.

El "Indio"



GUAITA, que hoy tuvo una brillante actuación, consagrándose como el héroe de la jornada al convertir el goal que dió el triunfo a los italianos

Reanudadas las acciones, el equipo austríaco reacciona vigorosamente. Se nota un tiro desviado de Sindelar, y, poco después, el referee llama al orden a Monti por su juego brusco.

Un goal de Orsi anulado

Orsi anota un tanto, pero el referee, que había castigado al puntero izquierdo italiano por offside, anula debidamente el tanto. Poco después se produce la apertura del score a favor de los italianos.

El goal del triunfo

Se habían cumplido 17 minutos de juego y Monti, luego de correrse un trecho, hace un violento tiro. Detiene el arquero austríaco, pero arremeten los 3 centrales italianos y luego de despojarlo de la pelota, Guayta, con un tiro corto la hace llegar a la red.

Luis Monti Fué la Figura de la Cancha

(Agencia Havas)

MILAN, 3. — En este segundo período se destaca netamente la figura del centro half italiano Luis Monti, quien está actuando brillantemente apoyando con gran precisión a la línea de ágiles y llegándose en muchas ocasiones hasta las proximidades de la valla despidiendo violento shots que resultan peligrosísimos para los austríacos. En la defensa colaboraron con eficacia desbaratando la mayoría de los avances austríacos.

Los italianos insisten en el ataque y la defensa austríaca es empleada a fondo, pero responde bien.

La reacción de los austríacos

Reaccionan los austríacos y llevan peligrosos avances combinados, en uno de los cuales Viertel levanta lamentablemente el tiro final cuando era problemática la chance de Combi. Insisten los austríacos y otro potentísimo tiro del winger izquierdo resulta apenas desviado. Los italianos son penados por varios fouls. Se produce un amontonamiento de jugadores frente a la valla italiana y Monzeglio salva el peligro cuando se tornaba difícil la situación.

Los italianos responden con varias cargas y se nota un violento tiro de Guaita que pasa rozando el poste. Platzer se luce al detener un tiro de Orti, y sin otras variantes, terminó el primer período, con el siguiente score:

ITALIA	1
AUSTRIA	0

La ventaja fué merecida

El resultado de este primer tiempo, favorable al equipo italiano por 1 tanto, puede considerarse justa, pues si bien los austríacos presionaron en la última parte del período, poniendo a prueba la habilidad de Combi, que respondió ampliamente, los italianos habían dominado en la primera parte de la etapa durante la cual conquistaron la ventaja. Pese al mal estado del field, ambos equipos han cumplido una performance meritoria.

SEGUNDO PERIODO

A las 17.36 fué reanudado el juego. El primer avance austríaco es bien neutralizado por Allemandi. Los italianos llevan algunos buenos avances y Platzer es puesto a prueba en diversas oportunidades, respondiendo en gran forma el guardavalla austríaco.

Se nota un corner a favor de los italianos, cedido por Platzer para detener un fuerte shot de Ferrari y Cisar salva la situación provocada por el tiro de esquina servido por Guaita.

Se nota un violento foul de Bertolino y Wagner, en el otro extremo, arroja al corner para detener a Schiavo. Toma Orsi y salva Platzer, enviando la pelota al centro del field.

Presionan los italianos

Los primeros minutos de esta etapa son favorables a los italianos, que han llevado avances peligrosos sobre la valla visitante, cuya zaga está realizando un buen match.

Durante el descanso y estando los jugadores en el vestuario, se aclaró que Guaita había sido el autor del tanto italiano, en lugar de Ferrari.

Monti es llamado al orden

El referee vuelve a llamar al orden a Monti, pues los jugadores austríacos protestan por el juego brusco del centro half italiano. Sciavo, ante un pase de Ferrari, anota un tanto, que el referee anula por offside.

Los austríacos equilibran el juego al promediar la etapa y llevan repetidas cargas, que neutralizan la zaga italiana.

Se notan buenos avances por parte de ambas líneas de ágiles, pero las respectivas defensas salen airosas en todas las ocasiones en que son llamadas a actuar.

(Continúa en la pág. 8)

ELIMINARON A ALEMANIA DEL TORNEO

Los Checos se Impusieron por 3 Goals Contra 1

En el Segundo Tiempo Consàgraron su Victoria

(United Press)

ROMA, 3. — El tiempo está nublado, lloviznando a ratos, contribuyendo a que la animación por el partido semifinal del campeonato de fútbol que disptuan Alemania y Checoeslovaquia sea escasa.

En el estadio sóla hay unas 6.000 personas.

Personalidades que presenciaron el match

(United Press)

ROMA, 3. — El equipo alemán sufrió una modificación a último momento, siendo reemplazado el medio Janes por Benda.

Entre las personalidades que asisten al encuentro de alemanes y checoeslovacos, se encuentra la esposa del príncipe heredero, princesa María José, la princesa Mafalda, el jefe del Gobierno, Sr. Mussolini, con sus hijos Vittorio, Romano y su hija menor Ana María.

Salen los jugadores

(United Press)

ROMA, 3. — Los checoeslovacos entraron al campo a las 16.32 y los alemanes a las 16.34.

Los cuadros

El team alemán está integrado por: Kress; Busch y Haringer; Zielinski Zsepann y Penderé Kobierski, Siffling, Conen, Noak y Lehuer

El team de Checoeslovaquia bajó al field integrado en la siguiente forma:

Planigka; Burger y Otyroki; Kostalek, Cambal y Kroil; Junek, Svoboda, Sobotka, Nejedly y Pugig.

Empezó el match

(United Press)

ROMA, 3. — El partido entre Alemanes y Checoeslovacos empezó a las 16.38, poniendo en juego la pelota los checoeslovacos.

Goal checoeslovaco

(United Press)

ROMA, 3. — A los 33 minutos de juego el delantero checoeslovaco Nejedly marcó el primer goal de la tarde.

Pugig anotó el tanto

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — El wing izquierdo checoeslovaco Pugig fué quien anotó el tanto conquistado por su equipo, a los 18 minutos del primer tiempo.

Termina el primer período

(United Press)

ROMA, 3. — Terminó el primer tiempo con el siguiente score:

Checoeslovaquia	1
Alemania	0

Alemania, empata

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — A los 18 minutos del segundo período, Alemania consiguió el tanto del empate.

Segundo goal checo

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — A los 30 minutos del segundo período el equipo checoeslovaco obtiene el segundo tanto a su favor, por lo que el score le favorece ahora por 2 goals contra uno de los alemanes.

El tercer goal checo

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — El equipo checoeslovaco consiguió obtener a los 36 minutos el tercer tanto a su favor. El escore es actualmente el siguiente: Checoeslovaquia, 3, Alemania, 1.

El final

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — Terminó el partido entre los equipos de football de Checoeslovaquia y Alemania, con el siguiente resultado:

CHECOESLOVAQUIA	ALEMANIA
3	1

Puede Descartarse ya el Triunfo Italiano en el Campeonato Mundial

ITALIA ha eleminado hoy, después de una lucha dura, al conjunto austríaco, considerado, junto con aquél, como los más serios y lógicos aspirantes a conquistar el título de campeón mundial. Con esa victoria puede decirse que el certamen mundial de football se encuentra virtualmente definido, ya que el cuadro checoeslovaco no puede ser considerado como un adversario de riesgo para la poderosa escuadra local, no obstante el triunfo valioso conquistado hoy por aquellos, que eliminaron a los alemanes por el significativo score de 3 a 1.

Italia llega a la final del campeonato después de haber eliminado a dos de los más peligrosos contendores, como lo fueron España y Austria, y, sin duda alguna, su victoria final no será más que la consecuencia lógica de la superioridad y disciplina evidenciada por los footballers de ese país.

El triunfo itálico ha sido bien recibido por la afición argentina que ha visto con satisfacción que en esa victoria han colaborado tres jugadores que han sido cracks en nuestros fields; nos referimos a Monti, Orsi y Guayta. Y más grande es la satisfacción si se recuerda que fué Guayta, el popular "indio" que tantos triunfos le diera a Estudiantes de La Plata, el autor del único goal que significó la eliminación del peligroso contendor que significaba el cuadro austríaco.

La consagración del football italiano en el certamen mundial que toca a su término va ligada al football argentino por medio de esos tres muchachos que en los campos de Milán habrán reeditado hoy algunas de aquellas jornadas memorables que llenaron de emoción a los hinchas de ésta.

Hoy

- —La lluvia.
- —El nuevo diluvio.
- —Tesoro oculto.
- —Garibaldi.
- —Guizot y Metternich.
- —Los speakers.
- —Letras de tangos.
- —El rey Jorge.
- —Académico del aire.
- —Poesía y diplomacia.

LA LLUVIA ha hecho fracasar el domingo todas las actividades deportivas y campestres. Han fracasado los picnics, la fiesta económica del pueblo. Han fracasado los matches de football y las demás manifestaciones del sport. Solamente los rugbiers, grandes barreros, han hecho partidos.

LLOYD GEORGE ha dicho que cada nación está preparando su arca de Noé para el próximo diluvio guerrero. Pero que cada arca está llenándose de cañones. Sugestivo tema para un Walt Disney, que se entrometiera en política internacional.

[illegible] UN LUGAR de la India, un [illegible]ombre al remover una piedra, [illegible] un tesoro. Los tesoros tienen [illegible]ientras hay quien los encuen[illegible] tanto están ocultos no sir[illegible]nada.

[illegible] del aniversario de la [illegible] Garibaldi, varias so[illegible]es patrióticas hicieron el peregrinaje a la isla de Caprera para visitar la tumba del héroe. Mario Mariani hace hoy en nuestras páginas una oportuna evocación de la figura del héroe.

GUIZOT Y METTERNICH fueron los enemigos de Garibaldi, los que le apodaron de bandido. Y Mario Mariani dice: "los hombres de hoy no son más que caricatura de un Guizot o de un Metternich".

EN MEJICO fué condenado un sujeto que robaba noticias e informaciones a los diarios y las pasaba por radio. Los speakers de esta ciudad, que se equivocan en cuanto no leen los periódicos junto al micrófono, deberían tener muy en cuenta esta noticia y pasarla también por radio.

LA DIRECCION de Correos y Telégrafos ha pedido la cooperación de la Academia de Letras para perseguir las guarangadas y las inconveniencias de las letras de los tangos que se pasan por el micrófono. Habrá que dejar bien establecido [illegible]é es lo que hay que perseguir.

EL UNICO REY verdadero que queda en el mundo, y esto porque aparenta no gobernar, el de Inglaterra, cumple hoy 69 años. Jorge V ha pedido que no se haga fiesta alguna; él saldrá a caballo a revistar las tropas y después recibirá los regalos de sus hijos. Y actitudes como estas son las que lo han consolidado en el trono.

FRANCIA TIENE para sus héroes y grandes hombres, títulos y designaciones con los cuales sueña todo francés. ¿Qué escritor francés no ambiciona ocupar con el tiempo un sillón en la Academia? Pero he aquí que Mermoz ha sido nombrado académico del aire por la Academia Aérea de París.

HA LLEGADO a Buenos Aires el poeta colombiano Guillermo Valencia. El, cómo Darío en una época, ha sabido combinar la diplomacia con la poesía. El señor del alejandrino es también un sutil dominador de los espíritus.

SE ESTA enseñando a hacer "locro" en las plazas públicas para que el pueblo de Buenos Aires lo aprenda. El plato criollo por excelencia, que con el puchero y el churrasco ocupa la más alta jerarquía de la culinaria porteña, originará, pues, verdaderas clases públicas para su aprendizaje.

El Niño y el Jardín

Y te acercaste abandonando el juego.
Venías fatigado y encendido.
El banco te sería como un nido
y hallarme en él te procuró sosiego.

Quedaste un rato silencioso y luego
me hablaste sin mirarme, distraído,
todo de atardecer palidecido;
y era tu voz resucitado fuego.

Llevé la mano al corazón: tenía
brusco latir, apuro de alegría.
Como ante un ave me quedé callado.

Pero al volver mis ojos a tu frente,
ya echabas a correr hacia la fuente,
ya estabas en tus juegos olvidado.

González Carbalho.

La sed

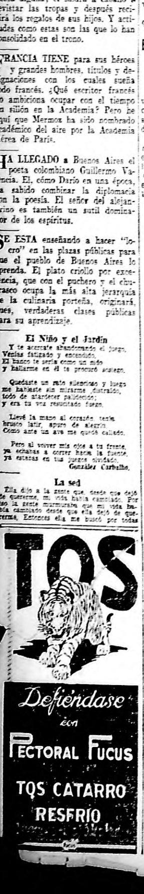
Ella dijo a la gente que, desde que dejó de quererme, mi vida había cambiado. Por eso la gente murmuraba que mi vida había cambiado desde que ella dejó de quererme. Entonces ella me buscó por todas partes para decirme lo que murmuraba la gente.

Un anochecer nos encontramos y me detuvo. Empezó así:

—Me han dicho que ahora siempre [illegible]bes.

—En cambio no te habrán dicho que ahora siempre tengo sed, — repuse y seguí mi camino.

Luis Ca[illegible].



Las Potencias Construyen el Arca que las Salvará del Próximo Diluvio, Proveyéndola de Cañones, Dice Lloyd George

NUBES DE GUERRA



LLOYD GEORGE, cuyas declaraciones revisten singular importancia

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El "Sunday Pictorial" publica hoy un artículo de Lloyd George intitulado "Nubes de guerra en Europa".

El ex primer ministro británico no pone en duda el fracaso de las conversaciones relativas al desarme, y examina algunas de las posibilidades de conflicto en el mundo, donde, según dice, "todas las potencias construyen el arca que las salvará del próximo diluvio, proveyéndola de cañones".

La actitud de Francia en caso de guerra

Refiriéndose más particularmente a Francia, se pregunta qué ocurriría en ese país en caso de que fracasara la Conferencia del Desarme, manifestando que, según le ha sido dado a entender en ciertas oportunidades, el punto de vista francés sería el siguiente: Si fuera necesario abandonar la idea del desarme progresivo dentro del cuadro de la seguridad, cada país dispondría nuevamente de absoluta libertad de acción.

Un poco de confianza puede salvar al mundo

Lloyd George concluye su artículo poniendo de relieve que, aun cuando la situación sea seria, un poco de confianza podría todavía salvar al mundo de un desastre seguro. "En el caso de que un conflicto cualquiera pusiera en acción a los medios de destrucción de que disponen los ejércitos modernos, Inglaterra y los Estados Unidos, obrando conjuntamente, podrían impedirlo; pero, ¿están estos países decididos a colaborar? Por lo que podemos apreciar, el presidente Roosevelt ha enviado a Mr. Norman Davis a Europa para prevenir a la Sociedad de las Naciones que esta vez los Estados Unidos se guardarán de intervenir en las querellas europeas".

Tomas no cree inevitable la guerra

(United Press)

DERBY, 3. — En un discurso pronunciado ayer en esta ciudad por el ministro de los Dominios, J. H. Thomas, afirmó que es injustificada la creencia de que es inevitable una guerra para dentro de un futuro próximo.

Sin embargo, en forma que se considera significativa, agregó que el gobierno no se comprometerá a ayudar a ningún país en caso de que estallara un conflicto.

Simon no regresará a Ginebra

(United Press)

LONDRES, 3. — En los círculos bien informados se opina que existen pocas probabilidades de que el ministro de Relaciones Exteriores británico, sir John Simon, regrese a Ginebra actualmente.

El redactor diplomático del órgano dominical "The People" dice tener entendido que el gobierno se propone enviar un despacho a los señores Eden, Lord del Sello Privado, y Henderson, presidente de la Conferencia del Desarme, informándoles que la actitud de Francia en la cuestión de los armamentos hace imposibles nuevas discusiones, por cuya causa es inútil continuar la conferencia a menos de que Francia modifique su actitud.

LA SEQUIA SE EXTIENDE A CASI TODO EL MUNDO

LA SEQUIA CAUSA 3 MILLONES DE PERDIDAS EN E. UNIDOS

El Gobierno Acudirá en Ayuda de los Agricultores que Resultaron Perjudicados

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 3. — A raíz de una conversación telefónica que mantuvo con el presidente Roosevelt, quien se halla en Groton, Massachussets, el director de la Administración Federal de Socorros, Mr. Hopkins, declaró que había preparado un programa de trabajos destinados a socorrer de inmediato a los agricultores perjudicados por la sequía.

Se estima que las actuales condiciones climatéricas causan daños por valor de tres millones de dólares diarios en la región del Middelewest.

Se extiende a todo el mundo

(United Press)

LONDRES, 3. — La sequía se está extendiendo en forma desoladora por todo el mundo, abarcando grandes extensiones en Europa y Asia, particularmente en Rusia, la India, los Balcanes y Gran Bretaña.

Pueblos sin agua

En la Gran Bretaña más de 160 pueblos y aldeas están sufriendo escasez de agua, elementos que muchos obtienen yendo a buscar el agua con barricas a las estaciones del ferrocarril.

Se teme que la situación sea peor y más grave que la producida cuando la sequía de 1921.

El nivel del Támesis en Teddington, de cuyos depósitos de agua depende mayormente la ciudad de Londres, ha registrado el más bajo nivel conocido, siendo así que el año pasado en que se registraron las lluvias más escasas.

Se teme que muchos campesinos quedarán arruinados.

El Precio de la Gasolina Podrá Ser Abaratado

(United Press)

WEYMOUTH, 3. — El doctor Marco Antonio Marconi, hombre de ciencia italiano, sostiene haber perfeccionado un proceso para la producción de gasolina por destilación de esquistos bituminosos, de una alta eficiencia.

El costo de esta gasolina ideal sería de 2 y 1/4 peniques por galón.

Los representantes de una de una de las mayores combinaciones petrolíferas británicas ha pedido al doctor Marconi una demostración de su procedimiento para lo antes posible.

El Aniversario de la Banda Municipal

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Conmemorando el veinticinco aniversario de la fundación de la Banda Municipal de Música de Madrid, se están preparando diversos actos.

La banda tiene ahora 89 profesores, habiendo declarado su director, el maestro Villa, que pretendían realizar un viaje a Buenos Aires, pero que quizá no puedan hacerlo por los excesivos gastos que supone el traslado.

Condenaron por Espía a un Militar

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 3. — El Tribunal militar húngaro condenó al agricultor Ignacio Czantho a cinco años de reclusión por haberse dedicado al espionaje en provecho de un país extranjero.

El guardia fronterizo Juan Labich fué condenado a la pena de cuatro años de reclusión por el mismo delito.

Trabajo de Paciencia e Ingenio



BEN HAMMER, muchacho californiano de 19 años, ha construído el más perfecto modelo de avión moderno del mundo. Buen trabajo le ha dado, pues empleó 1.000 horas en su construcción. El aparato es un modelo anfibio de observación, construído en una escala de 1/8 de pulgada. Entre los detalles merecen destacarse las ruedas, que se esconden a voluntad, alerones movibles, tablero de instrumentos, ametralladoras y estabilizador ajustable operado desde la carlinga. El modelo ha sido valuado en 1.400 dólares

Se Acentúa la Lucha Religiosa en Méjico

(United Press)

MEJICO, 3. — El gobernador del Estado de Tabasco, señor Carrido Canabal ha ordenado que todas las lápidas de las sepulturas de los cementerios de aquel Estado que hayan sido retiradas, no podrán ser utilizadas de nuevo excepto las de las sepulturas de tierra.

La medida constituye una de las acciones más extremas de la lucha religiosa que sostiene Méjico habiendo determinado que desde Tabasco se trasladase a esta capital una delegación que trata de interponer acción del gobierno federal contra la actitud de dicho gobernador.

EL Dr. GUIÑAZU HABLO EN LA UNIVERSIDAD DE BERNA

(United Press)

BERNA, 3. — El ministro argentino, doctor Guiñazú en representación de la Universidad de Buenos Aires, asistió a la ceremonia celebrada ayer conmemorando el centenario de la Universidad de Berna.

El doctor Guiñazú, pronunció un discurso en nombre de las Universidades latinoamericanas, felicitando a la Universidad de Berna, en el que hizo una brillante descripción de la misión universitaria.

Presidió el acto el presidente de Suiza, señor Filet Golaz.

El Shah de Persia Partió Para Angora

(Agencia Havas)

TEHERAN, 3. — El Shah Pahlavi, acompañado del ministro de Relaciones Alí Khan y de varios altos jefes del ejército, partió hoy con destino a Angora, donde visitará al presidente de la república turca, Mustapha Kemal Pasha.

El Shah Pahlavi durante su entrevista con Mustapha Kemal Pasha, conversará sobre diversas cuestiones que interesan a Turquía.

Terminada su visita, el Shah Pahlavi acompañado de su séquito, partirá en jira por diversos países de Europa.

EL GOBIERNO YANQUI PODRA CONTROLAR AL S. EXCHANGE

Roosevelt Firmará la Ley, la Cual Entrará a Regir Desde el 1o. de Julio

(United Press)

WASHINGTON, 3. — El proyecto de ley estableciendo el control del Estado sobre el Stock Exchanges, posee ya con la completa aprobación del Congreso de los Estados Unidos, después de haber tenido que afrontar una de las batallas más reñidas que se han registrado en las Cámaras legislativas.

Se espera ahora que el presidente Roosevelt firmará la ley tan pronto como regrese a Washington después de lo cual aquélla entrará en efectividad desde el 1 de julio próximo.

Dicha ley está destinada a proteger a los inversores de dinero contra los partidarios de las especulaciones, mediante la aplicación de rigurosos reglamentos de seguridad en los mercados.

El presidente del Stock Exchange de Nueva York, Richard Whitney, ha hecho declaraciones prometiendo su completa cooperación a la medida.

Quedaron Helados un Pastor y sus Ovejas

(Agencia Havas)

ANGORA, 3. — Desde hace varios días cae nieve en gran abundancia en toda la región de Bolou.

Reina un frío intensísimo y la frecuencia de las heladas causa daños a los plantíos y ganado en general.

Un pastor que conducía un rebaño de ovejas entre las localidades de Gueredes y Kizil Djahmam, pereció congelado junto con su rebaño, después de haberse extraviado en medio de la nevada.

Víctor Manuel Revistó Hoy a las Tropas

Celebróse en Italia el Día de la Constitución

(United Press)

ROMA, 3. — Con motivo de celebrarse hoy el día de la Constitución, el rey Víctor Manuel, a caballo, pasó revista a 20.000 hombres de todas las armas del ejército italiano, de las fuerzas de esta guarnición.

La reina Elena y la princesa María presenciaron la revista desde una tribuna.

Las tropas formaron entre la Vía del Imperio y el Boulevard del Triunfo.

Desfilaron ante el soberano 18 banderas, 100 cañones de campaña, 200 tanques y camiones blindados y 1000 hombres de caballería.

Frente a la tribuna real se dió suelta a varios centenares de palomas ofreciendo un espectáculo de gran colorido.

El Rey Jorge V Celebra Hoy su Natalicio

Mañana se Realizarán los Festejos Tradicionales

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El rey Jorge V ceelbra hoy su natalicio, festejando su 69o. aniversario con una fiesta íntima en el Palacio de Buckingham.

Los festejos

Con este motivo fueron disparados en Hyde Park 21 cañonazos, como acostumbra hacerse cada año en celebración del aniversario real.

Debido a que hoy es día de fiesta, se dejarán para mañana los diversos festejos preparados en homenaje al soberano, y éste sólo asistirá hoy a la tradicional reunión de los estandartes, que, como se sabe, es una ceremonia en la que participan un destacamento de cada uno de los regimientos de la guarnición, con sus respectivos estandartes, los cuales desfilan delante del rey.

Numerosos telegramas

Con motivo de su aniversario, el rey ha recibido desde temprano numerosos telegramas de felicitación, procedentes de todos los puntos del imperio británico y de diversos países extranjeros.



Una Tormenta Causó 500 Muertos

NAUFRAGARON NUMEROSOS PESQUEROS

Hasta Ahora Fueron Recogidos Varios Cadáveres

(United Press)

SEOUL, 3. — Una formidable tempestad desencadenada en la costa Oeste de la península de Corea ha causado una catástrofe de considerables proporciones cuyo número de víctimas se teme que exceda de 500 muertos.

La tempestad ha destruído, según las informaciones conocidas hasta ahora 200 embarcaciones pesqueras, habiendo sido recogidos ya 50 cadáveres.

Se teme que se hayan perdido 300 embarcaciones más.

POLICIAS Y EXTREMISTAS TUVIERON SIETE HERIDOS

(United Press)

ATENAS, 3. — En un choque entre extremistas y la policía, resultaron siete heridos.

La policía arrestó a 300 extremistas.

Restos Gigantescos



UNA QUIJADA que al mismo Sansón le hubiera costado trabajo deshacer. Se trata de una gigantesca reliquia de la edad jurásica de un "brontosaura", según se cree. Pesa 102 libras y se encuentra en manos de W. Taylor de Maidenhead, cerca de la taberna de que es propietario fué hallado ese resto prehistórico. A los lados se ven huesos de las patas del animal, cada uno de los cuales pesa 60 libras

ARRESTARON A UN NOBLE AVENTURERO

Dirigía una Banda de Ladrones Internacionales

BUDAPEST, 3. — La policía, tras minuciosas y activas pesquisas, detuvo a los miembros de una temible banda de ladrones internacionales, especializados en la violación de cajas de seguridad.

Estableció la policía que uno de los principales miembros de la banda era el barón Charles Sigmund Campbell, descendiente de una antigua y noble familia inglesa, habiendo sido en sus mocedades alumno de la Universidad de Cambridge y del Conservatorio de París.

El barón Campbell estuvo también un tiempo enrolado en la legión extranjera francesa, contando en la actualidad 36 años. De acuerdo a la gravedad de los delitos cometidos por la banda, se considera indudable que el temible aventurero aristócrata verá por un tiempo interrumpidas sus andanzas.

Partió a Madrid el Señor M. Ponsot

PARIS, 3. — El residente general de Francia en Marruecos, M. Ponsot, partió hoy de esta capital con destino a Madrid, en viaje de regreso a Rabat.

Durante su permanencia en Madrid, M. Ponsot se entrevistará con el presidente del Consejo, señor Ricardo Samper, y con diversos miembros del gabinete, con quienes conversará sobre importantes cuestiones que interesan a Marruecos, especialmente de índole económica y financiera.

Le Arrojaron una Bomba a Wang-Fu

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 3. — Una bomba fué arrojada hoy por un desconocido, contra la residencia del presidente de la Comisión Política de Pekín, señor Wang-Fu, situada en la concesión francesa.

La bomba, que afortunadamente no hizo explosión, fué examinada por las autoridades policiales, encontrándosela envuelta en una hoja de papel que tenía la siguiente inscripción: "Asociación de la Juventud Chino-Rusa".

EL SOCIALISMO DEMOCRATICO APOYA AL GENERAL CARDENAS

El Futuro Gobierno de Méjico Organizará un Gabinete de Coalición

(United Press)

MEJICO, 3. — La nota política del día en Méjico la constituye la solidaridad en beneficio de la nación acordada por el partido socialista democrático, uno de los partidos independientes más fuertes del país, con el candidato del gobierno, general Cárdenas.

El partido socialista democrático ha dirigido un llamamiento a toda la nación sugiriendo que todos los partidos apoyen la candidatura de Cárdenas y la formación de un gabinete de coalición.

El futuro gabinete

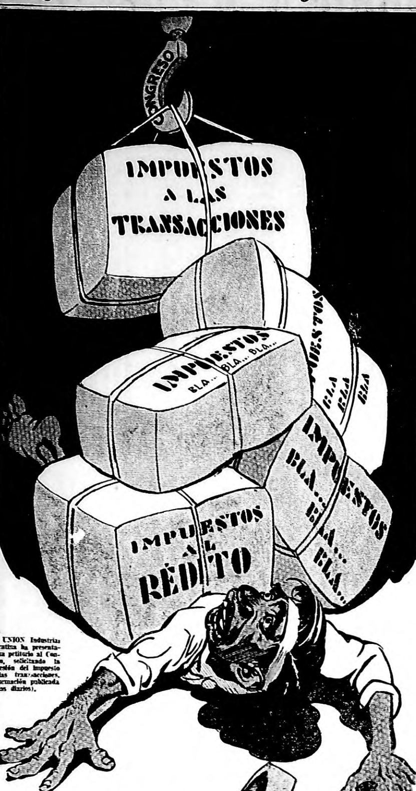
Sugiere que los dos candidatos a la presidencia que presentan las oposiciones sean incluídos en el gabinete de coalición, en el cual ocuparía la cartera de Comunicaciones el señor Tejeda, dándose a Villareal el ministerio de Agricultura.

A Manrique, que es uno de los opositores más fuertes, se le asignaría la cartera de Educación.

Los demás puestos del gabinete de coalición serían llenados con viejos partidarios.

Sin embargo se considera poco probable que el Partido Nacional Revolucionario, negocie con los puestos del futuro gabinete para atraerse el apoyo de los independientes, en vista de que son muy considerables las probabiliaddes de que Cárdenas salga elegido sin necesidad del apoyo de los partidos independientes.

¿Lo Aliviará el Congreso?



LA UNION Industrial Argentina ha presentado un petitorio al Congreso, solicitando la supresión del impuesto a las transacciones. (Información publicada en los diarios).

JUAN PUEBLO. — ¿Qué es lo que quiere el Congreso? ¿No se da cuenta que este peso infernal ya me aplasta? ¡Impuestos sobre impuestos! ¿Cuándo llegará en nuestra ayuda? ¿Cuando sea tarde?

Los Estudiantes Cordobeses Silbaron al Ministro Iriondo

VIVARON CON ENTUSIASMO LA REFORMA

El Dr. Iriondo Abandonaba Una Escuela Normal

LOS ESPERABAN

Detuvieron a dos Estudiantes Ajenos al Incidente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — El mitin organizado ayer por la Federación Universitaria de Córdoba fué un acto de reafirmación de ideales expresado en forma entusiasta y calurosa, pero siempre dentro de un marco de corrección y de orden.

Finalizada la reunión se retiraron los concurrentes, la mayoría de los cuales en conocimiento del acto que se realizaba en la Escuela Normal, donde se hallaba el ministro Iriondo, resolvió asistir al referido lugar para conocer y ver de cerca a quien lo sindican como a uno de los principales responsables del fracaso del movimiento reformista del año 31.

Silbatina

El grupo de estudiantes se mantuvó a la expectativa de la salida de los asistentes a ese acto. En momentos en que el ministro Iriondo y el doctor Sofanor Novillo Corvalán, rector de la Universidad, aparecieron en la calle, la masa estudiantil prorrumpió en un solo grito de ¡Viva la reforma universitaria!, acompañado de una ruidosa silbatina a la que puso término el escuadrón de seguridad.

La policía dispuso con un criterio arbitrario la detención de los estudiantes Domecq Arredondo y Carranza, firmantes de una nota en que solicitaban permiso para el acto de protesta, pero ajenos en absoluto a la incidencia.

Dos Aviadores Italianos se Estrellaron

(United Press)

ROMA, 3. — Al aterrizar en el aeródromo de A. T. Ferrara, durante unas maniobras aéreas, se estrelló el aeroplano piloteado por el suboficial Giovanni Genta y el aviador Vittorio Pietrobon, resultando ambos muertos.

"Mello Franco fué un Algodón Colocado Entre Dos Vidrios"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Viaja en el Cap Arcona el ministro delegado de Colombia en Río por el pleito de Leticia, señor Guillermo Valencia, uno de los más grandes poetas de América y gran traductor de lenguas orientales. Acaba de publicar el libro "Captay", traducción de poemas chinos.

Ha permanecido en Río 8 meses y viene al Río de la Plata de visita por quince días para continuar hasta su patria, donde ocupará una banca en el Senado.

Elogia la personalidad de Mello Franco de quien dice gráficamente que en el asunto de Leticia "ha sido un algodón entre dos vidrios, para que no se rompan".

Colombia — agrega — apoyará decididamente para el Premio Nobel de la paz a Mello Franco.

ENSAYARON CON GRAN EXITO EL VUELO A CIEGAS

La Radiogonometría Permite Fijar la Exacta Posición del Avión

VUELO CON NEBLINA

Los Aviones Llegaron a Mendoza sin Ningún Tropiezo

A propósito del vuelo realizado ayer por los tenientes Oscar R. Muratorio y César L. Dugone, acompañados por el telegrafista sargento Martín Mondragón, el mecánico Otilio Paviotti y el observador teniente 1o. Augusto Bolognini y el doctor Enrique Marzari, entrevistamos hoy al capitán Germán Pérez, jefe de comunicaciones del Departamento de Aeronáutica del Ministerio de Guerra.

Vuelo de práctica

—Este vuelo —nos dijo el capitán— tuvo por objeto practicar el uso de la radiogonometría en ruta. Por lo mismo, no se trata de nada extraordinario, sino que, por el contrario, es un ejercicio habitual en el entrenamiento de nuestros pilotos. Así, de acuerdo con las órdenes recibidas, partió el Junker No. 104, perteneciente al grupo de bombardeo No. 1 del campo de El Palomar para aterrizar en el de Los Tamarindos, en Mendoza.

La estación radiotransmisora se estableció en El Palomar y por su parte la compañía Air France colaboró en el vuelo por medio de los servicios de su poderosa estación radiotransmisora de Mendoza.

El goniómetro

El goniómetro es un receptor de radio que se coloca en tierra y que debe recibir los mensajes transmitidos por los aviones en vuelo. Así, cuando un piloto desea rectificar su dirección, transmite un mensaje que es captado por el receptor del goniómetro. Este aparato está equipado con un cuadrante que registra los 360 grados y debe marcar la fuerza mínima de la onda transmitida por el avión para determinar su dirección. De ahí que se requieran operadores muy hábiles y ejercitados para que no dejen pasar la onda, pues, repito, no se marca su potencia máxima sino la mínima. Este registro determina la dirección que lleva el avión y en seguida se le comunica, por medio de una estación radiotelegráfica, el rumbo que debe seguir con su brújula. También, cuando el avión en vuelo desea saber su posición exacta sobre la carta, pregunta su dirección a dos goniómetros colocados en posiciones contrarias y el punto equidistante entre ambos marcará su posición sobre la carta.

Pruebas satisfactorias

Como ustedes apreciarán, el sistema no puede ser más simple y eficiente. Les advierto, eso sí, que no se trata de una novedad, pues se conoce desde los tiempos de la guerra europea, y es indispensable para volar sin visibilidad. Las pruebas de ayer se realizaron con extraordinaria exactitud, pues dado que el tiempo estuvo nublado y con neblina, nuestros pilotos tuvieron que dirigirse exclusivamente de acuerdo con las indicaciones recibidas por radiotelegrafía de los goniómetros. Esta práctica, por otra parte, es corriente en nuestra aviación militar y el vuelo de ayer fué uno de los periódicos que realizamos para el entrenamiento de nuestros oficiales.

E. RYAN Y E. MATHIEU GANARON EL CAMPEONATO DE DOBLES PARA DAMAS

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Elizabeth Ryan y Simone Mathieu ganaron el campeonato de dobles de tennis para damas, disputado aquí al [illegible] a la pareja integrada por [illegible] cobs y Sara Palfrey por 3|6, [illegible] 6|2.

Es la Cantante Favorita de Buenos Aires



LILLY PONS, la diva por excelencia, llegará esta noche a Buenos Aires para enloquecer una vez más a sus auditorios incondicionales, a las galerías, que ponen en tensión sus "picados" sorprendentes, sus escalas asombrosas de limpieza y de altura... Lilly Pons viene gustando — según ha dicho al corresponsal de CRITICA — la dulzura de un divorcio que le ha proporcionado — y valgan siempre sus propias declaracionse — hasta la ventaja de conocer al que fuera su marido. La elegancia de la famosa diva, su "charme" puramente francesa, la airosa turgencia de sus curvas inferiores, que ella ofrece al examen con la seguridad de que han de afrontarlo con éxito, nos obliga a pensar en la proximidad de un nuevo enlace

Lily Pons, Que Salvó de su Decadencia al Teatro Lírico, Llega Hoy a Buenos Aires

Mono Taborda

HOY hace ocho años que murió el Mono Taborda; fué un día como éste, despiadado y frío de junio, cuando la muerte quebró la punta maravillosa del lápiz de su espíritu.



DIOGENES TABORDA

Todo Buenos Aires se agolpó a las lágrimas sinceras que borraban por primera vez la sonrisa juvenil de nuestro rostro, porque la muerte del Mono Taborda fué, en realidad, nuestro primer gran dolor.

Desde entonces su "chau, muchachos" fué el punto de partida. Hemos recorrido toda la gama de la adversidad sin que en ningún momento sintiéramos tan caído el espíritu como cuando se fué este compañero querido, pues su muerte clausuraba una etapa romántica de CRITICA, de la cual Taborda fué su más pura encarnación.

Formado en la casa y caído en plena juventud, su recuerdo nos toca el corazón en cada aniversario feliz o en cada despedida dolorosa.

El Mono, que fué el más bohemio y rebelde de los periodistas y que vivió gambeteando los horarios y los reglamentos, este día no falla nunca para firmar con nosotros el reloj en CRITICA.

NO ABANDONARA EL TEATRO Y ACTUARA EN CINE SONORO

Lily Pons nos Habla de su Reciente Divorcio

SUS PROYECTOS

"Ahora Somos Grandes Amigos con mi ex Esposo"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 3. — A pesar de la lluvia torrencial, numeroso público esperaba al lujoso trasatlántico Cap Arcona, en donde viaja con destino a Buenos Aires Lily Pons, a quien encontramos vestida como un pilluelo con un elegante pantalón de franela y un sweater.

Declaró que viene de actuar en Londres con gran éxito. Anteriormente hizo una temporada en París y después realizó una extensa jira por Estados Unidos. En el Metropolitan de Nueva York cantó con clamoroso éxito "Lucía".

El divorcio que le concedieron hace quince días no ha alterado el ritmo de su vida. Su ex marido se casó nuevamente. A pesar de esto continúan siendo muy amigos y salen juntos. La diferencia está — dice — en que ahora, al no estar casados, nos comprendemos más.

Nos manifestó que regresa al Plata con gran alegría. Considera probable que luego de cumplir su compromiso de Buenos Aires actúe en Montevideo, para pasar después a dar un concierto en Río de Janeiro. Terminados estos compromisos descansará en el sur de Francia hasta mayo de 1935 fecha en que reanudará sus actividades en Londres y París.

Lily acaba de rechazar un excelente contrato de la Metro, por dos años, para filmar varias películas. Por ahora no quiere dejar el teatro; quizá en 1936 pase a actuar también en el cine sonoro.

El tenor René Maisón

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 3. — En el Cap Arcona va, por primera vez, a Buenos Aires, el gran tenor francés de brillante actuación en el teatro europeo René Maisón quien acaba de actuar con extraordinario éxito en distintas óperas en París, Berlín y Londres. Viene especialmente para actuar en "Manón Lescaut" y "Francesca", de Gluck, que se dará este año en el Colón, por vez primera.

La Boca se Vistió de Agua Para Adoptar a Novarro y Parravicini

CON UNA FIESTA Y COMILONA LOS HAN INCORPORADO HOY

Otras Figuras Conocidas han Sido Adoptadas

LA CEREMONIA

La República de la Boca Estuvo en uno de sus Grandes Días

LA República de la Boca vivió hoy un día de heroicas fiestas: fueron adoptados nueve hijos en medio del regocijo popular, entre las detonaciones de las bombas y las marchas de la Banda Oficial.

Las pintorescas ceremonias reunieron una enorme cantidad de vecinos y hermosas chicas, que, dispuestas a romperse el alma por ver de cerca a Ramón Novarro, uno de los hijos adoptivos bautizados hoy, contribuyeron con su enorme entusiasmo, a pisotear sin tregua a los espectadores más solemnes.

La música, la murga, las bombas, los trajes disparatados de los miembros del Gobierno de la República, las danzas y saltos, el desfile de carrozas por el barrio, el gran consumo de fainá y de vino, sobre todo de vino, provocaron una explosión de alegría en la Boca, que puede constituir por sí sola un desmentido formidable de nuestra "tristeza".

El Gran Visir y el Poeta de la Lira

A las once horas, más o menos, salieron de la Casa de Gobierno de la República de La Boca, el Presidente de la República, con su traje de Super-General de los Vientos, La Tierra, el Mar y Los Hombres, su pecho heróicamente condecorado con la medalla más grande del mundo, y todo su estado mayor; lo asistía su Edecán Juan Garibaldini.

Acompañaban al Presidente: el Gran Visir Ollavaca, el Poeta a la Antigua Usansa, provisto de sus lentes de carey y su [illegible] el Gran Almirante de Tierra y Mar Quinquela Martín, Juan de Dios Filiberto, vestido de una cosa que no se pudo precisar bien, etc.

Presenció la salida triunfal, entre los acordes del Himno de La República, una enorme cantidad de conciudadanos.

El agua bautismal

Por decreto del Dictador de la República, Gral. Molina, se había declarado "Ciudadanos Adoptivos Honorarios" a los Sres. Ingeniero Nicolás Besio Moreno, Pío Collivadino, Florencio Parravicini, Ramón Novarro, Fernando Ochoa, Carlos F. Roscoque, Federico R. Limpenny, Justo José Carballo, y señorita Carmen Samaniego.



EL ASTRO cinematográfico Ramón Novarro, Juan Caravello y varios "funcionarios" de la República de la Boca, durante la pintoresca fiesta realizada hoy en la barriada del riachuelo

Correspondía bautizarlos en la Plazoleta de los Suspiros, al Jefe de Protocolo, el Poeta Arturo Kolbenheyer.

En medio de gritos y músicas, se realizó la fundamental ceremonia, a tiempo que se echaban a volar unas cien palomas blancas con las alas pintadas de azul.

Se había anunciado en una Gran Proclama que serían soltadas diez mil, pero parece ser que inconveniente, de último momento hicieron disminuir la cifra.

Las carrozas de la caballeriza presidencial

Chichero Amadeo, Jefe de la Caballeriza Presidencial, había concurrido con sus carrozas, ubicándolas, según su expresión, en un lugar contiguo a la Plazoleta de los Suspiros, "donde no molestaban los tranvías".

MUCHO PUBLICO HA PRESENCIADO LA GRAN CEREMONIA

Hubo un Gran Concurso de Vino y Fainá

CONDECORACIONES

El Jefe del Protocolo les Repartió el Agua Bautismal

Terminados los bautismos, los hijos adoptivos se dirigieron hacia este lugar, clamoreando intensamente.

Hacia Ramón Novarro corrían las chicas de la Boca y otras que habían ido allí para verlo a él.

Miles de empujones costó la ubicación y tras corridas en todos sentidos pudo ponerse la comitiva en marcha.

Alguien ha dicho que la alegría no es una cualidad intrínseca del hombre, sino que se vende en botellas.

En verdad que en el jubiloso día de hoy en la Boca pudo haber alegría sin botellas, pero demás está decir que concurrieron ambos factores.

El Jefe de la Caballeriza orientó la marcha de los caballos oficiales, después de un recorrido discreto, hacia el lugar de la Comilona.

Allí se rió a cada bocado, hasta que los "ciudadanos honorarios" se consideraron bautizados del todo.

A las 15 horas terminó el almuerzo. Con él terminaron las fiestas que hoy engalanaron el barrio más pintoresco de Buenos Aires. Y se sumaron otros a los muchos hijos que ya tiene la original República.

En el Parque Chacabuco se Enseñó Publicamente Como se Hace el Locro Criollo

Con un fin de ayuda colectiva y ante un numeroso grupo de madres del barrio acompañadas de sus hijos, los miembros de la Junta de Ayuda Social realizaron ayer en el Parque Chacabuco la primera demostración práctica de las anunciadas sobre el tema "Preparación del locro de trigo".

Estas demostraciones, que se realizarán semanalmente en los distintos parques donde existen colonias de niños, con el fin de utilizar sus cocinas, tiene como primordial intención el divulgar uno de los elementos alimenticios más completos y económicos.

Una gran cantidad de madres atendieron las palabras iniciales pronunciadas por la señora de Oyuela, quien explicaba, demostrándolo prácticamente, la forma simple en que el locro se prepara.

Una vez terminada la cocción, fué servido al público en mesas preparadas exprofeso. De esa manera, el público, casi todo femenino, que asistía a la demostración, pudo apreciar, no sólo la sencillez de su preparación, sino también sus condiciones de sabor y alimentación. Terminado el acto, se entregó a cada madre un kilo de trigo y una receta explicativa, basándose en la cual el locro se podrá preparar en cualquier hogar.

La Junta de Ayuda Social, que en esa forma realizará este año su campaña de invierno, repetirá esta demostración práctica el sábado próximo a las 16.30 horas en la Colonia de Vacaciones del Parque Centenario, calle Patricias Argentinas y Franklin.

He aquí la receta del locro de trigo para cinco personas:

1.o Se lava y se pone en remojo durante tres horas, 1|2 kilo de trigo candeal pisado.

2.o Aparte se hace hervir en una cacerola grande 2 1|2 litros de agua.

3.o Se echa el trigo, una cucharadita de sal y se deja cocer lentamente, removiendo de vez en cuando, hasta que se ablande.

4.o Se agrega: pecho de cordero o chiquisuela, tripa gorda o rabo y se sigue cociendo hasta que espese, removiendo para que no se pegue al fondo de la cacerola.

5.o Aparte, en una sartén, se derriten tres cucharadas de grasa o manteca, se le agrega dos cebollas picadas, un ajo, perejil y sal cuando se sirve se pone a gusto una cucharada en cada plato.

El Cincuentenario de una Escuela fué Celebrado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Sumamente lucido resultó el acto literario y musical realizado ayer a los 18 horas, en el teatro Rivera Indarte, organizado por la Escuela Normal Alejandro Carbó, celebrando el cincuentenario de su fundación.

Al acto asistió el ministro de Instrucción Pública, Dr. Iriondo, llegado exprofeso en compañía del Inspector General de Enseñanza Secundaria, don Juan Mantovani.

Estuvieron presente el gobernador de la provincia, Dr. Frías, los ministros de Gobierno y Hacienda Juan Carlos Agulla y José Aguirre Cámara, autoridades militares y destacadas personalidades de los círculos universitarios y docentes.

Abrió el acto el director del establecimiento, profesor Eduardo Luque, pronunciando un elocuente discurso. Le siguió en el uso de la palabra, el ministro de Instrucción Pública, Dr. Iriondo, siendo calurosamente aplaudido.

En nombre del gobierno de la provincia habló el ministro de Gobierno señor Agulla, quien subrayó la trascendencia del acto y emitió a grandes rasgos los nuevos conceptos que informa la ciencia pedagógica y con los cuales —dijo—, debe orientarse la escuela argentina.

El ministro fué largamente aplaudido en su brillante discurso.

El rector de la Universidad, Dr. Novillo Corvalán y el Consejo Superior de la misma, invitaron al ministro Iriondo y al inspector general de enseñanza, con un almuerzo que se realizó en el Córdoba Golf Club.

De Tanto Hablar de Superproducción Norte América y Europa Sufren la Maldición de la Sequía

LA aplastadora crisis, llamada de "superproducción" por los ahitos que no conciben un mundo en que todos puedan comer pan como ellos, está teniendo el peor de los castigos del cielo en Europa y América del Norte: ¡la sequía!

Perecen por millones las cabezas de ganado en los Estados Unidos, donde la falta de lluvias ya ha producido el mayor desastre agrícola que se recuerda en la Unión a juicio de los peritos.

Manitoba y Saskatchewan, las grandes zonas trigueras de Canadá, han experimentado perjuicios incalculables por la escasez de agua. El panorama agrario europeo no es nada más alentador. Los países balcánicos que viven casi exclusivamente de su producción rural y cuyos campesinos levantaron más de una vez los brazos al cielo imprecando contra la abundancia de las cosechas en el mundo lo que reduce el precio en la cotización de cereales y oleaginosos, hoy reciben la maldición de una perspectiva de escasez que empavorece la visión de días próximos. Y en Prusia que desde hace muchos años no se sabe lo que es "superproducción", la cosecha de patatas, tubérculo primordial en la alimentación del pueblo alemán, ya ha experimentado daños enormes. Esta calamidad, tras la de tener que mantener el proteccionismo aduanero que sólo proteje a los "junkers" de Hitler e Hindenburg, llevará, es de temerse, a hambres bíblicas al sufrido pueblo germánico que, pese a todo, nunca podrá habituarse a ayunar por completo.

Ante esto, los precios en la cotización mundial de los granos han experimentado una apreciable alza. Por otra parte, las grandes lluvias caídas en las últimas horas en nuestro país aseguran abundantes pastos para el ganado y una buena preparación para las siembras y mientras el mundo no se arregle a fin de que las desgracias de unos pueda ser la suerte de otros, esto todo contribuirá a que los cultivadores de nuestro suelo contemplen el porvenir con una mirada más optimista.

POR SOLO $ 120 SERVIA PARA TODO EL MUCAMO

Se Portó Como un Caballero y Era Sirviente!

SOMBRIA Y DRAMATICA FUE LA LUCHA EN FRIAS

PAGARON SU FIDELIDAD CON INSULTOS

Un Episodio que Parece Novela Fallaron los Tribunales

HOMBRE - ORQUESTA -

Chauffeur, Portero, Sirviente, Valet, y Todo sin Sueldo

EN esta época de cambios y constante inestabilidad, la figura del criado que permanece fiel a su patrón a través de toda la vida, después de haberse criado y crecido en la casa solariega, parecía definitivamente relegada a las novelas.

Sólo en algunos films americanos reaparecía de tarde en tarde la silueta del criado fiel. Pero la realidad era otra: por lo general, los sirvientes modernos, no encontrando tal vez una compensación suficiente en esa consecuencia heroica y ejemplar, preferían cambiar de casa y de acomodo todas las veces que su conveniencia se lo aconsejara. Y es preciso reconocer que las excepciones no son como para desacreditar el sistemas. Por lo menos el caso de Gregorio González, quien sólo después de un largo pleito, ha conseguido que se le reconozca su derecho a 10 años de jornales adeudados por su patrón Raúl Ocampo, no parece hecho para fomentar aquel apego y aquella inquebrantable fidelidad, características de los viejos mucamos.

Un sirviente modelo

—Yo tenía una confianza ilimitada en mi patrón — nos dice Gregorio González, al relatarnos las diferencias que determinaron el largo pleito que la Cámara de Apelaciones en lo Civil acaba de fallar. — Me crié en casa de don Raúl Ocampo, y durante muchos años, residiendo la familia en el campo, yo presté todos los servicios de que era capaz sin cobrar nada por mi trabajo. No tenía sueldo fijo, y, seguramente, porque me consideraban como de la familia, no creían necesario asignarme un jornal. Pero las cosas no podían seguir siempre así, y cuando la familia Ocampo se trasladó a Buenos Aires yendo a vivir a la casa de la calle Blandengues 829, don Raúl me dijo que mi sueldo sería en adelante de 120 pesos al mes.

Chauffeur, portero, sirviente y valet por 120 pesos que no cobraba

—Pero no crean ustedes que esto era una canonjía. Los ciento veinte pesos mensuales me los ganaba con exceso. Por esa suma yo tenía que hacer de chauffeur, de portero, de mucamo y valet, además de hombre de confianza de mi patrón. Pero no me pesaba, porque yo estimaba mucho al señor Ocampo...

Sin embargo, el tiempo iba pasando y yo no veía los ciento veinte pesos. Como los negocios de Ocampo no iban muy bien, resolví no cobrar mi sueldo dejando que mensualmente éste quedara en poder de mi patrón quien lo iría acreditando en cuenta. En diez años sólo retiré mil cuatrocientos pesos de mi haber, es decir, una suma que no pasaba de trece pesos mensuales.

Ayudaba a su patrón en la época de pobreza

—Pero eso no es todo. A partir de 1928, las cosas se pusieron tan mal para el señor Ocampo, que muchos días en su casa no había dinero para hacer la comida; entonces era yo quien tenía que salir a la calle y lograr que los proveedores nos fiaran lo necesario para que ese día se pudiera comer en casa de mi patrón. Esto duró mucho tiempo, y siempre lo ayudé en todo lo que pude, pues, como les he dicho ya, yo lo estimaba mucho...

Le niegan la deuda y lo mandan preso

"Pero llegó una época en que mi patrón recibió una cuantiosa herencia y entonces creí que había llegado el momento de cobrar mi trabajo de diez años. Como he dicho, yo había retirado 1.400 pesos, en todo el tiempo de mis servicios. Después de solicitar muchas veces a mi patrón la entrega del dinero, conseguí que éste me diera 5.000 pesos a cuenta de los 13.920 que me adeudaba. Pero desde ese momento las relaciones con Ocampo se hicieron más difíciles. Cada vez que le reclamaba los 6.050 pesos restantes, se negaba a dármelos hasta que un día le dije que si no me abonaba mi dinero yo no seguiría trabajando más. Mi paciencia se había terminado y yo había resuelto poner fin a esa situación, demandando a Ocampo por el cobro de mis sueldos, que él retenía.

Me fuí y don Raúl me dijo que me considerara despedido. Pero la cosa no paró ahí. A la 1 de la madrugada la policía se presentó en mi casa y me llevó detenido a la comisaría. Allí me dijeron que mi patrón me había denunciado, diciendo que nada me debía y que yo lo quería asesinar...

¿Se imaginan nada más absurdo? ¿Yo que lo había ayudado en sus épocas de pobreza, que sólo le pedí lo mío después de esperar diez años y cuando tenía la seguridad de que dada su buena situación mi pedido no podía molestarlo, iba a querer asesinarlo?...

Un fallo justiciero

"Ante la actitud de mi patrón, comprendí que nada podía esperar de él, y entonces lo demandé por el cobro del saldo de los 6.520 pesos. El resto, ustedes mismos lo han publicado. En el juicio, mi patrón dijo que yo era "un ladrón, borracho, sin vergüenza y jugador"; pero era que no se acordaba de las veces que lo había ayudado, cuando necesitaba que yo le buscara la comida del día. Por otra parte, en el fallo del juez Dr. Mantilla, éste dejó constancia de mi buena conducta, acreditada por numerosos testigos y por el hecho de que el propio Ocampo me hubiera tenido a su servicio durante 10 años. Pero lo interesante fué que en esta misma sentencia, D. Raúl Ocampo resultó condenado a pagarme los pesos 6.520 que me debía, aun cuando yo no vi todavía mi dinero, porque mi patrón apeló a la Cámara creyendo sin duda de que existía alguna posibilidad de quedarse con mi plata...

La Cámara confirmó el fallo del Dr. Mantilla

"Pero la Cámara en lo Civil, confirmó la sentencia que me restituye mi dinero. Sólo que las costas ya no estarán a cargo de Ocampo, sino que habrán de ser abonadas por los dos cosa que significará para mí un gasto muy elevado. Pero estoy contento. Me han hecho justicia cuando mi patrón se ha mostrado tan desagradecido para quien como yo lo sirvió diez años sin pedirle nada, y en su época de pobreza le ayudó en toda forma, como nadie lo habría hecho...

Realmente, no valía la pena de ser tan consecuente, para que a uno terminaran pagándole como me pagó Ocampo, pero todo ha pasado ya, y no le guardo rencor. Después de todo me cabe la satisfacción de ser yo quien lo ha ayudado y de no deberle nada. Al contrario, él es quien me debe servicios que con nada podría pagar. Enfermo como estoy, y sin poder trabajar durante todo este tiempo, he tenido que esperar años para cobrar mis sueldos. Pero al fin éstos han llegado. No me quejo de nada: y pienso que todo lo pasado con mi patrón, tendrá que servirme de experiencia en el futuro"...

IBA A PEDIR FIADO PARA SU PATRON

Cuando Quiso Cobrar le Dijo Borracho y Ladrón

FALLO JUSTICIERO

Ahora Debe Restituirle los 6.520 Pesos que le Debía



GREGORIO GONZALEZ el criado orquesta que aguardó diez años que le pagaran, hasta que finalmente tuvo que ganarle un pleito a su patrón, el señor Raúl Ocampo

Sin Techo



HILDITA CANALE, que hace un llamado al sentimiento generoso de los lectores de CRITICA

Cuánto de respetable y emocionante tiene el gesto de Hildita Canale, que así se llama esta simpática criatura, que tan temprano empieza a conocer el inmenso dolor de ser pobre. Hoy, escapándose de su casa, vino a contarnos sus desdichas. Su mamá, que es viuda, era el único sostén del hogar; hasta hace unos meses trabajaba en una fábrica, pero por la escasez de trabajo quedó cesante, por lo cual tuvo que atrasarse en el pago del alquiler. De no recibir una pronta ayuda serán desalojadas.

Esperamos que entre nuestros lectores, cuya piedad se ha puesto de manifiesto en otros casos similares, no tardarán en tenderle su mano generosa a estos infortunados seres. Si tiene un peso de más, destínelo a Hildita. Por informes, dirigirse a CRITICA.

LA LABOR DE LOS MEDICOS FUE INTENSA

Hechos Diversos Dieron Demasiada Dramaticidad al Ambiente

POSIBLE ORIGEN

El Dr. Enrique J. Canal Feijóo Habla Para CRITICA

CON el fin de ampliar nuestra información sobre la epidemia de peste pulmonar que sembró el pánico y la muerte en Frías, provincia de Santiago del Estero, teniendo a todo el pueblo de la República en expectativa, hemos entrevistado al doctor Enrique J. Canal Feijóo, de destacada actuación como médico y laboratorista en esta dramática campaña.

El doctor Canal Feijóo, recibido en la Facultad de Buenos Aires, ha realizado varios viajes de estudio a Viena y Hamburgo, desde donde en distintas ocasiones envió a CRITICA correspondencias de carácter científico. Ya en nuestro país, se ha distinguido como bacteriólogo y es actualmente jefe del laboratorio de la Regional Antipalúdica en Santiago del Estero.

Como enviado del Departamento Nacional de Higiene, actuó junto a otros médicos locales y enviados de la Capital Federal en esta campaña.

Probables orígenes de la epidemia

Nos ha expresado el Dr. Canal Feijóo:

—Nada se ha dicho en definitiva sobre el origen de la epidemia. Según una versión, pudo haber sido introducida en Frías por una persona que estuvo en contacto directo con un enfermo aislado de peste pulmonar. Lo más probable es que se haya producido en la siguiente forma: Un herrero de Frías, primera víctima del mal, se ocupaba ocasionalmente en desgranar maíz. En el polvillo del maíz se hallaba el germen del contagio trasmitido en forma directa por ratas pestosas.

Al ser respirado se produjo la incubación del gérmen y la primera víctima de un mal que aniquiló cuatro familias y trajo la inquietud al país. Es de reconocer que, a no ser las medidas extremas tomadas desde el primer momento y la ayuda del clima templado y seco, la epidemia pudo haber tenido una trascendencia mucho mayor en extensión de la zona afectada y en la cantidad de enfermos.

La propagación de la peste se produjo en primer lugar por hacinamiento. Familias de obreros pobres, que vivían en miserables ranchos, sin ninguna clase de profilaxia. Cuando se producía el primer caso en la familia, ya estaban los otros atacados y el mal irremediable aparecía uno o dos días después, ocasionando la muerte fatalmente entre los dos y cuatro días. La aparición de los primeros síntomas, aparte de un caso excepcional que señalaremos, era un hecho de muerte. Los más expuestos a una inminencia de contagio fueran los tarados; de ahí que la primer familia que falleció fuera de tuberculosos y alcoholistas.

El temor a los médicos

Ante el pánico de la muerte ocasionado por la evidencia de los hechos y los comentarios de personas gozosas de ver el asombro aterrorizado de su interlocutor, los habitantes de Frías huyeron de la localidad, antes del establecimiento del cordón sanitario, en cantidad de tres mil, más o menos. Los que no pudieron salir por diversas circunstancias, permanecían encerrados en sus casas. Se urdían los más dislocados comentarios y se empezó a ver a los médicos como verdaderos emisarios de la muerte. Estando, en realidad, sus vidas, a pesar de la estricta profilaxia, en continuo peligro, pues no sólo se dedicaban a la asistencia de atacados, sino a la búsqueda de una solución, verificada sobre cadáveres recientes. Grupos aislados de personas que en alguna esquina comentaban sin duda los casos ocurridos en el día y que estaban expuestos a un contagio mutuo, en el caso de que uno de ellos tuviera ya el mal, se cubrían la nariz con el pañuelo ante el paso casual de algún médico.

Los entierros

Empleados del Departamento Nacional de Higiene de la Provincia, verificaban finalmente los entierros. Los traslados se realizaban en carros, tomándose las medidas convenientes. Las personas encargadas de los entierros usaban máscaras y guantes de goma, teniendo a su paso por el pueblo, rumbo al cementerio, un aspecto más trágico todavía. El hecho de haberse agotado la cantidad de ataúdes existentes provocó otra situación que acentuaba los tonos. Muchos cadáveres se llevaron cubiertos con sábanas, sobre los colchones donde los había sorprendido la muerte. Y debido a la ausencia circunstancial de sepulturero los cadáveres permanecieron durante casi dos días apilados y cubiertos de una capa de tierra, a la espera de una inhumación normal. Todos estos hechos dieron al ambiente una densidad dramática, proporcionaron vastos motivos al temor y a la angustia dominante. Las noticias corrían por el pueblo aumentadas y las gentes estaban como a la espera de la fatalidad.

Expectativa

Como la enfermedad tenía un rápido proceso, el enfermo, a pesar de emplearse a fondo los medios más definitivos, sabía su sentencia de muerte. Alguna familia internada, ubicada por persona en cada habitación, a la espera de si estaban o no contagiadas, pasaban sus horas de expectativa en un silencio meditativo en que por momentos se renunciaba a la vida. Eso y la ignorancia de lo que pudiera acontecer a sus familiares igualmente internados les proporcionaba hondos e interminables instantes de dolor. Los niños, ya familiarizados con las máscaras preventivas de los médicos daban al desgarrante cuadro un acentuado matiz de desesperanza. A través de los vidrios de las habitaciones se veía al posible contagiado caminar pensativo de una esquina a la otra o detenerse como agobiado. En cambio, algunos niños, distraídos del miedo a morir, por una dichosa inexperiencia de la vida, se dedicaban a algunos juguetes que la bondad de los médicos les acercaba.

Un caso excepcional

Esta epidemia, que en la India y en otros lugares en donde el hacinamiento es un problema más importante que en nuestro país, la aparición del mal se propaga con una rapidez alucinante y cuesta a veces cientos de miles de vidas humanas. Como se ha dicho ya, la enfermedad tiene un período casi determinado y fatal. Este período se limita a tres o cuatro días, en general. En Frías, por una coincidencia que motivó comentarios y temores, estos días tenían una determinación matemática. Casi una familia entera, compuesta de cuatro personas enfermaron en jueves y morían en sábado o domingo. Esta coincidencia que tenía tal vez una razón explicable por los períodos determinados para el contagio y la muerte, ocasionó comentarios tendientes a sembrar la depresión entre los moradores.

Como detalles digno de señalarse, está el de una enferma atacada hace unos veinte días de peste pulmonar y que, sorprendiendo a la ciencia y con algunas oscilaciones tendientes a la mejoría, se mantiene en un estado que hace prever su salvación. Este caso excepcional, que ha motivado diferentes comentarios, podría explicarse por la juventud fuerte de la enferma y por el enérgico tratamiento de la enfermedad, especializado en la abundante cantidad de suero suministrada.

La epidemia se considera dominada

El doctor Canal Feijóo nos destaca, además de la labor sacrificada de todos los médicos, la del médico local Eliseo Fringes quien desde un comienzo se desenvolvió en una actividad digna de encomio, llegando hasta llegar a atender sin la debida protección mecánica, aun a sabiendas de que era un peligro inmediato para su vida. Comisiones de vecinos y la colonia siriolibanesa se preocuparon de la provisión de camas y ropas correspondientes para mayor comodidad de los enfermos.

En la actualidad se considera que la epidemia está dominada, nueva que al divulgarse tiende a tranquilizar a la población. Ello se debe a la labor valiente y dedicada de los facultativos y a la intensidad de la profilaxia que desinfectaba especialmente los trenes que partían a la capital de la provincia, impidiendo así una posible propagación.

Tumbas de los Pestosos



TUMBA EN MEDIO del bosque, al amparo de los grandes árboles donde yace enterrada una de las víctimas de la epidemia que sembró el terror y la muerte en Frías

QUEDA LIGADO A MULTIPLES OBRAS EL NOMBRE DE S. DE TOMASO, FALLECIDO AYER

El Sepelio de sus Restos se Realizará Mañana por la Mañana, en el Cementerio del Oeste

El deceso de don Saverio de Tomaso producido en las últimas horas de ayer a consecuencia de haber hecho crisis la afección que desde hacía cerca de un año venía sufriendo, ha consternado al vasto círculo de sus relaciones, entre los que se cuentan espectables figuras del socialismo argentino, con las que estuvo unido en la acción desde hace una veintena de años.

Muere don Saverio de Tomaso a la edad de 75 años, luego de haber fundado un hogar del que nacieron preclaros hijos como el extinto ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso.

Llegó al país el señor de Tomaso a la temprana edad de 18 años. Era el año 1877. Asimilado de inmediato a la que desde entonces fué su patria adoptiva aplicó todas sus energías al trabajo fecundo. Radicado en el barrio de Palermo su figura respetada y popular se asoció a múltiples obras de progreso.

El extinto, de origen italiano, nació en el pueblo de Basilicata, provincia de Potenza, en la comarca de Nápoles, en el año 1859, de donde vino a nuestro puerto cuando apenas contaba 18 años de edad, luego de haber participado en la primera guerra de Trípoli.

Aquí inició sus actividades en el ramo de construcciones de edificios en general, para llegar a ser más tarde mediante su propio y ahincado esfuerzo un fuerte empresario, a quien se le encomendaron obras de responsabilidad y singular importancia.

El deceso del señor de Tomaso ha consternado al extenso núcleo de sus relaciones, especialmente al vecindario de Palermo, que exterioriza su pesar en forma sentida.

Autoridades políticas

En horas de anoche se hicieron presentes en la casa de duelo, calificados miembros del Partido Socialista Independiente, numerosos legisladores y concejales, que también se adhirieron a las manifestaciones de pesar por medio de ofrendas florales. También concurrieron varios legisladores demócratas nacionales.

Duelo en varias instituciones vecinales

Remitieron a la familia del extinto notas de condolencias varias instituciones vecinales de esta capital de las cuales el extinto era colaborador activo. Entre éstas se encuentra el Centro Socialista Independiente de la circunscripción 18a., en el que actuó intensamente, colaborando en la difusión de sus ideas políticas.

Adhiriéndose a la manifestación de pesar provocada por el deceso del señor Saverio de Tomaso, el Centro Socialista Independiente de la sección 18a. designó una comisión de afiliados para que velen los restos del extinto y acompañen aquéllos hasta la última morada, integrando esta comisión los ciudadanos José Rouco Oliva, Domingo Tedesco, Bartolomé Tottene y Domingo Nacaratti.

El sepelio

El sepelio de los restos del señor Saverio de Tomaso tendrá lugar mañana a las 10 horas en la necrópolis del Oeste (Chacarita. En este acto sin duda han de ponerse nuevamente de manifiesto las simpatías y afectos de que gozaba el extinto, como asimismo el dolor que provoca la desaparición del anciano luchador.



SAVERIO DE TOMASO

La Prueba Copa de las Naciones fué Suspendida

La carrera ciclista anunciada para esta mañana por la disputa del trofeo Copa de las Naciones, con la intervención de corredores representantes de la Argentina, España, Italia, Chile y Portugal, fué suspendida a causa del mal tiempo reinante.

La humedad reinante en el recorrido donde debía correrse la prueba impedía desde todo punto de vista la realización de pruebas de velocidad.

FUE SUSPENDIDA LA REUNION DEL PARTIDO RADICAL

Se Llevaría a Cabo el Próximo Sábado

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — A causa del mal tiempo no pudo verificarse ayer la anunciada reunión de los representantes de las fracciones radicales reorganizados, que pactaron la unificación en Gualeguay.

Dicha asamblea se llevará a cabo posiblemente el próximo sábado. De allí saldrá un manifiesto que se espera con interés.

Acto cívico

Organizado por el radicalismo reorganizado ya unificado, se llevará a cabo un gran funeral cívico en esta capital en memoria de Hipólito Irigoyen, con motivo del primer aniversario de su muerte, el día 3 de julio. Asistirán delegaciones de todos los departamentos.

Día de la Cooperación

Se hacen preparativos para celebrar en toda la provincia el 7 de julio próximo el día de la Cooperación instituída por reciente decreto del Poder Ejecutivo.

Se efectuarán concentraciones de agrarios y cooperativistas explicándose el significado del día y el cooperativismo.

Se Consumó en Colonia Alvear un Audaz Atraco

(De nuestro corresponsal)

COLONIA ALVEAR, Oeste, 3. — Ayer a las 19 horas fué víctima de un asalto y robo el comerciante Luis Hugón.

Los atracadores para lograr su propósito hirieron gravemente de bala al señor Hugón y a la esposa.

El suceso ha provocado general indignación en esta localidad.

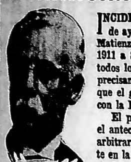
LE QUITARON EL RELOJ, 18 PESOS Y UNA CADENA

Anoche, a las 22.15 horas, en jurisdicción de la seccional 45a, tres desconocidos asaltaron al vecino Antonio Viaggino.

Al hacer su denuncia en la referida comisaría, manifestó Viaggino que cuando enfrentaba el número 3026, de la calle Campana, tres personas, esgrimiendo revólveres, le salieron al paso, despojándolo en esos momentos de la suma de 18 pesos, del reloj y la cadena.

Viaggino estima el total de lo substraído en la suma de 150 pesos.

La Intervención a Tucumán Puede Marcar, Como en 1911 la de Santa Fé, un Nuevo Rumbo a la Política Argentina


ANACLETO GIL

INCIDENTALMENTE, en su exposición de ayer, el senador por Tucumán doctor Matienzo, recordó que la intervención de 1911 a Santa Fe, que había arrasado con todos los poderes, había sido determinada, precisamente, por un conflicto análogo al que el gobernador Nougués ha perpetrado con la Legislatura de Tucumán.

El prestigioso constitucionalista citaba el antecedente como uno de los casos de arbitrariedad intervencionista tan frecuente en la historia política argentina; pero si el doctor Matienzo hubiera profundizado más el episodio en sí, extrayendo las trascendentales consecuencias institucionales y políticas de ese acto un tanto arbitrario, habría podido obtener, sin duda, un corolario favorable que atenuaba, en parte, el exceso del poder central. Porque no debemos olvidar que de esa intervención a Santa Fe — vigilada por la figura patricia de Roque Sáenz Peña — arrancó precisamente la era de las elecciones honestas y democráticas, que ha tenido un momentáneo paréntesis con la dictadura del 6 de septiembre.

Es indiscutible, desde el punto de vista constitucional y autonómico — que CRITICA tantas veces ha defendido como norma fundamental en la vida argentina —, que la intervención convertida ayer en ley por el Senado lleva en su amplitud la ratificación del atropello al Poder Legislativo, consumado por los caballos del gobernador Nougués. En lugar de restablecer el orden institucional, o de castigar solamente al autor del atropello, el Congreso ha llegado en su discrecionalismo al derrocamiento del Poder Legislativo, legítimamente constituído, renovado en comicios irreprochables, integrado por una mayoría radical auténtica, y a cuyo presidente correspondía, por imperio de las instituciones de Tucumán, el ejercicio del Poder Ejecutivo de la provincia, una vez suspendido en sus funciones el gobernador desorbitado.

El Senado, como antes lo hizo la mayoría de la Cámara de Diputados, no quiso resolver el conflicto con un criterio constitucional y justiciero, sino de acuerdo a las conveniencias políticas del momento. La ondulante concordancia parlamentaria, ávida de controlar el gobierno de las catorce provincias argentinas, aunque no tenga votos para ello, no ha querido que la provincia de Tucumán fuera gobernada interinamente por un miembro radical de la Legislatura. Y ha optado por la intervención amplia, no sólo para evitar la contingencia, sino en la espera de días mejores para el conservadorismo lugareño.

Pero la intervención ya está sancionada. Para que sea ley en toda su integridad falta solamente la promulgación del Poder Ejecutivo, anticipada ayer por el ministro del Interior en el transcurso del debate. La amplitud del atropello no tiene remedio. Se ha violado, una vez más, la doctrina federal argentina; pero pudiera ser que de la intervención a iniciarse surja una nueva época política para el país, así como en 1911, la intervención de Anacleto Gil al gobernador Crespo, fué el punto de partida de los gobiernos legítimamente elegidos.

No se nos escapa el ansia predominante en el conservadorismo y en los pequeños núcleos adictos por que la intervención a Tucumán, convertida en máquina electora, realice el milagro de volver minoría la fuerza radical, a pesar de la aplastadora superioridad numérica evidenciada en los comicios del 4 de marzo. Pero está en la rectitud del Poder Ejecutivo, y en los antecedentes del comisionado nacional que pueda designarse, el desbaratamiento de los planes que ya han trascendido y que son los que han determinado esta amplitud injusta del remedio intervencionista.


SAENZ PEÑA

Si el comisionado nacional en Tucumán repite como en 1911 y en 1912 la histórica actuación del doctor Gil en Santa Fe, bajo las patrióticas instrucciones del presidente Sáenz Peña, el país estaría en condiciones de saludar este acontecimiento intervencionista como el factor determinante de una renovación en la vida cívica e institucional de la República, pues a los gobiernos provinciales del 8 de noviembre que, salvo ligeras excepciones, sólo representan a la reacción, a la arbitrariedad y al fraude, podrían agregarse ahora — en una acción rectificadora, que es necesario iniciar cuanto antes, por la propia tranquilidad espiritual de la República — los gobiernos, que efectivamente representan a las mayorías democráticas y a los sentimientos sociales del pueblo argentino.

En ese sentido, bien valdría la renovación a operarse, el sacrificio que de sus inmunidades y de sus mandatos han tenido que hacer, ante la fuerza del Congreso, los legisladores de la provincia de Tucumán.

LA CUESTION RELIGIOSA VOLVERA A SER TRATADA EN EL PARLAMENTO

Se Destrozó un Avión Militar

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 3. — Un avión piloteado por el sargento Manuel Olivares llevando de observador al sargento Juan Gort, sufrió de pronto una panne en el motor, cayendo el aparato pesadamente a tierra donde quedó destrozado.

Olivares sufrió ligeras lesiones y su compañero Gort salió ileso considerándose providencial que salvaran sus vidas.

Insull en Nueva York


SAMUEL INSULL, el rey de las finanzas de Chicago, a su llegada a Nueva York a bordo del Exilona, es saludado por su hijo Samuel Insull Jr., el cual agita su sombrero saludando en nombre de su padre, que está a su lado, a la ciudad gigante, a la que se enfrenta luego de la obligada travesía que hizo desde Turquía, bajo la protección del Departamento de Estado

El Laudo Provocó Protestas

"El Encarecimiento de la Producción"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Anunciado el laudo que firmará el ministro resolviendo la huelga de los metalúrgicos las entidades patronales han suscrito un documento protestando, después del acuerdo del jurado mixto estableciendo la semana de 44 horas, que se pretenda imponer forzosamente la resolución de dicho jurado.

Los patronos dicen que importaría "el encarecimiento de la producción y la carestía de la vida".

Los obreros confiaban en que el conflicto quedaría resuelto ayer, sábado, y que se podría reanudar el trabajo mañana, lunes, por lo cual habían solicitado de autorización para celebrar una asamblea, la que han aplazado hasta que el ministro diga la última palabra.

Se Adhieren al Homenaje al Sr. Hipólito Irigoyen

La junta central de los Vanguardias Radicales "Francisco Beiró", de la circunscripción 15a., ha resuelto adherirse a los actos de homenaje al señor Hipólito Irigoyen con motivo del primer aniversario de su fallecimiento, habiendo designado una comisión especial integrada por los señores: Raúl O. Luzuriaga, Juan De Luca, Ernesto Duzelman, Pascual Montemurro Sarandí Rodríguez, Bruno Pedicone, Fernando Rivero, Enrique Oliva, Fernando Priore, Héctor M. Ojeda, Romeo Di Paolo Francisco Mazzio, Antonio A. Martínez, Luis Barrere, Julio Ferlini, Pedro Fredes, José Patiño, Hermenegildo Bassi, Ricardo Borsa, N. Fariña, D. Di Santo, Héctor Sarantes, Arturo Bruno, Víctor Denaro, Héctor Legnani.

Emprendió Viaje la Comisión

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Hoy ha marchado a Ifni la comisión de geólogos y geógrafos que estudiará las modalidades de aquel territorio, levantará planos y hará investigaciones sobre la fauna y la flora debiendo emitir en el plazo de dos meses un informe que servirá de base para los proyectos de colonización.

La Reacción Desea Obtener Prebendas Para el Clero

Hasta Alcalá Zamora Sería Partidario de la Revisión de la Constitución en esa Materia

EL REGRESO DE ROMERO PITA

Los Abusos de la Iglesia Apresuraron la Caída de la Monarquía y la Separación del Estado

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El viaje del ministro de Estado español, señor Leandro Pita Romero, a Roma, con el objeto de negociar un concordato con la Santa Sede, tiene actualmente la virtud de volver a hacer resaltar la vieja cuestión religiosa en España, considerada ahora como uno de los problemas fundamentales, pues en ciertas esferas se considera que fueron precisamente los abusos inmoderados resultantes de la política social del clero los que acarrearon la caída del régimen monárquico.

Ahora esta influencia vuelve a aparecer, pero bajo la forma de una reacción menos fuerte y de carácter político.

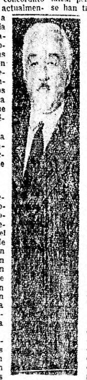
El régimen anterior

Los sucesos que siguieron a la caída de la monarquía, y que son del dominio público, como la separación de la Iglesia del Estado y la adopción de una serie de medidas en contra del clero, fueron factores que contribuyeron a dar lugar al triunfo de las derechas obtenido en las últimas elecciones, en que por primera vez en la historia de España las mujeres emitían su voto a la par de los hombres.

La reacción general contra las primitivas medidas que afectaban al clero en España dió comienzo con la aprobación de pensiones para el clero secundario, obtenida bajo la presión de las fracciones de la derecha, que poseen actualmente mayoría en el Parlamento.

Los debates en las Cortes

Cuando se entablaron agitados debates en las Cortes, respecto a la cuestión religiosa, que culminaron con la expulsión de España de la Compañía de Jesús, la mayoría era laica, pero actualmente los papeles se han trocado, y las derechas, que jamás cesaron de protestar enérgicamente contra las reformas a la ley fundamental del Estado, piden ahora la completa revisión de lo resuelto anteriormente por las mayorías profundamente laicas.


M. ZAMORA

Tanto es así, que hasta el mismo Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, se ha manifestado partidario de la revisión de la Constitución en materia religiosa.

Negociaciones

La iniciación de negociaciones con la Santa Sede, que era un deseo platónico de las extremas derechas, se hizo realidad en cuanto quedó consagrado el último y rotundo triunfo de los candidatos de esa fracción política, siendo sus más ardientes defensores los de la Acción Popular, que en ningún momento cejan en sus propósitos de llevar adelante sus objetivos religiosos.

Ya se descuenta en las esferas bien informadas que las posibles decisiones del gobierno y los acuerdos que pudieran resultar del viaje del señor Leandro Pita Romero darán lugar a nuevas agitadas controversias de carácter político.

Pita Romero parte esta tarde

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — El ministro de Estado español, señor Pita Romero, acompañado de los miembros de su familia, partirá de esta capital esta noche, a las 22 horas, para Roma.

Fué Absuelto el Director de "Avance"

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 3. — El Tribunal de Urgencia absolvió al director del periódico "Avance", Javier Bueno, quien fué procesado acusado de injuriar a las autoridades.

Centenares de socialistas que asistieron a la vista prorrumpieron en vítores a la república al oír la sentencia absolutoria.

Nuevos Cursos en la Universidad P. de la Boca

Mañana, a las 19.30 horas se iniciará en esta Universidad Popular el curso de Técnica cinematográfica, operadores de cine, fotografía y química fotográfica, a cargo de los profesores técnicos diplomados en la Escuela Industrial de la Nación señores Salvador Crimí y doctor Avelino Vidal.

Las clases, divididas en ciclos teórico y práctico, se dictarán los días lunes y jueves de 19.30 a 20.30 horas.

LAS DERECHAS SOSTIENEN HABERLE DADO EL TRIUNFO

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid y director del "Heraldo", Sr. Manuel Fontdevila)

MADRID, 3. — El discurso de Gil Robles, en la inauguración de los locales de la Acción Popular ha provocado enorme revuelo en las derechas monárquicas.

El líder populista ha sostenido que las nuevas elecciones traerían más diputados, replicándole los monárquicos que sufre de monomanía de grandezas, pues cuando se efectúen las elecciones verá Gil Robles que las huestes populistas han mermado en la unidad.

Añaden que en las elecciones pasadas los monárquicos dieron el triunfo, con la aportación metálica de sus votos.

Los republicanos comentan el discurso señalando que los párrafos dedicados al viaje del ministro y su estada en Roma, al que Robles atribuye el significado de que el Estado español reconoce la personalidad de la iglesia católica, lo que se debe a las derechas.

A propósito de la afirmación del orador diciendo que la Acción Popular nada tiene que ver con los que se trate en Roma (evidente contradicción con atribuir el viaje a las derechas) y a propósito de la frase "ante la decisión de la Santa Sede nosotros bajaremos la cabeza", dicen los republicanos que los partidos populistas quieren gobernar a España.

AFIRMAN QUE JUGARAN UN MATCH ARGENTINA Y ESPAÑA

Los Dirigentes Madrileños Guardan Gran Reserva y Dicen que lo Ignoran

EL 17 DE JUNIO

Las Negociaciones se Estarían Realizando en la Ciudad de Florencia

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Los diarios recogen el rumor de que España y la Argentina están concertando un partido de football que se jugaría en Madrid el 17 de junio próximo, pero como se afirma que las negociaciones se realizan en Florencia, los dirigentes madrileños guardan gran reserva al respecto diciendo que lo ignoran.

Obsequio al equipo español

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Ha sido abierta una suscripción pública patrocinada por el diario "La Voaz" para regalar a los jugadores españoles de football que disputaron en Florencia los cuartos finales del campeonato mundial, una medalla de oro conmemorativa, por la brillante actuación allí desarrollada.

Mantienen la Huelga Hasta el 5

Quieren Asegurar Jornales Para Todo el Año

EL CONFLICTO

Esperan la Ultima Palabra Ministerial

(United Press)

MADRID, 3. — El comité ejecutivo de la Federación de Trabajadores de la Tierra, considerando insuficiente la resolución ministerial de ayer, reglamentando el laboreo de la próxima cosecha, ha acordado mantener las órdenes de huelga campesina para el día 5.

El comité estima que se deben fijar también los jornales y el régimen de trabajo para después de recogida la cosecha, pretendiendo asegurar jornales remuneradores durante todo el año.

Pagan buenos jornales

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ, 3. — Han comenzado las faenas de siega en esta provincia, pagándose en muchos lugares jornales superiores a las 10 pesetas establecidas como promedio.

Aquí se cree que no se llegará a plantear la huelga campesina.

HASTA LOS CIGARRILLOS LE SACARON

Lo Amenazaron con un Revólver y le Robaron un Carrito

LESIONADO

La Víctima Valúa en $ 8.000 Todo lo que le Robaron

JOSE Fulmansky, polaco, de 31 años, casado, con once años de residencia en el país, feriante, domiciliado en Florida, F. C. C. A., y su socio Jaime Drewnovich, también polaco, de treinta años de edad, casado, con domicilio en la calle Miller número 3141, denunciaron en la comisaría 37.a que en circunstancias en que el primero de los nombrados cruzaba con un carro de su propiedad por la calle Laprida y Avenida del Tejar cuatro sujetos desconocidos, armados de revólveres, lo asaltaron quitándole el carro con su caballo, el que conducía doce cajones de artículos de tienda y mercería, treinta y seis pesos de un bolsillo del pantalón, un reloj de plata y un atado de cigarrillos. Como intentara resistirse, los atracadores golpearon a Fulmansky con la culata del revólver, originándole heridas de carácter leve en la cabeza.

Dos amigos feriantes

José Fulmansky y Jaime Drewnovich son amigos desde hace bastante tiempo, y además son socios en su comercio de vender en las ferias artículos de tienda y mercería.

Circulando el primero de los nombrados por la calle Laprida, cerca de la Avenida del Tejar, en el mismo deslinde de la capital federal con la provincia de Buenos Aires, con su carrito, en el que llevaba doce cajones de artículos de mercería y tienda, salieron de pronto cuatro desconocidos los que sujetaron al equino, obligando a bajar a su conductor al que requisaron de todo lo que llevaba.

Era todo mi capital

Fulmansky nos manifestó que como aquello era todo su capital, trató de defenderlo primeramente, pero los atracadores, obrando con gran energía, lo golpearon violentamente en la cabeza con la culata del revólver, razón por la cual quedó medio aturdido, circunstancia que aprovecharon para darse a la fuga.

Calcula en ocho mil pesos el robo

Entre el carrito, caballo, los 36 pesos, el reloj de plata y los doce cajones atestados de mercadería, José calcula que le han robado cerca de ocho mil pesos moneda nacional, por lo que el pobre se encuentra realmente desesperado.

Poco después del asalto y de haber dado cuenta del mismo a las autoridades policiales de la seccional 37.a, la que pasó la comunicación a la segunda comisaría de Florida, por suponer que en ese pueblo se han internado los atracadores, José, que fuera curado de las lesiones que recibiera en el hospital de Vicente López, se trasladó a nuestro diario para pedirnos que hiciésemos llegar a los vecinos que eventualmente puedan ver al carrito en cuestión que denuncien su presencia a la policía. José y Jaime se encuentran desesperados en mérito a que los audaces atracadores se han llevado todo el capital que poseían y ambos son casados, con familia y con pibes.

Le Rompieron la Cabeza



JOSE FULMANSKY (el de la cabeza vendada), que se llegó hasta CRITICA para denunciar que había sido víctima de un asalto en el que le habían sacado hasta los cigarrillos. A su lado, su socio Jaime Drewnowich, que también resultó perjudicado en el atraco, ya que de los doce cajones que conducía el carrito, dos eran de él

Ha Fallecido Hoy el Señor Juan Spinetto

Ha dejado de existir en esta capital el señor Juan Spinetto hermano del diputado, doctor Alfredo L. Spinetto.

El señor Juan Spinetto, fué una figura muy conocida en nuestra plaza comercial. Antiguo industrial y hacendado, habíase hecho acreedor de sinceras simpatías dentro y fuera de las actividades a que dedicó su vida.

En Entre Ríos ha Llovido con Escasa Intensidad

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Ha llovido ligeramente en diversas zonas de la provincia, pero en proporción tan escasa que no favorece a las tierras listas en muchas partes para recibir la semilla. De ayer hasta hoy a las 8 horas llovió en Colonia Celina 3 milímetros; en María Grande, 2; en Est. Sosa, 1; en Brugo, 1; en Concordia, 3; en Basavilbaso, 6; en Est. Líbaros, 1; en Rocamora, 3; en Uruguay, 6; en Villa Mantero, 8; en El Progreso, 3; en Lucas González, 3; en Nogoyá, 2; en 20 de Septiembre, 2; en Crucesitas Octava, 3; en La Fortuna, 5; en Central Pueblito, 6; en Santa Ana, 5; en San Carlos, 3; en Victoria, 2; en La Magdalena, 10; en Gualeguay, 14; en San Ambrosio, 9; en San José, 10; en Gualeguaychú, 22; en Gilbert, 6; en Irazusta, 9; en Larroque, 20; en Pastor Britos, 12; con piedras.

En días anteriores también se registraron lluvias aisladas en otras localidades, pero en escasa proporción.

La situación de la campaña se torna desesperante por la prolongación de la sequía.

EL TEMPORAL NO PASO AUN: VOLVERA A LLOVER

LLOVIO TODA LA NOCHE EN LA CAPITAL

No se han Producido, no Obstante, Inundaciones

EN EL INTERIOR

También ha Llovido Copiosamenee en las Provincias

CON pequeñas intermitencias ha llovido copiosamente durante todo el día de ayer y la mañana de hoy en la capital, registrándose irregulares pero sostenidas precipitaciones, según las constataciones del Observatorio Central Buenos Aires y los informes de la Dirección General de Meteorología.

Especialmente en las primeras horas de hoy la lluvia caída fué abundante, mermando después pués de las 9 horas hasta cesar por completo, pero manteniéndose el cielo encapotado y amenazador.

Poco después de las 12 horas apareci el sol, el que alumbró con intermitencias, continuando el tiempo pesado e inestable.

Temporal

A las 4 horas de la mañana de ayer comenzó a caer una llovizna fina, que arreció poco después, cesando a las 7 horas, poco más o menos. En el observatorio de Villa Ortúzar se midió esa precipitación acusando 0.1 de milímetro. Fu el comienzo del temporal. A las 17 horas volvió a llover, esta vez en forma más sostenida. Las calles de ciudad, como ocurre siempre, sobre todo en los barrios bajos, ofrecieron dificultades para el tránsito de peatones y vehículos, y en el centro, el asfaltado ofrecía también sus dificultades al tránsito de los automóviles por su estado sumamente resbaladizo. Desde esa hora la lluvia fué persistente. Los pluviómetros de Villa Ortúzar acusaron las siguientes cifras:

Hora	mm.
17	2.
18	1.8
19	1.6
20	0.8
22	0.1
23	1.1
24	1.1

Caprichos del temporal

El aspecto de la ciudad en las horas de la noche, mojadas sus calles del centro e inundadas las de los barrios bajos, no era el más atrayente. Escasos transeuntes, a quienes la lluvia sorprendió sin paraguas ni impermeables, buscaron el refugio de los portales y zaguanes, a la espera de que amainase el temporal. Pero, lejos de ello, la llovizna, que a ratos se diluía haciendo creer que paraba definitivamente, se transformaba repentinamente en un chaparrón desatado, que obligaba a los viandantes a buscar apresuradamente el amparo de los umbrales y los toldos de las confiterías para escapar del chaparrón.

No hubo inundaciones

La lluvia persistió hoy desde las primeras horas, adquiriendo a ratos características de diluvio. En el Observatorio de Villa Ortúzar se registraron las siguientes precipitaciones desde la 1 hasta las 9, en que cesó:

1 hs.	0.3 mm.
2 „	6.9 „
3 „	0.2 „
6 „	5.9 „
7 „	10.7 „
8 „	0.8 „
9 „	1.7 „

Como puede verse, a las siete se registró la cifra máxima en la precipitación pluvial. Después amainó, cesando totalmente a las 9.30, pero manteniéndose el cielo completamente cubierto.

No hubo inundaciones

La forma irregular en que se manifestó este pequeño temporal, que en un principio hizo creer que produciría inundaciones de importancia en las zonas menos elevadas de la Capital y en las localidades suburbanas, no tuvo felizmente esas molestas consecuencias. No hubo inundaciones. Algunas calles en Villa Devoto, Belgrano y Palermo ofrecieron sí bastantes dificultades al tránsito por hallarse anegadas, pero pronto bajaron las aguas. En cuanto a las localidades de la provincia, cercanas a la Capital, que de común suelen sufrir por las inundaciones, no debieron aguantar la molesta avenida de las aguas, manteniéndose las partes bajas de las mismas libres de inundaciones.

Tiempo inestable

Según los datos suministrados en la Dirección de Meteorología, el tiempo se mantiene inestable en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, siendo probables nuevas lluvias.

Fué general la lluvia en la provincia

Copiosamente llovió ayer en la provincia de Buenos Aires, siendo general la precipitación, que en algunas localidades fué extraordinaria, como en Las Flores, donde cayeron 31 milímetros. En aMr del Plata la lluvia fué escasa, registrándose 4 milímetros en el día de ayer, lo mismo que en Bahía Blanca, donde cayeron 2 milímetros.

Nevadas en la Patagonia

En el día de ayer cayeron nevadas en el Oeste de la Patagonia, manteniéndose el tiempo lluvioso. La precipitación en estas zonas fué escasa y la lluvia se manifestó en forma de garúa fina. En Cipolletti, Río Negro, llovió un milímetro. En Comodoro Rivadavia, 4 milímetros.



ESTA EXCELENTE fotografía obtenida esta mañana en uno de los caminos del bosque de Palermo, muestra el estado en que quedaron aquéllos después de la persistente lluvia caída en las últimas 24 horas. El agua cayó con tal intensidad que creo novedosos "lagos" en las avenidas

En el oeste de Buenos Aires los caminos han quedado debajo de las aguas

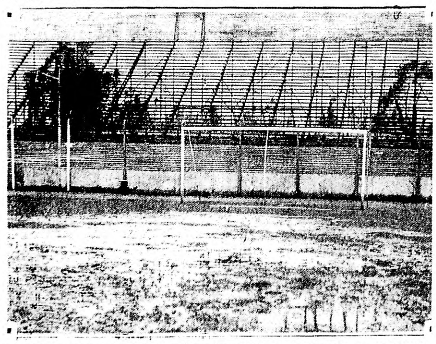
(De nuestro corresponsal)

BRAGADO, 3. — Durante toda la noche de ayer y parte de la mañana de hoy cayeron lluvias intensas en este partido. El promedio varía entre 50 y 30 milímetros. Los caminos quedaron intransitables. En Mechita cayeron 47 milímetros y continúa lloviendo.

Alberti

(De nuestro corresponsal)

ALBERTI, 3. — Llovió durante toda la noche con intermitencias. Hasta esta mañana a las 7 horas la precipitación registrada alcanzó a 21 milímetros. Continúa el tiempo amenazante.



EL ASPECTO desolado del field de River Plate a consecuencia de la copiosa lluvia caída ayer y esta madrugada, muestra claramente que era impracticable la ida de jugar football esta tarde

En Chivilcoy

(De nuestro corresponsal)

CHIVILCOY, 3. — Los pluviómetros de las estaciones Chivilcoy Norte y Chivilcoy Sur han registrado precipitaciones de 38 y 45 milímetros, respectivamente. Continúa lloviendo en forma poco copiosa.

En Luján

(De nuestro corresponsal)

LUJAN, 3. — Cuarenta milímetros de agua cayeron durante la tarde y la noche de ayer.

En Mercedes

(De nuestro corresponsal)

MERCEDES, 3. — Anoche ha llovido en esta ciudad. El promedio registrado alcanza a 10 milímetros. El tiempo amenaza nuevas lluvias.

En Olascoaga

(De nuestro corresponsal)

OLASCOAGA, 3. — Veinticinco milímetros de agua han caído en el partido. Esta mañana continuaba la lluvia en forma copiosa.

En Suipacha

(De nuestro corresponsal)

SUIPACHA, 3. — Llueve intensamente desde ayer a la tarde en esta zona. El promedio sobrepasa los 50 milímetros.

En Dolores

(De nuestro corresponsal)

DOLORES, 3. — Llovió durante toda la noche con breves intermitencias. Hasta esta mañana cayeron 23 milímetros. El tiempo continúa amenazando agua.

En Monasterio

Nos informan en la estación del Ferrocarril Sur que los pluviómetros de la empresa han registrado 44 milímetros. Continúa lloviendo con poca intensidad.

EN EL SUR HA LLOVIDO AYER MUCHISIMO

El Camino a Mar del Plata Está Intransitable

LOS PROMEDIOS

Continúa Lloviendo en Varios Puntos de la Linea

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 3. — En esta ciudad y pueblos vecinos ha llovido copiosamente desde las primeras horas de la tarde de ayer, registrando los pluviómetros precipitaciones elevadas en Ensenada, donde cayeron 50 milímetros, 50 en Hudson, 55 en Atalaya y 64 en Vieytes.

En Monte

(De nuestro corresponsal)

MONTE, 3. — Desde las primeras horas de ayer llueve torrencialmente en este partido. Hasta las 8 horas de hoy cayeron 70 milímetros de agua, interrumpiendo todo el tráfico caminero.

Las Flores

(De nuestro corresponsal)

LAS FLORES, 3.—Durante la noche llovió con gran intensidad. Los pluviómetros del Correo y del Ferrocarril Sur registraron 28 milímetros. En otros puntos de la zona la precipitación fué más elevada.

En Tandil

(De nuestro corresponsal)

TNDIL, 3. — Con intermitencias ha llovido hasta esta mañana. A las 7.30 horas, el caudal de agua caída alcanzaba a 30 milímetros. El tiempo continúa nublado.

En Olidcn

(De nuestro corresponsal)

OLIVEN, 3. — Con intensidad poco común ha llovido durante toda la noche y parte de la mañana de hoy. Se registraron a las 8 horas 80 milímetros en este pueblo. Los caminos se hallan completamente inundados.

En General Belgrano

(De nuestro corresponsal)

GENERAL BELGRANO, 3. — Cuarenta y seis milímetros de agua pluvial han caído en esta localidad. También ha llovido copiosamente en los pueblos del interior.

En Chascomús

(De nuestro corresponsal)

CHASCOMUS, 3. — Han caído desde las primeras horas de la tarde de ayer 41 milímetros de agua. Los caminos se hallan intransitables, sobre todo el que va de Mar del Plata.

DE CONTRABANDO PASARON 30.000 CABEZAS DE GANADO

Se Impuso a los Acusados 4.000 Contos de Multa

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Informan de Uruguayana que la investigación practicada por las autoridades sobre la entrada clandestina por la frontera con Uruguay de treinta mil cabezas de ganado, ha sido comprobada, responsabilizándose del contrabando a saladeristas de Bage.

El fisco exigió a las firmas comprometidas el pago de cuatro mil contos, por concepto de impuestos y multas.

Robo en la Aduana

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Aparecieron los portones del depósito de la Aduana de Artigas con las cadenas y cerrojos violentados. Las autoridades aduaneras y policiales hacen investigaciones, presumiéndose que se ha realizado un importante robo.

El Congreso del Salvamento

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Con motivo de una indicación formulada al gobierno por el representante diplomático de Dinamarca para el Cuarto Congreso Internacional de Salvamento, que se realizará en Copenhague, el directorio del puerto solicitó del Ministerio de Relaciones Exteriores el envío de un representante oficial.

Inauguran el nuevo muelle

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — El día 6 del corriente será inaugurado oficialmente el nuevo muelle de amarre del puerto de Montevideo, recientemente construído.





Los Partidos de Football se Realizarán Hoy en los Cafés

Por El Negro de la Tribuna

SE me va de paraguas por la senda difícil la pequeña ilusión, decía una poeta que yo leía cuando era muchacho. Y este verso se me ha venido a la memoria hoy a los once de la mañana cuando el teléfono nos comunicó que la señora Liga había dispuesto que los partidos no se jugasen. Y tuve entonces la sensación de que mi domingo de football se me iba de paraguas hacia la eternidad.

* * *

La de café queseva tomar hoy en Buenos Aires! Porque no hay día que se tome más café en la ciudad que los domingos cuando llueve y los doscientos mil hinchas que tiene el football se ven obligados a quedarse encerrados en los bares a discutir todas las cosas que no han sido discutidas nunca. Pero hay cafés, hay bares que son esencialmente deportivos y que tienen su barra de River, la de San Lorenzo, la de Racing y la de Independiente y la de todas y cada una de los demás clubs. Aquello es una especie de Babel footballística. No se entienden entre ellos, parece que estuvieran hablando de cosas distintas. Los que más se entienden son los de River, los que no se entienden nada son los de Racing, los que discuten más acaloradamente son los de Boca. Y mientras tanto: ¡Mozo, café; mozo, un vaso de agua; mozo, me presta los fósforos.

* * *

¡Qué bronca esto de perder un domingo por causa de la lluvia! La Liga debía contratarse dos o tres metereólogos que cuiden el buen tiempo de los días domingo y que pronostiquen lluvia para los lunes, que decreten estabilidad del estabilidad del tiempo para los domingos. Los únicos queestán chochos conel asunto del agua son los rugbiers, porque esos son barreros viejos y porque además parece que el barro convierte las canchas en un gran colchón en donde es suavecito el caerse. En cada tackle los tipos se tiran barirentos que es una delicia.

* * *

Lo gracioso es que a pesar de las lluvias hay quienes van a las tribunas de las canchas de football y se están ahí no se sabe haciendo qué. Los he visto yo al pasar en tren por frente del field de Independiente. Llovía queera un contento y los tipos estaban ahí en las de cemento esperando, al parecer, que saliera Corazzo y les dijera: Muchachos, no hay football, para irse tranquilos a tomar mate en sus casas.

* * *

Menos mal que está un poco el asunto del match de austríacos e italianos, que me vienen a decir que les está costando ganar a los peninsulares. Pero el verdadero hincha de Boedo, de Almirante Brown, de Colón y Alsina, no se contenta con oír los chimentos caprichosos de la radio de un partido que se está jugando en la lejana península del Mediterráneo.

* * *

Es el primer domingo del año en que suspenden los partidos. El año pasado hubo también un temporal y varios feriados perdidos. Pero estos trescientos sesenta y cinco días actuales son peliagudos. Menos mal que esto significa un descanso para los que han trabajado mucho en la primera rueda. Para los de Independiente, los de Vélez, los de Gimnasia y Racing, esto significa un resuello en el largo camino del campeonato.

* * *

Es cosa de decir: Chau, hasta el otro domingo, que nos veremos en cualquier cancha. Porque esta tarde si uno no va a Superí y Pino a ver el rugby o no se mete al cine a ver por tercera vez una cinta, será cosa de ponerse a leer una novela por entrega. Mientras tanto, en los cafés, el ruido musical de las cucharitas se mezcla con los acordes del tango rezongón de la radio y el aire se pone para cortarlo con la espada de Damocles, que dicen era una espada que cortaba el aire antes de cortar una cabeza.

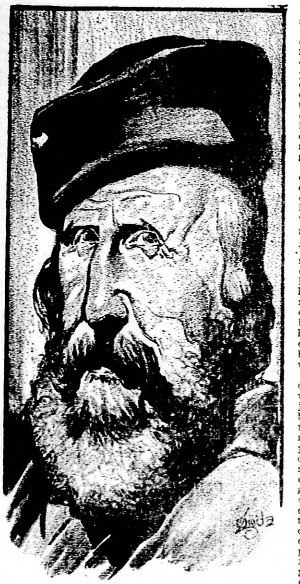
* * *

Un domingo sin football, alegría de las madres que saben que los chiquilines se quedarán en la casa estudiando la lección para el lunes; alegría para las novia, que saben tendrán hoy la visita del prometido, que como cualquier hijo de vecino, es hincha de un club, novio que los domingos por la tarde no se lo encuentra ni con anzuelo.

Escribe Mario Mariani



LA MODA Y LOS HEROES



JOSE GARIBALDI

HA llamado a las puertas de mi memoria un episodio de mi juventud lejana y he visto de nuevo el cuadro con los párpados cerrados y me parecía presente con sus particularidades en sus colores y sus contornos.

Había vuelto casi niño, allí arriba donde yo nací y donde no moriré. Había pasado una noche de insomnio sobre el puente de una torpedera, escuchando el redoble de la máquina y contando las estrellas. En una alba rosa habíamos entrado en un puerto luminoso y lleno de banderas. Comenzamos a andar entre escollos hervidores, después por senderos escabrosos, y después de trasponer algunas matas de hierba salvaje, sobre el dorso de una isla áspera. Andaba simultaneamente a otros hombres encorvados y pensativos, ebrio de luz, olvidado del insomnio, de la fatiga y del calor. No sé más si tenía dieciséis, dieciocho o veinte años. Tenía la edad en que se cree todavía, en que el paso es ligero y los ojos ven lo bello. E iba a arrodillarme yo, que jamás he querido ni he sabido arrodillarme.

Había en el pecho de la isla una pobre casa blanca batida por el viento y el mar y, alrededor de ella, un jardín de pocas plantas. En una estancia casi desnuda, un camastro de fierro, pequeño y estrecho, como de hospital. En el colchón todavía la cavidad impresa de la cabeza fatigada en la agonía serena.

"Ha muerto acá". Y los rostros palidecían y los ojos de los visitantes se perdían vagamente en las inseguras imágenes lejanas de un siglo de epopeya.

Aquí en el jardín, un block de granito en donde se ve esculpido un nombre: Garibaldi.

Tal vez el recuerdo de Caprera ha estado más vivo en mí este año, porque se me asomaba en la mente, en las bocas del Plata, donde ellos dieron principio a su gesta gloriosa, porque hace pocos días he recordado la llanura donde él y Anita cabalgaban — hace un siglo — al flanco de Bento Gonzalvez y del Guanabarra.

Pero, con el recuerdo de él, más vivo, me ha golpeado en la mente un pensamiento triste y amargo, una duda que me ha dejado desalentado y atónito.

La época tormentosa y confusa en que vivimos, la época de decadencia que trastorna y sumerge todos los criterios y todos los valores, todos los principios y todos los ideales, tiene todavía esto de malo: Destruye la religión de los héroes.

Y me he preguntado: ¿Cómo pudieron los de la Bandera Negra que han deshecho su obra y su sueño, arrojar todavía este año su sombra sobre su tumba? ¿Cómo puede una generación que aplaude las tiranías y se vanagloria de ser mazorca, proferir su nombre? ¿Qué cosa es el ideal y qué cosa es el heroísmo en estos momentos? Cuestión de moda como los sombreros de París y como el corte inglés.

A pocos decenios de su epopeya, cuando aún no se ha apagado la voz del arcángel Mazzini, de Hugo y de Whitmann, parecen sacudir en todas partes la justicia y la libertad, el derecho del ciudadano y la libertad del hombre, ¿de qué vale combatir, de qué vale sufrir?

¿Y dónde, dónde está la verdad? Si la justicia y el arbitrio, la libertad y la tiranía, el derecho y la esclavitud, después de dos milenios de lucha y de sangre por la conquista de una civilización, alternan todavía como un capricho de lo imponderable, ¿qué cosa es el progreso, qué es la civilización misma?

Garibaldi ha muerto. En el granito de Caprera sus huesos que él quiso dar reducidos a cenizas al viento del mar, están aún calientes. Y los hombres que triunfan son la caricatura de aquellos que lo condenaban a muerte y lo perseguían, la caricatura de Metternich, de Guizot y Del Carretto. Su ideal no tuvo entonces nada de eterno, su heroísmo ha sido tal vez en vano.

Y el granito, hoy como nunca desesperadamente solo sobre el pecho árido de la isla salvaje, ha respuesto a diez mil kilómetros: Oh, hombre de poca fe, ¿por qué dudáis, por qué interrogáis? ¿De tal modo que para vosotros el sol muere cuando hace al ocaso? Mi gloria, ¿sabéis vosotros qué es mi gloria? ¿Creéis acaso que es el Volturno o la apoteósis de Londres? A mi gloria la han hecho los que me llamaban filibustero y bandido, mi gloria la han hecho mis derrotas: Mentana y Aspromonte. Nunca he sido tan grande como cuando todo parecía destruírse en derredor mío y yo quedaba en pie con unos cuantos. La historia es la historia de los eclipses; pero los pocos que saben resistir y persistir son aquellos que trasmiten el grito a través de las tinieblas y que después de cada catástrofe, rehacen el mundo.

¡Los valores por los cuales combatimos parecen vacilar? Los niegan lo que siempre los negó: el interés y el egoísmo. Pero quedan eternos. Y advertid cómo la tentativa de negarlos, precipita a los pueblos en la miseria y en la infelicidad.

Hombres de poca fe, sabed combatir hasta el último cartucho y no disparar: el sol no muere cuando cae.

MARIO MARIANI

LE PIDIERON DISCULPAS AL ASALTARLA

Hizo Caer a la Señora y al Levantarla le Sacó la Cartera

HABIL ARDID

El Ladrón, Mientras le Robaba $ 183 le Pedía Disculpas

ESTA madrugada, a las 3 horas en la esquina de las calles Cerrito y Corrientes, la señora María L. de Gómez, española, casada, de 46 años, fué asaltada por un sujeto que logró huir, sacándole la cartera, en la que guardaba 183 pesos.

Un empujón de consecuencias

Esta madrugada, a las 3 horas, en la intersección de las calles Cerrito y Corrientes, una señora, que regresaba a su casa, fué objeto de una treta por parte de un individuo que se supone la siguió desde cuadras anteriores, el que consiguió apoderarse de la cartera de aquélla, en la que guardaba la cantidad de ciento ochenta y tres pesos, importe de la mensualidad de una hijita suya.

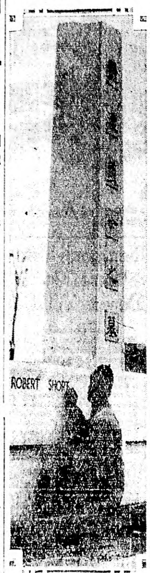
La señora de Gómez, que así se llama la víctima, se dirigía a su casa por la acesa norte, cuando de pronto un hombre bien vestido, que iba cerca de la misma con el aire más pacífico del mundo, dió un terrible traspié, cayendo sobre ella.

Fué tan recio el accidente al parecer, que la señora cayó por efecto del empujón, soltando la cartera que llevaba en la mano derecha. El desconocido, que había ideado la treta para evitar sin duda la grita de la víctima, recogió rápidamente la cartera y se dió a la fuga, facilitada ésta porque no había en esos momentos en los alrededores policía alguno.

Medio desvanecida

De resultas del empujón la señora de Gómez quedó un poco aturdida, hasta que un transeunte la ayudó a levantarse. Recién entonces se percató de la maniobra de que había sido objeto para poder ser robada. Denunció el hecho en la comisaría correspodiente que es la seccional 3a., la que tomó la intervención del caso, realizando averiguaciones para tratar de esclarecer el suceso.

In Memorian



EN LA PROVINCIA de Hungjao (China), se ha erigido este monumento a la memoria de Robert M. Short, aviador americano que combatió en las fuerzas aéreas chinas contra el Japón y fué muerto en un combate contra cinco aparatos enemigos en Soochow, en 1932. La inscripción del monumento dice: "Nadie demostró mayor amor que este hombre, que dejó aquí su vida por sus amigos"

EN UNA CUEVA FUE HALLADO UN TESORO FABULOSO EN SIMLA

Como en los Cuentos de "Las Mil y una Noches", Estaban Ocultas Pedrerías y Oro

(United Press)

SIMLA, 3. — Los cuentos de Aladino y de Alí Babá han tenido una inesperada realidad a raíz de un extraño suceso que el Departamento de Arqueología de la India está investigando, tratando de establecer las circunstancias en que se ha producido.

Según se informa, en una cueva descubierta bajo extrañas circunstancias, se han encontrado ricas joyas y antiguas ornamentaciones que datan de los opulentos días de la dominación mongólica, las cuales estaban enterradas en un montículo de Sirsa, del distrito de Hissar. El hallazgo sería accidental, debiéndose a unos vagabundos ladrones que se refugiaron en una cueva de dicho montículo y que por casualidad tocaron una figura grabada en la roca, cuya figura empezó a moverse, poniendo al descubierto la entrada de un túnel.

Los ladrones penetraron por la abertura y descubrieron riquezas insoñadas, saliendo de allí conduciendo una túnica bordada en oro que ostentaba diamantes por botones.

La extrañeza que produjo que los vagabundos ladrones tratasen de comprar el montículo fué lo que condujo a que las autoridades descubrieran la existencia de la caverna y del tesoro que contiene.

INVESTIGAN LA MUERTE DE UNA NIÑA

Fué Hallada sin Vida Sentada en un Sillón

EN FLORES

Había Quedado Sola al Cuidado de la Casa

DESDE anoche la seccional 38a. de la barriada de Flores se encuentra abocada a la investigación de la muerte de una menor de 14 años que prestaba servicios en la casa de una directora de escuela, que es la única moradora de la finca que ocupa.

Si bien no aparecen señales de violencia en el cuerpo de la menor, el hecho de habérsela encontrado muerta sobre un sillón y en circunstancias de hallarse sola en la casa, corre un velo de misterio sobre las causas que puedan haber producido el deceso.

En el lugar del hecho

En la calle Terrada 822, existe una casa de verja al frente, que ocupa la directora de una escuela de Barracas de nombre Leticia Calabria. EnEn ésta prestaba servicios desde hace unos siete meses la menor Antonia iVllarino, argentina, de 14 años de edad, que, como decimos, ayer, minutos después de las 21 horas fué encontrada sin vida sentada en un silión de mimbre en el patio de la indicada finca.

Los padres de la menor son del interior

Por averiguaciones que hemos podido efectuar, sabemos que los padres de la menor Antonia iVllarino residen en la localidad de Carmen de Areco, provincia de Buenos Aires, y que éstos la habían confiado al cuidado y en calidad de sirvienta a la señorita Leticia Calabria.

Sabemos por la información que nos suministra la seccional, que la citada señorita Calabria ayer, poco más o menos a las 13 horas, se ausentó de su domicilio, dejando sola en la finca a la menor Villarino, y que a su regreso, que sucedió cerca de las 21 horas, al no contestársele a los llamados del timbre de la puerta de calle, acudió en procura de unos vecinos para que, escalando la verja que separa el patio de la finca de la vía pública, inquirieran lo que sucedía a la menor, que no acudía al llamado de su ama.

Así se tuvo la primera noticia del fallecimiento de Antonia, dándose el traslado correspondiente a la policía seccional, que de inmediato tomó la intervención del caso.

Hasta ayer gozaba de buena salud

Vecinos de la casa señalada nos han manifestado esta mañana que la pequeña Villarino, hasta ayer a la mañana había sido vista baldeando la acera, lo que demostraría que la menor, al menos aparentemente, gozaba de buena salud.

No hay nadie en la casa

En la mañana de hoy concurrimos a la casa de la calle Terrada 822, y pese a nuestros deseos de ponernos en comunicación con alguien que nos abundara en informaciones, no pudimos hacerlo, por cuanto no había nadie en la casa.

Puede ser un síncope

En la seccional se nos informó que el deceso bien pudiera ser efecto de un síncope cardíaco, pues, como queda dicho, la menor no ofrece exteriormente señales de violencia. Esto o las causas reales del fallecimiento quedarán develadas con la realización de la autopsia, que ya ha sido ordenada a tales efectos.

El sumario

En la seccional 38a., con la intervención del juez de instrucción en turno, se está trabajando en la instruccinó del correspondiente sumario.

SE INCENDIO UN NEGOCIO ANTES DE SER INAUGURADO

El Siniestro Terminó con las Mercaderías

(De nuestro corresponsal)

GENERAL PINTOS, 3. — Ayer a las 4 horas en la casa de José Tato, sita en Adolfo Alsina y Máximo Paz, frente a la plaza principal, donde debía abrirse en estos días un comercio, se inició un incendio en una plaza que servía para depósito de mercaderías, las que fueron destruídas completamente.

El monto no ha sido aún apreciado por estar ausente el dueño.

La propiedad no está asegurada.

La policía, representada por el comisario José Fernández Blanco y secundado por personal subalterno se hicieron presente de inmediato en el lugar del hecho y con su decidida actuación consiguieron localizar el foco del incendio, evitando que tomara mayores proporciones.

Se practican averiguaciones para dejar establecidas las causas del siniestro, que se atribuyen a un corto circuito en la instalación eléctrica.

BLACK ARROW HA DERROTADO A ADICTO; NORA LLEGO CUARTA

Black Arrow se Impuso en Excelente Estilo a Adicto

Tercero se Clasificó Redomado, Luego Llegó Nora, que era Gran Favorita, y Ultima Olavarría

Como base del programa de esta tarde en Palermo se disputó el premio clásico Montevideo, carrera que era esperada con interés por el público, ya que se encontrarían en ella Nora, Blacs Arrow y Adicto, considerados los mejores de la presente generación.

Ganadora se clasificó Black Arrow, la que dominó en gran estilo a sus rivales.

Los preliminares

Llegado el momento del paseo preliminar, el primero en salir a la cancha fué Olavarría, seguido de Redomado, Nora, Adicto y luego Black Arrow, la que llamó altamente la atención de la gente, pues su estado era el más completo del lote.

La segunda cotización

Al ser levantadas las pizarras, que indicaban las cifras de la segunda cotización, pudo comprobarse que el público se inclinaba desde un principio por Nora.

Helas aquí:

OLAVARRIA	485	72
NORA	2980	404
ADICTO	1753	287
REDOMADO	682	190
BLACK ARROW	1550	1263

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, la colocación en las cintas debe ser la siguiente:

De los palos hacia afuera: Nora, Olavarría, Black Arrow, Redomado y Adicto.

Esta colocación no fué respetada siendo largados en el siguiente orden: de los palos hacia fuera: Olavarría, Nora, Black Arrow, Adicto y Redomado.

Se larga la carrera

En buen momento fué dada la señal de partida picando en la punta Olvarría, seguido de Nora, Black Arrow, Adicto y Redomado en el fondo.

Sin mayores variantes llegan al palo de los 1200 metros, donde se estrechan algo las distancias, pero el orden no es alterado. Así llegan a la recta final, donde carga primero B. Arrow, al propio tiempo que Olavarría y Nora dan por terminada su misión y retroceden violentamente. Black Arrow domina la carrera a la altura de las populares y Adicto, con Leguisamo, inicia una carga que por momentos da la impresión de que llegará a dominar a la puntera; pero frente a las tribunas especiales puede comprobarse que Black Arrow tiene el triunfo asegurado, pues Adicto está ya batido cuando faltan doscientos metros para el disco.

Herrando a la Flecha



BLACK ARROW, que hoy se impuso a Adicto y Nora en el clásico Montevideo, sorprendida esta mañana por nuestro repórter gráfico mientras le eran colocadas las herraduras de reglamento

RESULTADOS GENERALES

Chaquiló, fácilmente se impuso en la primera

Cinco de las doce anotadas rehuyeron el compromiso de la prueba inicial del programa.

Ganador se clasificó Chaquiló, que terminaba de entrar cuarto en La Plata.

Favorito fué Batelero, dirigido por Leguisamo, el que sólo ocupó el segundo puesto.

Dada la señal de partida en buen momento, picó al frente Picapedrero, seguido de Chaquiló, Batelero, Sir Gannet e Incapaz.

Al entrar en la recta pasa Chaquiló al frente para imponerse al galope, mientras Leguisamo, con Batelero, se clasificó segundo. Tercero fué Picapedrero.

1a. Primera carrera
PREMIO GUALICHO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 CHAQUILO, 57 54 ks., por Chaqueño e Hiparca, del stud La Lydia (B. Islas), E. García (7) 3331 1764
0 Batelero 59, I. Leguisamo (3) 9597 4112
0 Picapedrero 57, T. Albertini (6) 666 317
0 Osado 59 56, S. de Tomaso (2) 1067 598
0 Incapaz 57 55, A. Santos 2921 1290
0 Sir Gannet 57, A. Perez 5312 1426
0 Dañina 55, E. Greme 772 510

23479 10207

No corrieron: Cupblón, Estilista, Solterona, Simpaticona e Hijo e Rico.

Dividendos: de Chaquiló, pesos 12.70 y 3.70; de Batelero, pesos 2.70.

Ganada por 2 1/4 cpos.; del 2o. al 3o., 3 cpos.

Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Osado	$	39.90
Batelero	„	4.90
Incapaz	„	14.50
Sir Gannet	„	8.—
Picapedrero	„	62.10
Dañina	„	55.20

Yanquetruz, al galope se impuso a Rocambor

En un momento oportuno fué dada la señal de partida, picando en la punta Loco Lindo, seguido de Yanquetruz.

A los 200 metros de la partida pasa Ameghino a la punta, seguido de Yanquetruz, Loco Lindo, Caifás, Rocambor y Lamparón.

Entre los dos codos pasa Yanquetruz a la punta, comienza a distanciarse de sus rivales, imponiéndose al galope por varios cuerpos.

Por el segundo puesto se trabaron en lucha Loco Lindo y Rocambor, venciendo este último, y por lo tanto clasificándose segundo. Tercero fué Loco Lindo.

2a. Segunda carrera
PREMIO SANTIAGO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 YANQUETRUZ, 55 ks., por Oquendo y La Pecadora, del stud Amistad (A. Rassio), T Albertini (4) 4835 1830
2 Rocambor 55, I. Leguisamo (5) 9553 3208
3 Loco Lindo 55, J. Canal (10) 12274 4031
4 Ameghino 55, F. P. Quinteros (2) 626 351
5 Lamparón 55, A. Peluffo (1) 538 242
6 Caifás 55 53, R. Picón 962 546

23788 10208

No corrieron: Nativo, Ginistrelli, Cogollo, Bel Amant y Chasco.

Dividendos: de Yanquetruz, pesos 10.70 y 4.20; de Rocambor, 3.20.

Ganada por varios cpos.; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'39" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lamparón	$	96.30
Ameghino	„	82.70
Caifás	„	53.90
Rocambor	„	5.40
Loco Lindo	„	4.10

Sin Nicotina, del Condal, hizo fumar a la cátedra

Favorita de esta carrera fué elegida Sin Nicotina, la que respondiendo ampliamente a tal elección, se impuso cómodamente por más de un cuerpo.

En la punta corrió Carabina, seguida de Casualidad, Ocasión, Rubiona y Gratizca.

En mitad de la recta cargó Sin Nicotina, y tras breve lucha domina a la puntera con facilidad en los tramos finales. Segunda se mantuvo Carabina, tercera fué Cócora y cuarta Negra.

3a. Tercera carrera
PREMIO TRESIETE

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 SIN NICOTINA, 55 ks., por Picacero y Lelia, del stud Condal (F. Maschio), L. Leguisamo (15) 12972 5025
2 Carabina 55, E. Orduna (3) 10226 3997
3 Cócora 55, A. Santos (2) 1646 925
4 Negra 55, A. Domínguez (9) 8264 3155
0 Gratizca 55, R. Cechi 3600 1505
0 Ocasión 55, F. Quinteros 8396 4539
0 Rubiona 55, E. Antúnez 978 723
0 Pretoria 55, A. Ludueña 568 415
0 Casualidad 55, R. Picón 948 749
0 Duquesa 55, R. Rodríguez 240 160

47236 21493

No corrieron: Bayosa, Leonor, Sheba, Chaucha y La Tate.

Dividendos: de Sin Nicotina, pesos 6.50 y 3.20; de Carabina, 3.50; de Cócora, 8.70.

Ganada por 1 1/4 cpo. de la 2a. a la 3a., 4 cpos.

Tiempo: 1'6" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gratizca	$	28.30
Cócora	„	51.60
Carabina	„	8.30
Ocasión	„	10.10
Rubiona	„	96.90
Pretoria	„	150.20
Negra	„	10.20
Casualidad	„	89.60
Duquesa	„	341.40

4a. Cuarta carrera
PREMIO ROISIL

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 ISTERA, 56 kilos, por C. o'the Wild e Isis, del stud Socorro (A. C. Casalini), F. Rocco (11) 3658 1868
2 Arabia 56 53, S. de Tomaso (3) 10706 4275
3 Comoquiera 56 54, R. Picón (6) 2440 1221
4 Nancy 56 53, E. García (4) 3069 1929
0 Montaña 56, A. Ldueña 6415 3128
0 Contadina 56, E. Greme 11153 4879
0 Westland 56, J. Ausbruch 1506 922
0 Kaleka 56, A. Domínguez 1626 1229

40573 19948

No corrieron: Khrysis, Dicta, Paloma Azul y Yes.

Dividendos: de Istera, pesos 19.90 y 5.60; de Arabia, 3.50; de Comoquiera, 7.50.

Ganada por 2 cpos.; de la 2a. a la 3a., 1 3/4 cpo.

Tiempo: 1'36" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montaña	$	11.30
Arabia	„	6.80
Nancy	„	23.70
Contadina	„	6.50
Comoquiera	„	29.90
Westland	„	48.40
Kaleka	„	44.90

5a. Quinta carrera
PREMIO MONTEVIDEO

Premios: $ 15.185 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 3660 al 2o. y 1830 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 BLACK ARROW 54 ks., por Silurian y Magia, del stud Y. G. (M. Carelli), E. Lema (5) 8541 1710
2 Adicto 56, I. Leguisamo (3) 12850 3241
3 Redomado 56, E. Antúnez (4) 2830 1184
4 Nora 54, T. Albertini (2) 29721 5691
5 Olavarría 56, R. Cecchi (1) 1594 557

57539 12383

Corrieron todos.

Dividendos: de Black Arrow, $ 12.10 y 5.60; de Adicto, 3.90.

Ganada por 2 1/4 cpos.; del 2o. al 3o., 2 cpos.

Tiempo: 1'33" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Olavarría	$	64.90
Nora	„	3.40
Adicto	„	7.40
Redomado	„	27.—

6a. Sexta carrera
PREMIO CONGREVE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 ARLEQUIN 59 56 ks., por Bacán y A. María, del stud El Merengue (E. J. Solari), A. Morales (2) 20816 4893
2 Alvis 57 56, J. Chavarri (3) 8054 3121
3 Poman 57 54, S. de Tomaso (5) 6350 2489
4 Marroco 57, A. Domínguez (6) 22503 5917
0 Simpático 57, H. Gómez 1701 914
0 Glosari 57 54, E. García 6028 2683

65782 20017

No corrieron: Secular, Keralila, Santander, Nerac, Rincón, Tapicó y Luz y Sombra.

Dividendos: de Arlequín, pesos 5.60 y 4.-, y de Alvis, 5.20.

Ganada por 4 cpos.; del 2o. al 3o. 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'13" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poman	$	18.50
Marroco	„	5.10
Simpático	„	69.60
Alvis	„	14.70
Glosari	„	19.60

7a. Séptima carrera
PREMIO LUMINAR

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

1 CRUZ DE MALTA, 54 ks., por Macón y C. de Hierro, del stud Don Alfonso (F. Maschio), E. Antúnez (5) (. 10394 4087
2 Yapurá 54 51, R. Picón (6) 15383 5252
3 Lux 52, J. Canal (9) 4292 2084
4 Rajadora 55 52, S. de Tomaso (3) 16919 6348
0 S. Virgen 57, J. Sola 2633 1172
0 Codorniz 53, F. Deliutraz 2412 1130
0 Camándula 52 49, E. García 8279 3312
0 Gramilla 50 47, A. Santos 14505 5273

71917 28658

No corrieron: Siringa, Picotera, Pinturera, Dinastía y Facuza.

Dividendos: de Cruz de Malta, pesos 12.40 y 4.30; de Yapurá, 3.80; de Lux, 6.50.

Ganada por 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'33" 3/5.

Reproduce la Carta de Botana a Kinkelín 'Democracia', Bahía

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 3. — El diario "Democracia" publica la carta de Natalio Botana a Kinkelín, bajo el sugestivo título de "Botana pone k. o. a Kinkelín.

Ayer "Democracia" cumplió cuatro años de vida, editando con tal motivo un número extraordinario. La dirección del mismo recibió felicitaciones de destacados dirigentes del radicalismo local.

ULTIMARON A UN HOMBRE DE 3 BALAZOS

Un Asesinato Misterioso se Perpetró en Avellaneda

UN ALCOHOLISTA

Apareció en la Calle Gravemente Herido y Murió al Rato

UN asesinato de características poco frecuentes, ya que la víctima parece ultimada como si el o los autores la hubieran tenido completamente a su disposición, puesto que de otro modo no habría sido posible alojarle tres balas, todas dentro de una región de extensión tan reducida como lo es la temporal, ocurrió esta madrugada en Avellaneda.

El crimen aparece rodeado del más profundo misterio, no obstante las activas pesquisas que se han efectuado por parte de las autoridades policiales.

Tendido en la vereda

Serían más o menos las 2 horas de hoy cuando el oficial de recorrida de la comisaría 5a. de Avellaneda, Marcial Pazos, descubrió tendido en la vereda, del lado oeste de la Avenida Mitre a la altura del 3297, un hombre que no daba señales de vida.

En el primer instante creyó que se trataría de un beodo simplemente, que habría sufrido una de las "pannes" a que se hallan expuestos los adoradores de Baco.

Descubre el crimen

El oficial Pazos no se había equivocado. Se trataba, en efecto, de un alcoholista conocido en el vecindario Alfonso Vega, de 35 años, casado, separado desde hacía tiempo de la mujer.

Infinidad de veces había sido encontrado en tales condiciones, y era uno de los visitantes más asiduos de la comisaría. Pero, a poco de un examen somero del cuerpo de Vega, se pudo comprobar que estaba herido gravísimamente de tres balazos en la región temporal, alrededor de la oreja del lado derecho.

Fallece en el Fiorito

Rápidamente transportado al hospital Fiorito, la víctima fué atendida por la guardia, quedando en asistencia en el mencionado nosocomio. El pronóstico de las heridas, como es de suponer, fué decisivo. Estaba herido de muerte y ésta no tardaría en producirse de un momento a otro, como ocurrió, en efecto, a las 3.50 horas, es decir, una y media después de haber sido hallado en la vía pública.

Llaves y un peso cuarenta

Revisadas las ropas del herido a fin de ver si en ellas se encontraba algún elemento de juicio que pudiera orientar las averiguaciones, no se halló otra cosa que las llaves de la casa, del ranchito en que vivía y la suma de un peso cuarenta centavos, indicio este último de que el móvil del crimen no ha sido el robo, presunción reforzada por la pobreza conocida del extinto.

El sumario

El sumario lo está instruyendo la comisaría 5a. de Avellaneda, a cargo del comisario Blanco, con intervención del juez de crimen de turno.

De las averiguaciones efectuadas se ha podido saber que Vega estaba separado de su mujer desde hacía tiempo, no conociéndosele enemigos. No es posible, entonces, adelantar las probables causas de su asesinato, llevado a cabo, según todo lo indica, de modo frío, con evidente propósito de eliminarlo sin perspectivas de salvación. Este carácter del crimen abre la puerta a todas las conjeturas, desde que difícilmente una gresca de beodos, que sería lo lógico suponer, dados los antecedentes de Vega, diera lugar a un asesinato con los contornos de seguridad, serenidad y precisión con que ha sido ultimado aquél.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros

		GANADOR	PLACES
1º	3	4 30	2 50
2º	11		3 10
3º	8		
4º	6		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Camilito 58 kilos, no corrió.
2 Opila 57, no corrió.
3 Knockem 55, E. Antúnez.
4 Cintarazo 55, no corrió.
5 Imp 53, no corrió.
6 Last Pet 53, J. Sola.
7 Temporal 52, no corrió.
8 Cachada 52, M. Acosta.
9 Golden Rock 50, no corrió.
10 Cloral 50, no corrió.
11 Gualinchay 49 48, E. García.
12 Carbonario 49, no corrió.
13 Cómico 45, no corrió.

Varias Actividades Deportivas Han Sido Suspendidas

DEBIDO al mal tiempo, han sido suspendidas las siguientes actividades deportivas:

Rowing Club Argentino: Regata de 25 kilómetros en el Tigre (F. C. C. A.).

Dirección Municipal de Educación Física: IV Cross Country Municipal en el Bosque de Palermo.

Club Náutico Belgrano: Regata internacional de yachting frente a San Fernando (F. C. Central Argentino).

Federación Argentina de Basquetball: Cuatro matches correspondientes al Campeonato Nacional de 1a. división.

Buenos Aires Lawn-tennis Club: Finales del Campeonato del Río de la Plata, en Golf.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Sombra Linda — 1300 metros

1 **SILBON**, 56 kilos, por Soplido y Sodeska, del stud Santa María (A. Dente) J. P. Brondo . 450 —
2 Schvein, 56 . . . . 76 —
3 Linda Flor, 54 . . . . 18 —

544 —

No corrieron: Pelegrín, Montefrío, Lauro, San Marino y Fast Day.
Dividendos: Del 1o., $ 2,30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

SEGUNDA CARRERA
Premio Normandy — 1100 metros

1 **SISTO**, 56 kilos, por Well Meant y La Orientalita, del stud Curupy (A. Belela) G. Larriera 139 —
2 No está, 56 . . . . 97 —

236 —

No corrieron: No Falla, Pebete, Lúmine, Adivinador y aVquera.
Dividendos: Del 1o., $ 3.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'9".

TERCERA CARRERA
Premio Fariseo — 1400 metros

1 **BUENA PINTA**, 57 kilos, por Gradely y La Buena Moza, del stud Los Dos (F. Milia) F. Guadalupe 1393 572
2 Marussia, 57 . . . . 186 105
3 Rodada, 57 . . . . 81 39
4 Gaya, 54 . . . . 74 45
0 María Elena, 54 . . . . 88 42

1822 602

No corrieron: Rapazuela, Gracia, Boule d'Or, Bella Polonia y Rarity.
Dividendos: Del 1o., $ 2,40 y 2,20; del 2o., 2,90.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 3/5.

CUARTA CARRERA
Premio Ruler — 2000 metros

1 **MI AHIJADO**, 54 kilos, por Gradely y Mi Madrina, del stud Tatetí (G. Lemos) A. Batista 678 —
2 Taladro, 57 . . . . 246 —

924 —

No corrieron: Yesquerito, Murillo, Ancap, Caminante y Frescoral.
Dividendos: Del 1o., $ 2.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

QUINTA CARRERA
Premio Carlos Sáenz de Zurmaran 1400 metros

1 **ARCON**, 57 kilos, por Gontrán y Armoniosa, del stud 9 de Noviembre (L. Alvarez) A. Batista 1436 266
2 Kid Chocolate, 52 . . . . 1062 250
3 Silex, 50 . . . . 1121 209
4 Pedigüeño, 50 . . . . 244 100

3863 825

No corrieron: Yahoo, Claxon e Infiel.
Dividendos: Del 1o., $ 4.60 y 2.80; del 2o., 2.90.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'24".

Tendrá el Miércoles Una Reunión el C. Radical de B. Aires

EL Comité Radical de la provincia de Buenos Aires que preside el Dr. J. A. O'Farrel, ha sido convocado para el miércoles próximo a fin de considerar diversas cuestiones relacionadas con la marcha del partido, y es probable que se aborde allí una cuestión relacionada con la convocatoria de la Convención que preside el Sr. José A. Cabral.

Como hemos informado, un grupo importante de dirigentes considera que debe iniciarse un movimiento, dentro de la Carta Orgánica, para que el radicalismo bonaerense pueda participar de las elecciones de constituyentes, a convocarse próximamente.

EN EL PRIMER TIEMPO GUAYTA HIZO EL GOAL PARA EL TEAM ITALICO

En los Ultimos Minutos del Primer Tiempo los Austríacos Cargaron Desesperadamente

Monti sobresalió Netamente en los Momentos de Apremio Para la Valla de Combi

(Viene de la pág. 1)

Se juega bruscamente

Monzeglio se luce al detener en gran forma a Sindelar, cuando se aprestaba a hacer el tiro final con grandes probabilidades de conquistar el empate. A continuación los austríacos se ven precisados a ceder corner, para neutralizar un centro de Orsi. Toma este mismo jugador y se produce un breve amontonamiento de jugadores que procuran obtener la pelota, hasta que Wagner aleja definitivamente el peligro, en circunstancias en que Schiavo hace víctima de un foul a Platzer, que cae lesionado.

El referee llama al orden a Schiavo por su juego brusco. El juego se hace recio por ambas partes.

Los italianos en la defensa

Un bonito ataque austríaco es detenido en gran forma por Allemandi, que envía la pelota al centro del field. Los austríacos se lanzan resueltamente al ataque en su afán de conquistar el tanto de empate, pero la defensa italiana los contiene, debiendo apelar para ello a todos los recursos. Los delanteros italianos se corren hacia atrás para ayudar a la defensa y mantener la ventaja conquistada. Los minutos finales se juegan en medio de la mayor emoción.

Ofensiva desesperada de Austria

En un amontonamiento de jugadores producido frente a la valla italiana, cuando faltaban cinco minutos para finalizar el partido, Smistki desvía el tiro final, cuando se descontaba el goal. Los cinco delanteros austríacos arrollan a la defensa italiana, pero sus afanes son infructuosos, unas veces por la suerte y otras por la admirable actuación de Combi.

Pese a los desesperados esfuerzos de los austríacos el score se mantuvo sin variación, terminando así el partido:

ITALIA	AUSTRIA
1	0

Platzer se Defendió Muy Bien



EL GUARDAVALLA austríaco neutralizó tiros difíciles de los delanteros italianos, siendo vencido solamente en una oportunidad por Guayta

Cuatro Cracks Austriacos



SMISTIK — SINDELAR — ZISCHET — SESZTA

INTEGRANTES DEL TEAM eliminado por Italia, que tuvieron una brillantes actuación en el match de hoy

Austria Arrolló en los Ultimos 20 Minutos

(Agencia Havas)

MILAN, 3. — Al terminar el partido entre Italia y Austria el entusiasmo del público era indescriptible.

Vuelan a la cancha sombreros y toda clase de objetos, mientras que la muchedumbre corea el nombre de Italia. El jugador argentino Monti es ovacionado entusiastamente, pues su actuación en el partido de hoy fué excelente, habiéndose multiplicado en toda forma para impedir que el predominio de los jugadores austríacos en el segundo tiempo se concretara en el empate.

Los últimos veinte minutos de juego vieron a los footballers austríacos en una ofensiva desesperada que a cada momento amenazaba vencer la valla defendida por el arquero Combi.

Los jugadores argentinos Orsi y Guayta jugaron un gran partido, especialmente el primero, que, a pesar del cansancio que denotaba, hostigó continuamente al guardavalla austríaco.

Tardó el público en abandonar las instalaciones del estadio, formándose numerosos grupos de aficionados que comentaban animadamente el resultado del encuentro.

Las Manos Subrayan la Expresión de los Rostros de Nuestras Actrices Jóvenes



LA ACTITUD pensativa y reconcentrada de la joven primera actriz Eva Franco, se completa maravillosamente con el escorzo de la mano que sostiene la cabeza, abrumada por las juveniles cavilaciones

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Con Malas "Maquettes" nos Van a Enseñar Escenografía

* *¡Este Athos Palma!*
* *Protector del arte*
* *Con ayuda no vale*
* *Para no perder tiempo*
* *Medida para imitar*
* *Se fué Juanito*

Los decorados de "Falstaff" fueron ejecutados sobre "maquettes" adquiridas en Europa, por el director general del Colón, Sr. Athos Palma, quien llegó a declarar, sin duda encantado de su hallazgo, que con ellos aprenderían a hacer decorados nuestros artistas. Y la función del jueves pasado nos puso en presencia de unos malos telones que, aparte su deficiente realización, denotaban vulgaridad y hasta desacuerdo con las exigencias del libro. Con dos o tres "lecciones" más como éstas el Colón va a quedar consagrado como escuela de arte.

En favor del arte nacional.—



ATHOS PALMA

Desde ya podemos anticipar que habrá otra lección, también a cargo del señor Palma. Los decorados de "Alcestes" se harán sobre "maquettes" compradas en Europa, por el citado director, cuyas aficiones pictóricas se desconocían hasta ahora. Y son pésimos, según el consenso de todos los que las vieron. Y decimos ésto no porque creamos que no deban adquirirse "maquettes", sino porque en estos casos debe haber la justificación de un valor artístico en originalidad y realización, que justifique el gratuito agravio que se hace a nuestros pintores, a los que se recurre sólo cuando se trata de gastar lo menos posible. Es la protección al arte...

Narcisismo musical.—

El maestro germano Dr. Weissman ha venido a deslumbrarnos con fantasías de óperas, como las que aquí ejecutan nuestras bandas en las plazas públicas, y a dirigir pequeños conjuntos, sin exigir el número de ejecutantes indispensables. Total, siempre queda el recurso de atribuir todas las fallas a la orquesta, aunque sus componentes hayan tocado bien con otros maestros, como Krauss, Fried, Ansermet, Respighi, Casella etc. pues se trata de profesores de la A. P. O.

Este doctor que quiere apabullar a los intérpretes preguntándoles si conocen el Capricho Italiano de Tchaikowsky, sostuvo hace días este sugestivo dialoguito:

—¿Ha escuchado usted algún concierto del maestro Panizza, en el Colón?

—No. Yo sólo escucho los conciertos del Dr. Weissman.

—¿Y le gustan?

—Depende de la orquesta.

Los inconvenientes de los formularios.—

Los formularios tienen muchas conveniencias. Hay muchas noticias y comunicados que no merecen que se redacte una carta para informar a los interesados. Pero también tienen sus inconvenientes. Una prueba de ello es el que nos envían de un teatro. En las primeras líneas, impresas, aparece aquello infaltable de "Tengo el placer de comunicar a usted". Mas, luego, a renglón seguido, mecanografiado, se nos informa que una conocida vedette ha sido operada... Y esto está mal ¿verdad?

Una medida ponderable pero inoportuna.—

La compañía de Olinda Bozán acaba de tomar una medida que sólo merece nuestro sincero elogio. En adelante, para facilitar la labor de los cronistas, teniendo en cuenta los estrenos que se acumulan en un día, este conjunto realizará "Premières" para que podamos opinar y llenar debidamente nuestro cometido. Esto entraña una fina atención que agradecemos debidamente y que pensamos debiera ser imitada por todos los elencos que actúan en nuestra capital. Ahora, en lo que respecta a la señalada oportunidad de la medida, diremos que ésta fué tomada ayer, precisamente el día en que sólo se ofrecía un único estreno. .. ..

Se desvinculó un actor.—

El galán joven Juan Vehil, que integraba el elenco de Camila Quiroga, se ha desvinculado amistosamente de él. Más aún, su gesto, desde el punto de vista personal, tiene un mérito. En las obras que hasta el presente ha representado dicha compañía, a Juan Vehil, no le fué repartido ningún papel. Y éste, sin culpar a nadie —que nadie tiene la culpa de mala voluntad en este caso— ha creído que no era honesto seguir percibiendo un sueldo que no justificaba con su trabajo. Es simplemente, por lo tanto, un caso de estimable dignidad y honestidad profesional.

2da. SECCION — Crítica — TEATROS NOTAS-CINES

Año XXI No. 7231 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Junio 3 de 1934

Sigue el Exito de la Pieza de Soya

CON las funciones de hoy llega a las 113 representaciones consecutivas la curiosa pieza de Soya, "Cuando el diablo mete la cola", que el conjunto de Teatro Moderno, dirigido por Gustavino estrenó en el Argentino.

La obra, que cada día atrae mayor cantidad de público a la sala de la calle Bartolomé permanecerá aun bastante tiempo en el cartel, razón por la cual se han espaciado los ensayos de "El gran Dios Brown", de O'Neill, con la que se ofrecerá la segunda novedad de la temporada.

Esta última pieza, como se sabe, los actores deberán utilizar máscaras significando este detalle una importante novedad en nuestro medio artístico donde, el uso de la máscara, tan en boga en el período clásico, no ha sido frecuente.

Como se sabe, con "El gran Dios Brown", se incorporará al elenco el primer actor Oreste Caviglia y la primera actriz Ilde Pirovano, quienes conjuntamente con Francisco Petrone y Margarita Corona tendrán las partes preponderantes del reparto.



HAY una dulce expresión de mimo en estas manos que se acarician como si quisieran retener la sensación provocada en el apretón de la despedida

El Jueves Próximo se Estrenará "El Río Dormido"

La compañía española de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza que anunció para el martes el estreno de la comedia de Francisco Serrano Anguita "El río dormido", ha resuelto diferirlo hasta la velada que el jueves próximo realizará en el teatro Avenida.

En cambio el lunes se repondrá "El caudal de los hijos", de Pinillos.

Hoy, en vespertina y velada, se ofrecerá "Mancha que limpia", de Echegaray. En matinée subirá a escena "Locura de amor" de Tamayo y Baus.

En el Cervantes se Dará "María Egiziaca"

Misterio Lírico de Respighi

La Asociación Wagneriana ha resuelto celebrar dos representaciones del misterio lírico de Ottorino Respighi "María Egiziaca", que será dirigida por el autor.

Al efecto cuéntase con artistas de primera fila, coro y orquesta; los materiales, trajes, etc., serán traídos directamente de Italia.

Las mencionadas representaciones se llevarán a cabo en el teatro Cervantes, habiéndose dispuesto un precio especial para los asociados y otro para las personas que no lo fueran.

Oportunamente será dada a conocer las fechas en que se llevarán a cabo las mencionadas representaciones.

El Miércoles Estrenan en el Teatro Opera

"Hacete el Muerto, Julián"

Con carácter definitivo — así al menos nos lo han asegurado— la dirección de la compañía que encabeza el popular actor Florencio Parravicini, ha resuelto ofrecer el miércoles próximo el estreno del vaudeville de Jean Rieux y Pierre Darteuil, "Jules couche toi", que Carlos Lenzi y Angel Curotto han traducido y adaptado con el título de "Hacete el muerto, Julián".

Hasta esa fecha, continuará ofreciéndose en el teatro de la Opera, la pieza de Federico Mertens, "La tragedia de un hombre feo", que ya sobrepasó las cincuenta representaciones consecutivas.

Fué Operada con Buen Resultado Julia Ramírez

Volverá a Actuar

En el sanatorio De Cusatis, donde estaba internada hace algunos días, fué operada ayer con el mejor de los éxitos, la celebrada vedette Julita Ramírez.

La intervención quirúrgica fué realizada en brevísimo tiempo y sin contratiempo alguno, por los doctores Esteban Carré y Salvador Berman.

En cuanto se reponga de la operación Julita Ramírez se reincorporará al elenco de revistas "Casino de París", donde la falta de la alegre y dinámica artista se echa mucho de menos.

Se Aplaudió la Novedad que Ofreció Anoche Olinda Bozán

Los Intérpretes del Buenos Aires se Hicieron Acreedores al Buen Recibimiento

CON "Los muchachos salieron buenos", sainete en dos actos, original de Eduardo Pappo, renovó anoche su cartel la compañía de Olinda Bozán, que actúa en el teatro Buenos Aires.

El tema

Trata "Los muchachos salieron buenos" el tema de una familia de gentes de humilde condición, propietarios de tropa de carros. Vicisitudes de malos tiempos llevan al padre, que se ha entregado a la bebida, a hipotecar su corralón a un sujeto de las inmediaciones quien, al vencimiento de la misma exige, como única condición para no hacer efectivas las cláusulas legales, la mano de una de las hijas del deudor. El padre acepta la proposición, pero la madre, una buena mujer de pueblo, resiste las pretensiones del adinerado, pues es la prometida de un muchacho de su edad.



OLINDA BOZAN

El protector

Surje entonces la figura de Pietro, a quien la buena mujer confía sus padecimientos. En una escena de intensidad dramática que se sigue, esta madre que desea salvar a la hija confiesa a Pietro, inmigrante como ella, que la chica es hija de ambos. Fruto de viejos amores de juventud. La figura del hombre cobra entonces todo su significado y ya no vacilará en entregar su dinero y su tranquilidad para buscar el bien de su hija. Lo consigue, induce a los hermanos de ésta a encaminarse por la senda del trabajo y él, sin poder confesar la verdad a su hija, deja la casa para siempre.

Grotesco

Pappo ha buscado con predilección la nota emotiva a base de situaciones de grotesco, que alterna con las ocurrencias al uso y los tipos caricaturescos popularizados en las piezas de carácter popular. A juzgar por las manifestaciones de la concurrencia, que llenaba la sala del teatro de la calle Cangallo, la pieza fué recibida con agrado y ella servirá para reforzar el cartel —bastante mal parado— de este teatro debido a una sucesión de desaciertos en la elección de obras.

Los intérpretes

Tanto Olinda Bozán, a la que tocó desempeñar un papel episódico, aun cuando de acuerdo a muchos de los tipos realizados por ella, Delia Codebó, que dijo su parte con aplomo y dulzura, Sara Prósperi, en un eficaz rol de madre, como Gregorio Cicarelli, en el papel central de la pieza, Tito Lusiardo, Mario Fortuna César Fiaschi, realzaron sus partes hasta llegar a ser factores ponderables en el estreno de anoche.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



EN EL GESTO evocativo y nostálgico que expresa el agraciado rostro de Luisita Vehil, las manos, colocadas en una actitud delicada y espontaneamente elegante, contribuyen a dar la sensación requerida: la actriz evoca una imagen grata y lejana

En el Mayo Reestrenaron Ayer "Las Golondrinas"

Ante una sala bastante concurrida, la compañía española de zarzuelas Ferré-Miret reestrenó anoche en el Mayo el drama lírico del malogrado maestro Uzandizaga, "Las golondrinas".

Aun cuando este conjunto no está capacitado para interpretar obras de esta categoría — por la calidad de los cantantes y la exigüedad de su orquesta — el público aplaudió la labor de las tiples Ferré y Segura, del barítono Miret y de los actores Arenas y Forcadell.

La presentación escénica dejó mucho que desear.

Para el 9 del corriente este elenco anuncia la exhumación de las zarzuelas del maestro Barbieri, "Jugar con fuego", una de las joyas del género, que hace mucho que no sube a los escenarios locales.

Sobre "El Nuevo Teatro" Disertará Monner Sans

Lo Auspicia el Ateneo Ibero-Americano

En el salón de actos de la biblioteca José León Suárez, calle Lima No. 353, se iniciarán el martes próximo, a las 18 horas, los Institutos de Cultura, organizados por el Ateneo Ibero-Americano.

Luego de discursos inaugurales por Francisco Gil Esquerdo y Enrique Díaz de Guijarro, el conocido autor dramático y crítico José Ma. Moners Sanz dará un curso sobre "El nuevo teatro", del cual abordará los siguientes aspectos:

a) El teatro de la post guerra en Europa y en América: sus características. El problema de "el teatro en crisis". Los asuntos que aborda el nuevo teatro. b) Contenido emocional e ideológico del teatro de la post guerra: 1. la disolución de la conciencia social: el teatro de Bernard Shaw. 2. La disolución de la conciencia individual: el teatro de Pirandello. 3. Lo inconsciente: el teatro de Lenormand. c) Técnica del nuevo teatro. El grotesco y el monodrama. Los personajes irreales. Los cuadros. El nuevo diálogo. El problema de la "reteatralización del teatro".

Debutará el Jueves en el Excelsior una Compañía

El jueves de la próxima semana debutará en el teatro Excelsior, de Flores, la compañía de comedias que encabezan los primeros actores, Carlos Morganti y Alfredo Camiña y en cuyo elenco figuran como primeras actrices Elsa O'Connor, Gloria Faluggi y Pilar Gómez.

Este conjunto ofrecerá una breve temporada a precios populares.

"Ariane et Barbe Bleu" Irá en Función Popular

El viernes próximo se efectuará en el Colón donde hoy sube nuevamente a escena "La Traviata", la primera función popularísima de la temporada, a precios muy rebajados (4 pesos la platea).

Se ha escogido para ese día la hermosa obra de Maeterlinck y Dukas, "Ariane et Barbe Bleue", que será animada por Marcelle Bunlet y Felipe Romito en los papeles protagonistas, secundados por Angélica Cracenko, Nadia Covacera, coro y cuerpo de baile.

Dirigirá esta ópera el maestro Héctor Panizza.

Calle Corrientes

POR **Edmundo Guibourg**

La Primicia Benaventina del Corrientes

LA compañía de Camila Quiroga parece haber encontrado obra de firme éxito con "El pan comido en la mano", de Jacinto Benavente, una de las piezas que el maestro español quiso confiar a nuestra gran actriz en concepto de primicia, destinada al público argentino. De las muchas comedias estrenadas por el ilustre autor en los últimos tiempos, cuenta ésta entre las que mayores signos de aprobación obtuvieron en la península. Camila Quiroga sabe hacérnosla gustar en todo su valor. Valor medular, dentro de la forma habitual en el dramaturgo no obstante hacerse gala de ciertos toques de irrealidad a la moda.



EDMUNDO GUIBOURG

Una interpretación inteligente y brillante y una presentación escénica del mejor gusto, realzan la delicadeza del diálogo y aumentan la fragilidad de figulina de esta comedia que podría clasificarse, como otras de Benavente, con la denominación tan cara a Musset, de "proverbio".

Tal fragilidad no se halla exenta de pensamiento, al contrario. Sólo que el juego sutil de las ideas gira en torno a un "leit-motif", que es el ceñido tema de ética de sentimientos desde el cual ha partido el autor para construir su pieza.

Premisa psicológica

Había leído yo crónicas hispanas y locales sobre "El pan comido en la mano" y acaso en virtud del relato del argumento, fuí inducido al error de que planteaba el áspero problema social de la forzada emulación de los sexos en el trabajo.

Benavente no hace más que rozar semejante problema, desde el punto de vista social. Pero ni se propone exponerlo, ni desarrollarlo, ni siquiera abordarlo. El va a otra cosa, que significa una premisa de orden psicológico-sentimental, la que no deja de ser profundísima en su escudriñación y en sus sugerencias; utiliza a guisa de ejemplo demostrativo el caso de una esposa que trabaja como patrona de un acreditado taller de modas y a quien le duele que su marido abandone la desocupación forzosa que se lo entregaba a ella sometido cual una bestezuela doméstica, del mismo modo que pudo utilizar para el mismo fin un aspecto insospechado de la rivalidad artística entre marido y mujer o la simple diferencia del aporte inicial de dinero de los cónyuges en la institución matrimonial.

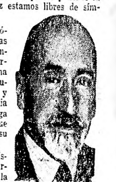


CAMILA QUIROGA

Es lo de la bestezuela doméstica lo que se quiere poner de relieve. El que la mujer trabaje no tiene importancia, porque la tía de la protagonista, que no trabaja, subyuga con igual crueldad al probrecito trabajador de su marido. Trátase ahí de una cuestión de carácter, pues el apocamiento ha llevado a ese hombre, en plena conciencia de su esclavitud, a la resignación. En cambio, en los protagonistas el carácter pesa lo mismo de cada lado de la balanza y así la esposa buscó motivo de aplastante dominación en el hecho de ser ella la que trabajase y él quien permaneciese ocioso, de ser ella el puntal de la casa y él quien pareciese disfrutarlo.

Verbalismo

Antiguo problema de la dominación sexual que en la literatura ha sido estudiado en sus más diversas fases, con los símiles que van desde el vampiro hasta la serpiente y desde la abeja reina hasta la colección felina. Esta vez estamos libres de símbolo zoológico, que ya no se estila.



J. BENAVENTE

Sobre ese "leit-motif" un strinbergiano misógino hubiese hecho un drama lleno de aristas crueles y un pirandelliano, un torturante intríngulis de transiciones y deducciones. Tristán Bernard hubiese compuesto una ágil comedia burlona y paradojal. Benavente diserta, como a quien mucho le place escucharse hablar. Más que vivir y que consistir, sus personajes hablan. Y la propia protagonista se queda de pronto sumida en larga cavilación respecto de ese instinto más fuerte que su amor que le lleva a humillar al objeto de su amor.

El pensamiento benaventino, tan característico en la expresión y en el contenido, no se aparta de cierto florilegio en torno al bien y a la estimación y al orgullo y al sadismo tácitos que se ponen en ser caritativos para con la miseria y el dolor. Se desliza fácilmente en la paradoja verbal, diciendo que debía haber también hermanas de caridad para los triunfadores.

Altruismo aparente

Tolstoi, en "El cadáver viviente", había sintetizado ese vínculo de la protección y el afecto, al desenvolver la idea de que queremos a los demás en la proporción del bien que les hacemos. Benavente nos expone una exacerbación de esa fórmula, al mostrarnos a una protagonista que tiene la franqueza de confesarse a sí misma hasta qué extremo querría de infortunado y dolido en todas sus empresas al hombre a quien ama, a fin de verterle las mieles del consuelo y sentir protectora y dominante la mano en la que la bestezuela doméstica venga a comer. Orgullo sádico de dar, que complica las leyes egoístas del amor con una apariencia de altruísmo.

Recital Fabbrini en el Cervantes

Se Efectuará Mañana

La Asociación Wagneriana anuncia para este mes varios interesantes conciertos.

Mañana, a las 21.30, en la sala del Cervantes, dará un recital el pianista Luis Fabbrini, quien interpretará obras de Rameau, Gluck, Liszt, Mac Dowell, Schriabine, Debussy, Dohnanki, Albéniz, Chopin y del mismo ejecutante. Luis Fabbrini, que ha dado numerosos conciertos en Europa y ha actuado como solista en la Orquesta Filarmónica de Chicago, ha suscitado mucho interés con esta audición.

Para los conciertos del 11, 18, y 25 de este mes la Wagneriana ha preparado un recital Beethoven, una audición por el Cuarteto Diapasón otro a cargo del celebrado pianista Miecio Horzowsky.

En el Maipo Estrenarán el Jueves una Revista

"La Sensación del Trópico"

Para presentación de la cancionista cubana Rita Montaner, recientemente llegada al país, la compañía de revistas del Maipo ha comenzado a ensayar una producción del mencionado género, titulada "La sensación del trópico".

El estreno de esta nueva pieza se anuncia para el jueves de la semana próxima.

En La Peña se Realizó una Velada Musical

Con buen éxito se realizó ayer, en "La Peña", la habitual velada musical y literaria.

La cantante Sara Belma, eficientemente acompañada al piano por el maestro Gilardo Gilardi, interpretó con ponderable escuela y bien timbrada voz, diversas composiciones de Mozart, Stradella, Hahn, Ugarte, Espoile y López Buchardo, que fueron largamente aplaudidas por el auditorio.

También fué muy celebrado el escritor Bartolomé Caprile, quien recitó algunos fragmentos de su libro, "El hijo de Matín Fierro", recientemente aparecido.

Celebrará su Función de Honor Florence Weiss

En el Teatro Ombú se celebrará el día 5 del mes en curso una gran función en honor y beneficio de la primera figura femenina del elenco, Florence Weiss. Esta excelente intérprete que con el primer actor Morris Oisher fuera contratada en Estados Unidos especialmente para la temporada que tan brillantemente se desarrolla en la sala citada, ha acreditado en el curso de su actuación condiciones poco comunes que la colocan en un plano de categoría entre las actrices de su género. La dirección ha resuelto ofrecer para tal oportunidad el estreno de la opereta titulada "La pequeña ladrona" obra que a Florence Weiss ha proporcionado halagadores éxitos en Estados Unidos.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Futbolísticas



"Es buena la defensa"

★ ☆ ★

LA GRAN ALDEA

La leche se bebía en 1830 sin tasa ni medida y era muy buscada la de cabras, que se tomaba con tortas fritas calientes, que vendían las negras en timbas, en la calle del Empedrado, hoy Florida.

Al salir de los saraos muy lujosos era costumbre que las señoras saboreasen las apetitosas tostas que, como las empanadas, se conservaban envueltas en paños de franela para que no perdiesen el calor. También se comían entonces, con el vaso de leche espumosa, las roscas de maíz espolvoreadas de azúcar.

Comunismo Primitivo

El código moral y social de los esquimales es interesante. Sus principales preceptos son los siguientes:

Si un hombre mata a otro sin querer o de intento, los hijos y la esposa del muerto deben constituir una carga para el matador mientras vivan él o ellos.

Un madero encontrado en la costa es un tesoro que pertenece al que lo halla, el cual indica que es de su propiedad colocando sobre él una pipa o cualquier otro objeto de su uso particular.

Nadie debe comer foca y morsa en un mismo día.

Todos los animales grandes que se cazan deben considerarse de propiedad común de la tribu y no del individuo que lo caza.

★ ☆ ★

Coplas de Baile



A esa moza que baila
con tanto garbo,
¿por qué no te arrimás
y le decís algo?

• • •

A los aires se levanta,
a los aires a volar,
estrechala a mi comadre,
que no se sabe enojar.

MENTIRAS CRIOLLAS

Juego para pasar el el rato

Hielo Como Explosivo

En los países muy fríos, los canteros economizan dinamita empleando agua en vez de dicho explosivo.

A lo largo de un bloque de granito practican varios agujeros y echan agua en ellos, los tapan luego bien y los dejan así un par de días durante los cuales el agua se hiela y al dilatarse resquebraja la roca.

Este hecho puede dar una idea de las fuerzas de la naturaleza.

REVISTA UNIVERSAL

Francia ha acogido con satisfacción el proyecto de seguridad que presentó ante la Liga de las Naciones el delegado turco. Parece que el "súbdito" de Mustafá Kemal se portó tan bien en su exposición verbal, que el delegado francés, entusiasmado, exclamó: "¡Qué gran cabeza de turco!"

* * *

Bogoljubow y Alekhine continúan haciendo tablas en su match de ajedrez. Ni uno ni otro se esfuerzan mayormente para definir las partidas. Y así, según los entendidos, los dos maestros terminarán haciendo tabla rasa del interés que provocó el campeonato.

* * *

Los bomberos tuvieron que inundar la cárcel de La Plata para sofocar una sublevación de presos. Cuando terminó el chaparrón artificial, uno de los presos, aficionado a la meteorología, mandó a la oficina correspondiente este dato: "Aviso de lluvia. Cárcel de Encausados, 10.000 milímetros".

* * *

En Babia, localidad española, se realizó una función teatral que obtuvo gran éxito. Para entrar a ver el espectáculo había que saber remar, porque la sala estaba llena de bote en bote.

★ ☆ ★

Boda Póstuma

En Shizuoka (Japón) se han casado dos novios después de muertos. Disgustados por la oposición de la familia de la novia, decidieron suicidarse arrojándose al agua.

Al enterarse de la tragedia el alcalde de la ciudad se impresionó mucho y propuso a los padres que se celebrase la ceremonia nupcial con los cadáveres, a fin de que sus espíritus pudieran estar unidos. Los padres accedieron y la boda se celebró con toda solemnidad.

LA QUIMERA DEL ORO

Los fellahs de Egipto son extremadamente supersticiosos. Aseguran que Karnak, con sus grandiosos monumentos, es una tierra encantadora: el "ardh mareud", por excelencia. Una tradición mantiene entre ellos la memoria de los tesoros que encerraba el santuario de Ammon en la época del esplendor tebano. El oro brillaba sobre los tableros de las puertas, ornamentos y estatuas, sobre la cal de las murallas o el granito de los obeliscos; los templos estaban llenos de lingotes, de vasos de oro y plata.

El dorado ha desaparecido y no quedan ya ni señales de oro, pero el fellah sigue creyendo que el oro está allí.

★ ☆ ★

CASCAJOS BELICOS

Los barcos con que se libró la batalla de Trafalgar tenían cincuenta años de existencia. A esa edad, un barco de guerra moderno es completamente inservible

★ ☆ ★

¿Cuento Yanqui?

En Macon (Missouri) los negros que viven en la ciudad, harían lo imposible para entrar en la cárcel; he aquí por qué.

La humedad de las paredes ejerce una extraña influencia sobre el color de los presos. Y ello se notó al ver que un negro, que estaba encerrado allí durante varios años, se iba poniendo blanco poco a poco. La noticia cundió rápidamente y ha sido necesario cerrar la cárcel porque los negros pretendían tomarla por asalto y vivir en ella.

★ ☆ ★



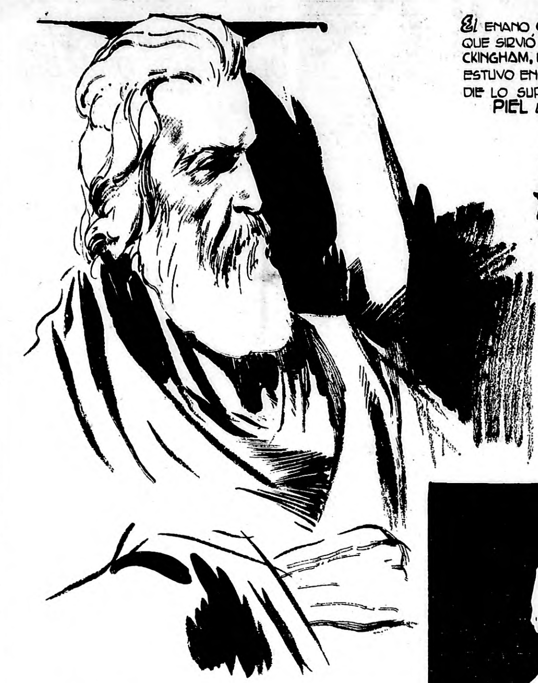
—¡Jacobo! ¡Me he tragado una moneda de medio franco!
—¡Pues te tengo que abrir el vientre!

☆ De Tal Palo... ☆

Cuando al heredero del avaro que acababa de morir, le dijeron que el aviso fúnebre costaba dos pesos el centímetro, se negó a publicarlo, porque el muerto medía dos metros.

VISTO Y OIDO ☆ 40 Años en Cama ☆ Por Premiani

(Prohibida la reproducción)



El poeta CARLOS GUIDO Y SPANO vivió en cama por espacio de 40 AÑOS.—



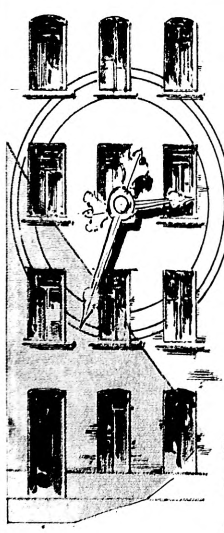
El enano GODOFREDO HUDSON, que sirvió a los duques de Buckingham, era tan pequeño que estuvo en una sala, sin que nadie lo supiese, metido en la PIEL de un GATO.—

El primer monumento compuesto humano es "DOLMEN". Aún existen varios en el norte de EUROPA





La CRUZ ROJA en Turquía es MEDIA LUNA ROJA



La fachada de una fábrica de BROOKLYN exhibe este enorme RELOJ sin números y con AGUJAS de diez metros de largas

PASADO MAÑANA, MARTES: ¿Sabe Vd. que existe un cañón que fué juzgado y condenado?

Tarzán, el Invencible, No. 147

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs



Tantor, asustado por el grito de Tarzán, volvió del río, sin traer agua. Corrió a través de la selva, en línea recta, acudiendo al llamado del hombre-mono. Pronto apareció a corta distancia de Tarzán. Era una titánica figura que personificaba la ira y la venganza

Cuando Tarzán le dirigió la palabra, el enorme animal se paró de golpe. "Cálmate, Tantor", díjole el hombre-mono. "Era Dango. Lo maté". Cuando los ojos del elefante percibieron el cadáver de la hiena, él se puso a pisotearlo, como lo había hecho anteriormente con el cuerpo de Dorsky

Tarzán, que había desatado las ligaduras que le sujetaban los tobillos, estaba ahora de pie. Llamó al elefante. Tantor se le acercó tranquilamente y quedó parado a su lado, acariciándole el cuerpo con su trompa. Su ira fué apaciguada y sus nervios se calmaron, bajo la influencia de la tranquilidad del hombre-mono

Nkima saltó desde una rama balanceante, sobre la ancha espalda de Tantor y de allí, sobre el hombro de Tarzán. Luego apretó su mejilla contra la mejilla bronceada del gran Tarmangani que era su amo. Los tres permanecieron quietos, en una comunidad silenciosa

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

LA ATRACCION DEL MOMENTO

LOS ANGELES, junio. — La moda en los personajes principales masculinos es cambiante, como todas las cosas. Actualmente acapara la atención Herbert Marshall. Todas las agradables damas de la pantalla piden por compañero a Marshall, el de la voz de plata. Y voy a dar algunos concretos: Marshall es la figura principal junto a Constance Bennet en la película "The green hat"; es el galán apasionado de Norma Shearer en la película "Marie Antoinette" y actualmente uno de los galanes de Carole Lombard en "Deep night".


LOUELLA O. PARSONS

"The deep night" es un argumento original de Phillip Mac Donald y en resumen es la historia de una inglesa que anda en aprietos con dos hombres durante la guerra. Marshall es uno de los soldados y Gary Grant es el otro. Charles Sprague está escribiendo la adaptación cinematográfica.

TIENE VD. UNA IDEA?

Directamente del despacho privado de Winfield Sheehan, viene un pedido de ayuda. Winnie se dirige a su estimado público pidiendo lo ayuden a encontrar una historia de "Cisco Kid" para Warner Baxter. Cree él que en alguna parte, ya sea en los Estados Unidos, en Sud América o quizás en Inglaterra, ha de haber un escritor que tenga una idea para "Cisco Kid". Puede ser una buena o una mala idea, pero Julián Johnson necesita leerla para enviarla seguidamente a la Fox. El argumento puede ser desarrollado en Méjico o en Sspaña o en el hemisferio Sud.

¿ESTA O NO ESTA CASADO CHARLIE?

Charlas de Hollywood: El viejo rumor de que Charlie Chaplin y Paulette Godard fueron casados a bordo por el capitán del yacht de Chaplin, se actualiza otra vez. Charlie se ha encerrado como una ostra en su concha y se rehusa a hablar. La historia es que Charlie se ha casado realmente con Paulette. Hace algunos meses declaró que no se había casado. Pero con todos estos detalles, y aunque nos resistimos a dudar de su palabra, puede resultar cierto que la tripulación del yacht haya actuado como testigos y que Paulette es en verdad la señora de Charlie Chaplin.

PERSONAS ATAREADAS

Una nueva cara en el elenco de la Metro Goldwyn Mayer. John Monk Saunders, con su máquina de escribir, lápices, papel y todo su equipo está trabajando allí en su argumento original "Manners maketh te man". Johan tiene un plazo de diez semanas y en ese tiempo ha prometido tener su historia lista para la producción. No sé de otras dos personas más atareadas en Hollywood que John y su esposa, la actriz Fay Wray.

EL RETORNO DE DOROTHY

Dorothy Mackaill se ha cuidado maravillosamente en estos últimos cuatro meses. Se iba a la cama temprano, jugaba al tennis y ahora parece exactamente la chica que conocí al principio, cuando era una jovencita en las "Follies" de Ziegfeld. Esto parece que no ha impresionado mayormente en Hollywood, de manera que Dorothy partirá hacia Nueva York para presentarse al público en obras de teatro, lo cual no deja de ser interesante para ella.

PIENSA DIVERTIR A SU HIJO

Al Hall es padre de un chico de nueve años. No obstante estar separado de su mujer, Julia Casseli Hall, desde hace seis años, y no haber visto a su hijo en todo ese tiempo, él irá a Nueva York para trabar conocimiento con su hombrecito. Parte la semana próxima con un nuevo contrato de la Paramount y piensa hacer que el chico pase el tiempo mientras esté a su lado, lo más agradablemente posible.

CAMPANAS NUPCIALES

Circula el rumor de que está tejiéndose un romance alrededor de Neil Miller, marido divorciado de Dorothy MacKaill. La chica es la esposa de Maran Smith, la cual saldrá la próxima semana en procura de obtener su divorcio, y después de ello — dice el rumor — Neil Miller y su amiga se casarán.

INSTANTANEAS

Edward (Mecca) Graham envía diariamente ramos de orquídeas, a lady Carlisle.

—Marion Nixon, vestida con un hermoso traje azul pálido y con pieles de zorro, anduvo en alguros clubs nocturnos con William Seiter, su próximo director.

—Lady Carlisle, hizo el anfitrión en una comida dada el viernes último: fueron sus invitados Nigel Bruce, Roland Pertwee, Reginald Berkeley y otros miembros de la colonia inglesa de Hollywood.

—Louise Fazenda dió un luncheon a lord Beauchamp y su hijo.

—El hermano de Katharine Hepburn, Bill, está en Harvard; Bill envió un programa de una fiesta dada en el colegio y en la que actuó brillantemente, programa que parece muy interesante.

—Madeleine Carroll será huésped de honor en la fiesta que dará Winfield Sheehan.

—Charlie Chaplin está completamente restablecido de su resfrío y celebró el acontecimiento cenando con Paulette Godard y Charles Furthman.

—Monroe Owsley dejó que su ex novia Kay Toberman hablase hasta agotar el tema sobre su compromiso roto por ambas partes.

—Douglas Fairbanks Jr. envió a su prima Flobelle un soberbio regalo de bodas.

—Herbert y Sheila Hennessey, la sobrina del marqués de la Falaise, ha terminado su libro y se trasladó a Palm Springs.

—Ken Maynard y señora regresan de Europa el sábado.

La Belleza las Acerca a Pesar de la Jerarquía







PAT PETERSON, la joven figura de la Fox Film, nada tiene que envidiar, en lo tocante a belleza, a las grandes consagradas de la pantalla. Y por cierto que no ha de tardar, para ella también, la consagración definitiva. Sus condiciones y la entusiasta labor que está cumpliendo actualmente así lo hacen esperar

NORMA SHEARER, que constituye uno de los valores más altos de Cinelandia, sabe conservar el puesto conquistado mediante su inteligente labor de artista, y prepara nuevos triunfos: En efecto, la Metro Goldwyn, productora a la que ella pertenece, anuncia para muy en breve un nuevo film con la sugestiva estrella

PATRICIA ELLIS, es una de las nuevas estrellas, lanzadas por la Warner, que ha sabido hacerse tomar en serio por los públicos del mundo, a través de algunas interpretaciones muy acertadas. Patricia, así como la vemos aquí, es casi un símbolo de la belleza triunfante en Hollywood

Descubren un Astro Criollo

En el Cine Francés

Cuando Terra ofreció entre nosotros la extraordinaria producción de la UFA, "Temporada en El Cairo", no se sabía que George Rigaud, protagonista de dicha película, fuese argentino. El padre de Rigaud, viejo vecino de Belgrano, dió la noticia en la administración del cine Ideal. Rigaud era su hijo, nacido en Buenos Aires, y su verdadero nombre es Jorge Rigotto.

Marchó a Francia a estudiar pintura hace cinco años y su amistad con René Clair le ofreció la oportunidad de actuar en el cinematógrafo, incitado por el famoso director de "Bajo los techos de París".

Rigaud, que ha empezado a actuar en cine hace apenas dos años, es considerado actualmente como uno de los primeros galanes cinematográficos de Francia. La UFA, que lo contrató para filmar la versión francesa de "Temporada en El Cairo", ha prolongado su contrato, habiendo terminado recientemente "El amor en la corte de Viena", cuya versión francesa ofrecerá el jueves próximo el Capitol.

La Cinematográfica Terra, que desconoce el domicilio en Buenos Aires de los padres de Rigaud, desearía saberlo para escoger algunos datos sobre la vida de este artista argentino.

Lo que se Dijo en España del Film "Doña Francisquita"

Película Española a Estrenarse en Breve

El diario madrileño "A B C" decía comentando el estreno de la primera obra de la Ibérica Films, de Barcelona, "Doña Francisquita": "... en el movimiento de las figuras, en la distribución de los ocros, en el empleo de los primeros planos, en las escapadas al aire libre, en los decorados... Inquietud óptica, única defensa posible para ese empeño—ineludible homenaje al maestro desaparecido—en captar en película una obra musical. Hasta llegar a conseguir la obra más perfecta que ha salido de los estudios españoles..."

"La Nación" de Madrid, dijo: "Otra película española, también filmada en los estudios de la C. E. A. primera de una serie que piensa producir en España, Ibérica Films, y que a juzgar por el éxito obtenido en su presentación en el Palacio de la Música, bien pueden estar orgullosos de su intento, sirviéndole de estímulo para seguir adelante y colocar la producción española en el sitio que merece."

Este film será estrenado en breve, según hemos informado con anterioridad, en una de nuestras salas centrales.

El Espíritu de Cooperación es Una Virtud que Enaltece a Muchas Estrellas de la Pantalla

Las Figuras Jóvenes Reciben Ayuda y Consejos de los Astros

HOLLYWOOD, ciudad de ensueños en que se derrumban tantos castillos en el aire, sabe también ofrecer oportunamente una mano salvadora a los que luchan por salir adelante en el cine.

Lo mismo que el carpintero da una mano al compañero que trata de levantar un pesado tablón, así las estrellas más famosas ayudan a menudo a otros colegas, nuevos en la pantalla.

Uno de los más hermosos ejemplos vistos en Hollywood, lo ofrecieron Marie Dressler y May Robson. Su amistad data de hace cuarenta años. Aunque May era una actriz popular en las tablas, que podría convertirse en temible rival suya, Marie la recibió con los brazos abiertos. Y fué de despacho en despacho por los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, suplicando a los altos funcionarios de la compañía, que adjudicaran a May buenos roles. Cuando decidieron presentar a Miss Robson como estrella en "Lo que no puede comprarse", Miss Dressler insistió en que dirigiera la película Charles F. Riesner, el hombre a quien debía gran parte de su éxito en la pantalla.


MARIE DRESSLER

Jackie Cooper se conquistó un triunfo resonante en "Skippy", pero el reparto se componía casi exclusivamente de muchachos. "El campeón", con Wallace Beery, fué una nueva experiencia que tuvo el precoz actor con un astro ya veterano. Al principio, la soltura con que representaba Jackie se cohibía por cierto temor a Beery. En efecto, el chico estaba nervioso, inquieto, distinto por completo de lo que era generalmente. Beery se percató de ello y mandó a buscar en su camarín los planos de un nuevo avión que acababa de comprar. Después, llamó a Jackie, retirado en una esquina del escenario, preguntándole si le gustaría verlos.

Era lo mejor que podría haber hecho para animar al chico. Jackie corrió inmediatamente al lado de Wally, se sentó en el brazo de la silla, y no pasaron muchos minutos antes de que estuviera acomodado en las rodillas del formidable actor. Esa película, como todos recordarán, causó verdadera sensación.

La intervención de Greta

Durante varios años Mary Carlisle estuvo representando partes insignificantes, hasta que le adjudicaron un rol en "Gran Hotel", con la mayor constelación de estrellas que se había visto en Hollywood. Cuando Mary apareció en el escenario para representar su papel, estaba casi muerta de miedo. De repente, Greta Garbo llamó a uno de los ayudantes del director, criticándole por permitir que una joven tan encantadora apareciera con un vestido tan poco atractivo. En seguida mandaron a buscar a Adrián, el famoso modisto. Se hizo un vestido nuevo para Miss Carlisle —que personificaba a la recién casada— y gracias a la intervención de Greta, la joven actriz consiguió distinguirse en dicha película.

Jean Parker, actriz por instinto, tuvo en su contra el ser designada en una de sus primeras películas — "Rasputín y la Emperatriz"— para figurar con los célebres hermanos Barrymore.

"Era presa de un pánico horrible", dice la joven. "Cuando filmaba la primera escena con los Barrymore, inconscientemente me aparté de ellos, dejándoles en el centro de la escena. Entonces me agarraron por un brazo, diciéndome: — Joven, tenemos que enseñarle la primera regla que debe observar todo artista. ¡Esta es su escena! ¡No trate de dárnosla! — Nos echamos a reír, y recobré inmediatamente la serenidad".

Cuando Maureen O'Sullivan y Alice Brady filmaban "No se lo diga a mamá", la joven irlandesita se quejaba de agudo dolor de garganta al terminar un día de ardua labor. Miss Brady llevó entonces a Maureen a un extremo del escenario, explicándole una serie de ejercicios vocales que solía hacer cuando trabajaba en el teatro. Miss O'Sullivan hizo la prueba, y logró vencer el mal dedicando media hora diaria a practicar con Alice dichos ejercicios.

Marie Dressler expresó recientemente su manera de pensar respecto al espíritu de cooperación que reina entre los artistas. "Todo el que haya dedicado su vida a representar, —dijo la eximia actriz— ama el arte y sabe cuán raro es encontrar un verdadero artista. Es casi imposible no sentir cierto impulso maternal, cuando vemos algún joven de promesas que lucha desesperadamente por obtener reconocimiento a sus méritos.

Los Actores que Hablan Mejor

Un Congreso Establece Quiénes son

Hollywood es actualmente el foco crepitante de una de las más grandes controversias que han llamado la atención mundial desde que el lienzo de plata cobrara voz. Los dardos argumentativos tienen hoy día por blanco el tópico de quién es el artista que mejor habla en la pantalla.

Numerosas autoridades en elocución, profesores especializados en la pronunciación correcta del inglés y muchísimas otras personas peritas en el arte en que se distinguió Demóstenes, alimentan con apasionadas razones la llama de la controversia.

Uno de los más sonados personajes que han tomado cartas en el asunto es el profesor James F. Bender, de Nueva York, lingüista de fama mundial y gran perito en la pronunciación correcta del inglés.

El profesor Bender ha hecho un detenido estudio de las voces con que nos regala la pantalla. Recientemente, en un "congreso de 500 maestros de elocución" celebrado en N. York, el preclaro profesor hizo público el resultado de sus observaciones. Según él, de entre todas las actrices, Ann Harding es la que habla mejor. Entre los actores, el que se gana la palma es Fredric March.

Despliegan la Mayor Actividad los Estudios Metro - Goldwyn - Mayer

Se Está Rodando Actualment e una Serie de Grandes Films

HOLLYWOOD trabaja. A la larga lista ya conocida de películas que filma la Metro-Goldwyn-Mayer se ha añadido la siguiente:

Gregory La Cava que dirigiera "El despertar de una nación", ha firmado nuevo contrato con la citada productora y su primer trabajo será "La duquesa de Delmónico" ("The Duchess of Delmonico's"), en la que compartirán los roles estelares Clark Gable y Jeanette MacDonald. La dirección ejecutiva estará a cargo de Walter Wanger y los motivos musicales son de Nacio Horb Brown y Arthur Freed.


JOAN CRAWFORD

Joan Crawford y Clark Gable intervendrán en "Encadenados" ("Chained"), que es una historia original de Edgar Selwyn para ser producida bajo la supervisión de Hunt Stromberg.

Edwin L. Marin, conocido director, ha firmado también contrato por un largo período disponiéndose a filmar "Cuatro paredes" ("Four Walls"), que es una historia de Dana Burnott y George Abbott que producirá Lucién Hubbard.

Charles Brabin dirigirá "Una mujer Perversa" ("Wicked Woman"), con Helen Hayes de protagonista. Harry Rapf es el productor.

Greta Garbo será "La dama del velo pintado" ("The painet Veil"), adaptación de la novela de Somerset Maugham, de ambiente malayo que dirigirá Richard Boleslavsky. Hunt Stromberg es el productor.

Robert Lorraine, conocido actor de Broadway, ha sido elegido para un importante rol en "El sombrero verde" ("The green hat"), que tiene a Constance Bennett y Herbert Marshall en los principales papeles.

"El cartero toca dos timbres" ("The postman always rings twice"), una narración de James M. Cain también será llevada a la pantalla.

Jeanette MacDonald será la heroina de "La endiablada Marieta" ("Naughty Marietta"), a producirse bajo la supervisión de Hut Stromberg. Stromberg.

El mayor Herbert O. Yardley colaborará con C. Gardner Sullivan para hacer la adaptación a la pantalla de "La condesa rubia" ("The blonde countess"). Es una historia basada en la vida de los componentes del servicio secreto en la gran guerra, que producirá Lawrence Weingarten.

Charles "Chic" Sale tendrá un rol en "La isla del tesoro" ("The tresure island"), con Wallace Beery, Lionel Barrymore y Jackie Cooper de protagonistas.

Se ha comenzado a filmar ya "La viuda alegre" ("The merry widow"), bajo la supervisión de Irving Thalberg con Jeanette MacDoneld y Maurice Chevalier de protagonistas.

Marian Clayton tendrá el importante rol de Bella en "La familia Barrett" ("The Barrett of Wimpole Street").

Han sido adquiridos los derechos para la filmación de "La reina del cine" ("Movie Queen"), de Sydney Skolsky.

"Pesquisa en Estamboul" ("The Stamboul Quest"), será pronto completada; se debe a la pluma de Leo Birinsky y la dirige Sam Wood.

Una nueva canción titulada "La maldad de cada hombre" ("The bad in every man"), ha sido agregada a "Manhattan Melodrama".

Esta melodía fué compuesta por Richard Rodgers y Lorenzo Hartz y la cantará Shirley Ross. Se anuncia que es un nuevo modelo de composición musical.

Habla Sobre "Las Cuatro Hermanitas" George Cukor

Próximo Estreno de la R. K. O.

Por primera vez, George Cukor emite una opinión sobre una película que se ha rodado bajo su dirección. El animador de tantas excelentes producciones es de por sí lacónico, tanto cuando se halla en los "sets" como cuando debe enfrentarse con los periodistas.

Sin embargo, cuando terminó el rodaje de "Las cuatro hermanitas", la producción R. K. O. (Radio Pictures) que pronto veremos en esta capital, quebró su natural mutismo para pronunciarse sobre la célebre novela de Luisa M. Alcott que acababa de transportar a la pantalla.

"Estamos un tanto cansados de visiones de la vida moderna — dijo Cukor —, llena de crisis económicas, de revoluciones e inquietudes sexuales. De cuando en cuando debemos volver los ojos al pasado en busca de una existencia más suave y fácil.

"Y la vuelta al pasado no puede ser más agradable. Tiene todo el encanto y la poesía de lo que fué y no volverá a ser nunca. Cuando decidí adaptar para el cine la inolvidable obra de Mrs. Alcott, quise levantar un digno monumento en memoria de las virtudes femeninas del siglo pasado.

"Difícil era la misión. Estamos muy lejos, más en temperamento que en época, de aquellos días de bonanza espiritual. Sin embargo, no dudé nunca de la comprensión de la gente de hoy para con el proceder de la gente de ayer. Y reconozco, satisfecho, que estaba en lo cierto. "Las cuatro hermanitas" tuvo su merecida acogida y me enseñó que hay un latente deseo en el público afecto al cine, de reposar, de vez en cuando, en las blanduras de un pasado romántico.

"He tratado en lo posible de respetar el espíritu con que fueron escritas las famosas páginas; llevar a la pantalla la misma exquisita finura de concepción. La acción tranquila de "Las cuatro hermanitas" fluye sin tropiezos y se detiene sólo en mínimos detalles de fina perspicacia psicológica.

"Puede decir que las imágenes son de una pureza transparente. El candor, la gentileza, la bondad, la dulzura se destacan fuertemente de las figuras de sus intérpretes, con un extraordinario sentido veraz y vital. "Las cuatro hermanitas" están alentadas por cuatro figuras, a mi parecer arrancadas de las páginas del libro, que se llaman Katharine Hepburn, Jean Parker, Joan Bennet y Frances Dee".

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



¡Vive Una Gran Tragedia el Doctor Schacht

Es el Prestidigitador Financiero del Nazismo

GRAN TIRADOR

El Tesoro Alemán se Halla del Todo Exhausto

EL doctor Schacht es el prestidigitador financiero del nazismo. Una especie de Hanusen en la materia. Antinazi en los días en que todo parecía indicar



Dr. SCHACHT

que Hitler saldría de la cervecería para volver de inmediato a ella, no tuvo escrúpulos, en vísperas de la ascensión del "führer" al poder en hacerse más hitlerista que Hitler. Por otra parte, ningún nazi de cartel podría formularle graves reproches a este respecto. No hay entre ellos uno sólo que pueda arrojar la primera piedra por esta cuestión.

El precio de Schachat

Abandonó Schacht a los republicanos en los momentos en que el abandono era una verdadera traición y se puso al servicio de los swásticos. El lector dirá si la traición fué doble. Ahora, como todo perito financiero de su categoría tiene su precio, el personaje Schacht tuvo el suyo. Lo designaron presidente del Reichsbank, donde ahora trata de hacer milagros con los reducidos respaldos de oro en que cae la institución bancaria principal del Reich y la suicida política económica propia de todo fascismo, al llevar su exclusivismo comercial al punto en que se halla ahora Alemania, económicamente aislada del mundo. Por otro lado, el cada día más severo boycot contra las mercaderías de procedencia alemana que se efectúa en el resto de los países, como respuesta al desencadenamiento fascista en el Reich y para ayudar a los hombres y mujeres allí esclavizados, deja sentir intensamente sus efectos.

Por lo visto, los pagos de sus deudas a los acreedores particulares del exterior, negociación en la que anda metido desde hace meses el doctor Schacht, se está convirtiendo en un mito. No paga Alemania esas deudas porque no tiene con qué pagar. Y cada día tiene menos... El saldo desfavorable en su comercio exterior, durante el mes pasado, fué de 80 millones de marcos. No hace mucho, antes de la ascensión del hitlerismo, aun en plena crisis, Alemania tenía un saldo comercial favorable de muchos millones más que el desfavorable actual. Pero entonces no contaba para nada el fascismo como curalotodo....

Un mito

En Alemania, en los círculos fascistas, se murmura por lo bajo contra Schacht. Este personaje, famoso como financista, no remedia ninguno de los males. La situación económica del país es desesperante como nunca, la desocupación maliciosamente desfigurados los números para la propaganda en el exterior, alcanza proporciones inverosímiles, el hambre enloquece a los humildes... y Schacht sigue en su cargo, tranquilamente, haciendo vagas promesas a los acreedores particulares en el exterior, mientras observa en el interior la marcha de los acontecimientos para renunciar oportunamente a su cargo y tratar de plegarse a la fracción que fatalmente debe suceder o los nazis en el poder.

La suerte final

En tanto, los capitostes del nazismo están furiosos. No tienen dinero suficiente, y de seguir así las cosas, la guerra contra medio mundo que alientan como su salvación, a pesar del ramo de oliva que suelen ofrendar verbosamente de vez en cuando a sus vecinos, se desvanecerá como un simple propósito siniestro más que no tendrían la "suerte" de ver realizado... Schacht, día a día, les da alguna esperanza, les hace entrever una posibilidad, les hace tener una nueva ilusión, esperanzado en algo que quizá no baste para costear la guerra que sueñan los amos actuales del Reich, ni sería tampoco una mejora para los millones de hombres, mujeres y niños que padecen más hambre que nunca en la Alemania de estos días, pero que le permitiera escapar personalmente ileso del caos económico en que vive Alemania bajo el fascismo y que acabará aplastándolo a él también.

★ DISCOS: Musica Viviente ★

Dos Trozos de "Maestros Cantores"

El magnífico dúo de "Maestros Cantores", que figura en el segundo acto de la famosa ópera de Wagner, ha sido grabado por la casa Victor en un disco Sello Rojo, de 0.30 centímetros. El barítono es Scherr, que hace la parte de Sachs, y la soprano, Ljunberg, que tiene a su cargo la partitura de Eva.

La grabación está dividida en dos trozos: en la primera se cantan los versos, que comienzan: "Buenas noches maestro", y en la segunda aquellos encabezados por las palabras: "Veo por qué era".

La orquesta ha sido dirigida por Collingwood y es la Sinfónica de Londres.

La obra es demasiado conocida para que insistamos en su elogio. En lo que respecta a la interpretación, debemos declarar sin ambajes que es una de las más perfectas que le sea dable oír a los aficionados a la música wagneriana. La calidad de voz de los cantantes, la maestría que Collingwood evidencia frente a un conjunto disciplinado de virtuosos instrumentistas, la técnica de la grabación, valoran esté disco muy especialmente.

Duke Ellington Descriptivo

La poderosa jazz de Duke Ellington ha hecho una descripción ferrocarrilera desprovista de lirismo, que flirtea demasiado, tal vez, con los meros ruidos. "Expreso Madrugador" se llama este trozo ácido, a veces brutalmente disonante, realizado en compás de fox-trot, del que es autor el propio Ellington.

A la vuelta va "Tierras del Sud". Fox-trot de ritmo fuertemente acentuado. Magníficamente cantado, con efectos vocales de violento colorido. Realizado en un tono alto, poco frecuente en Ellington, que ha hecho la mayoría de sus éxitos ("The Mooche", Stevedore Stomp", etc.) a base de un tono descendente, opaco, insistido, bien distinto a la luminosa variación que caracteriza a "Tierras del Sud".

Interpretaciones de Carabelli

"Fray Milonga" es el buen tango de Jiménez, Vardare y Arena, que ha sido grabado en discos Victor por la orquesta típica que dirige Adolfo Carabelli. Interpretación por cierto muy correcta, realzada por un estribillo que crea el cantor Luis Díaz con su agradable y bien matizada voz.



A. CARABELLI

En una de sus acostumbradas transiciones, Adolfo Carabelli, en la otra faz del disco que nos ocupa pasa a ejecutar un fox-trot de melodía muy bonita y de fácil recordación. Se titula "Creo tener un pequeño derecho sobre ti".

El cantor Fred, que crea el estribillo, tal vez fuerce un poco el volumen de su voz o Carabelli le deje en un piano muy avanzado, que no condice con la discreta orquestación de este fox-trot durante el resto del tiempo.

"El Zaino", Tango-Milonga, de Rafael Rossi

Creador e intérprete de ley, Rafael Rossi sigue produciendo. Debemos destacar entre sus últimas composiciones a un excelente tango milonga, realizado dentro del espíritu más legítimo de nuestra música popular, que se titula "El Zaino". Los versos que acompañan a la inspirada música de Rossi pertenecen a F. Gorrindo.



RAFAEL ROSSI

Con el nuevo tango que nos ocupa, Rossi añade un éxito a su larga carrera de compositor. Su labor persistente y modesta, su sentido musical e interpretativo, lo califican como una de las principales figuras del ambiente.

Juan Canaro Progresa

Las últimas audiciones de Juan Canaro, demuestran en su conjunto un apreciable progreso. La armonización seria y los solos oportunos, caracterizan ahora a esta orquesta.

El canto a dos voces femeninas, es de un ponderable buen gusto. Ambas intérpretes poseen un timbre agradable y la típica de Canaro les hace un exquisito fondo musical.

Por todo estos nos extraña que de pronto Juan Canaro haga ejecutar a su conjunto, bueno para el tango y otras músicas netamente populares, pretenciosas composiciones como la titulada "Rapsodia Criolla".

Ni la instrumentación de que dispone ni el carácter de la orquesta, le permiten pisar en un terreno siempre peligroso, como es el de adaptar temas triviales a ritmos propios de orquestas sinfónicas.

Si Whiteman, con orquesta de 30 profesores, verdaderos virtuosos, vió declinar sus acciones al interpretar el "Himno al Sol" de Rimsky Korsakov y otras composiciones clásicas con tonalidades de jazz, es lógico pensar que Juan Canaro no es el más indicado para meterse en ese género de aventuras. Así lo debía de comprender pese al pernicioso ejemplo de su hermano Francisco.

Para Roberto Firpo y Edgardo Donato

Un atento lector de esta sección, nos dirige una carta que reproducimos en su parte principal, ya que demuestra que entre el público no faltan personas que siguen minuciosamente las audiciones de música popular.

"Roberto Firpo — dice Juan Lamas, firmante de la carta — de un buen tiempo a esta parte no ofrece ningún estreno que merezca destacarse.



EDGARDO DONATO

Carece de buena orquestación. Sería conveniente que se ahorrara el gasto de bandoneones en su conjunto, pues sólo se oyen claramente los violines y el piano.

Ahora le toca a Edgardo Donato: A este señor le hemos oído cuatro estrenos. "Lorenzo", "Seguí la caravana", "Pa semejante candil" y "El pechazo". El primer tango bien ejecutado, aunque al final hay una confusa pelea de bandoneones. Digo pelea porque los dos bandoneones, conjuntamente hacen contracantos sucesivos y variaciones no muy armonizadas. "Seguí la caravana" de O. Donato y Flores, muy bien; "Pa semejante candil", ranchera de Bigeschi y Randon, mala. Hasta el presente nunca han logrado tocarla bien. El refrán de la primera parte parece que lo improvisaran. "El pechazo", tango de Vedani y Panelli, aunque de motivo bastante conocido, está bien interpretado. El solo de piano muy bien.

A las dos orquestas nombradas, por otra parte les convendría aumentar y variar su repertorio con más frecuencia".

El Tango "Confidencia"

La orquesta típica "Victor, ha grabado "Confidencia" tango de Reyes y Scorticatti.

Melodía sencilla, buen ritmo bailable y una discreta distribución de los grupos instrumentales, caracterizan a este tango. El estribillo ha sido interpretado por Hugo Gutiérrez, el joven cantor que, a causa de su buena calidad de voz y capacidad creadora, se está imponiendo en los últimos tiempos como uno de los más destacados cantores jóvenes. En la otra faz de este disco, va la ranchera "Vidita Injusta", original de Carlos A. Fourcade. Trozo ágil no exento de color, está realizado por una ajustada interpretación orquestal.

Don Dean Filmará en Buenos Aires

Según rumores que no han sido confirmados, Don Dean, celebrado jazzman americano que viene actuando hace tiempo entre nosotros, filmaría de aquí a un par de meses algunas películas con una estrella de Hollywood, cuyo viaje a Buenos Aires se está gestionando.



DON DEAN

Se dice, asimismo, que con la citada actriz vendrían elementos técnicos de primer orden.

Don Dean realizó no hace mucho un viaje a Córdoba, y como se recordará, gestionó en aquella ocasión, ante varias personas responsables, la instalación de un estudio en dicha provincia, donde se instalarían los productores.

Quiere Estrenar Elena Camelione

Escribe Comedias y Dramas con Gran Facilidad

La señorita Elena Yolanda Camelione es una joven autora que lucha con todas las dificultades inherentes a los comienzos artísticos. Se ha dedicado a escribir para el teatro. Entre sus obras se pueden señalar "María Salomé", comedia dramática; "Pedro y Pablo", drama en 3 actos; "El pecado ajeno", gran guignol; "Delicia Hotel", pochade en dos actos, y algunas otras que no recordamos en este momento.



E. Y. CAMELIONE

Pese a esta vasta labor, que acredita en ella condiciones estimables de constancia y contracción al trabajo, la Srta. Camelione no ha visto aun estrenadas ninguna de sus obras. Hasta ahora ha tropezado con esa gran indiferencia, que es como una muralla de hielo para los principiantes.

La Srta. Camelione estaría dispuesta a hacer, asimismo, trabajos radio-teatrales. Sugerimos a los directores artísticos el nombre de esta joven autora, digna del mayor apoyo y estímulo.

La Típica de J. Do Reyes

En varios dancings de esta capital se ha destacado, en prolongadas actuaciones, la típica que dirige Joaquín Do Reyes, bandoneonista hábil e intérprete consciente de la música popular.

La orquesta cuenta con los siguientes elementos: Lidio Fasoli, piano; José Cacopardo, 1er. violín; Armando Anyeletti, 2do. violín; E. J. Zelaya, bandoneón; Pablo García, bandoneón, y Jesús Corleto, contrabajo.

Do Reyes es también un compositor conocido. Su último tango, de corte sentimental y compás muy apropiado para el baile, se titula "Yo no sé llorar". La letra ha sido redactada por C. Esteban Flores (Cole).

Todas las audiciones de la orquesta Do Reyes, que ahora tienen lugar en el Florida, son bien recibidas por el público aficionado.

El Cantor Andrés Falgas

Entre los elementos jóvenes que se dedican a cultivar la canción nacional, se está abriendo paso rápidamente Andrés Falgas.



ANDRES FALGAR

Poseedor de interesantes características vocales, fácil le fué imponerse en un concurso realizado el año pasado. Luego empezó a actuar con el acompañamiento del trío típico Cató.

Una cierta fuerza temperamental, y un buen gusto innegable, caracterizan a Andrés Falgas.

E. Benes Tiene Como Masaryk, Humilde Origen

El Canciller Checo Cumplió Cincuenta Años de Vida

OPTIMISTA

Es una de las más Vigorosas Personalidades Europeas

ACABA de cumplir 50 años de edad el doctor Eduardo Benes, ministro de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, y figura prominente de la política internacional. Este aniversario del nacimiento del canciller de Praga ha dado ocasión de que el pueblo checo exteriorizara su simpatía para el gran estadista con numerosos actos públicos y grandes festejos populares.

Gran estudioso

Benes, cuya actuación en la política checoeslovaca y mundial es hoy de las más destacadas, procede a igual que Masaryk de una humildísima familia. Hijo de un molinero, desde niño evidenció extraordinaria inclinación por el estudio y una voluntad férrea. Llegó a cursar estudios universitarios en Praga y París, especializándose en sociología. El estudio de esta materia parece ahora como elegido para su destino ulterior, lo que lo colocó como personalidad descollante cuando el estallido de la Gran Guerra. En esos días empezó a organizar el movimiento de lo que llevó a dejar constituída la nación checoeslovaca, actuando en compañía del actual presidente Masaryk y Stefanik, prematuramente fallecido este último.



Dr. E. BENES

Cuando en 1918 fué reconocido el nuevo estado checoeslovaco, el señor Benes contaba apenas 33 años de edad y fué designado ministro de Relaciones Exteriores, cargo en cuyo desempeño sigue en la actualidad.

Buen europeo

Hombre de mentalidad habituada a ahondar en los problemas, sabe ver en los que plantea la vida política, los hechos sociales más profundos que se agitan debajo.

En los años que lleva en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Praga, Benes nunca se limitó a contemplar pequeños intereses fronterizos. Más que eso, siempre actuó en nombre de su país como buen europeo y en forma activa. En una y otra conferencia internacional en que representó a Checoeslovaquia, supo ver lejos y tratar de afianzar los vínculos de paz entre los pueblos. Oportunamente, supo reconocer la conveniencia de una estrecha colaboración entre países como Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Rumania y a su decidido esfuerzo se debe la creación de la Pequeña Entente, acuerdo que ha resistido desde entonces toda suerte de vicisitudes, persistiendo en servir de factor para la estabilidad europea.

Optimista

La característica más destacada de la personalidad de Benes en su actuación política, es la firme convicción con que procede, por más que siempre procede después de un largo análisis de los problemas acerca de los cuales se documenta sin precipitaciones. Otra característica de Benes es su fuerte optimismo. Jamás trata de tener en menos las dificultades, pero, por encima de todo, sabe hacer resaltar las posibilidades de éxito. En una ocasión declaró: "El principal atractivo y encanto de la fuerza de los ideales, consiste en que no se logra la victoria sino con enormes esfuerzos, después de sufrir grandes desilusiones".

Este es el hombre cuyo 50 cumpleaños acaba de celebrarse con grandes fiestas populares en su país y que tantas simpatías cuenta en el exterior por sus incesantes actividades en favor de la paz.

Entre Nosotras

POR Regina Soler

El Divorcio

CON la reanudación de las "respetabilísimas e importantísimas" actividades parlamentarias, se modernizan vestidos de actualidad, algunos de los trascendentales problemas que tanto interés tiene la mujer argentina por su rápida solución Por ahora, sólo se anuncian en el propósito declarado, por tal o cual parlamentario, cuyas declaraciones tomadas por la prensa, anticipan la atención a que dará lugar su debate.

Se conoce como uno de los primeros a deliberarse, y uno también de los más importantes, el tan trillado y discutido Divorcio. Tema que ha venido desarrollándose hasta ahora en un verdadero torbellino de opiniones, de la más diversa índole.



REGINA SOLER

Pero que, como todas las cosas muy discutidas, su importancia va insensiblemente creciendo, imponiéndose, no como el resultado voluntario del hombre, sino como una necesidad reparadora a males creados por éste.

Y los males a reparar son tantos, que cuesta creer que haya personas, y lo más extraño aún, mujeres, que disientan con la sanción de esta ley, cuando ella vendría a regular fallas demasiado notadas.

A este respecto, conocidísimos son los casos de mujeres que podría llamarlas vanguardistas del feminismo criollo, rebeldes, inteligentes, muy bien dotadas, pero, que en lo que respecta al Divorcio, se abstienen de hacer nada en su favor.

Innumerables son las razones esgrimidas, el veto de la Iglesia, la puerta abierta al desenfreno de las pasiones, el incierto porvenir de los hijos la pretendida defensa a la moral del amor y el matrimonio, etc., etc.

Y todo al final no son más que los restos de una cobardía alimentada por ese proferido subconciente hereditario, que domina la conciencia de la mujer, aun de aquellas que se dicen valientes, porque sacudieron la cadena de algunos prejuicios, sin advertir que por la indisolubilidad del vínculo matrimonial, la mujer perpetúa su esclavitud.

Yo entiendo que la primera y trascendental reivindicación del feminismo bien entendido, debiera ser esta, la absoluta y libre voluntad, por uno, como por otro cónyuge, a seguir sosteniendo la vida llevada en común.

No puedo explicarme, cómo en nombre de una moral, se le pueda exigir a dos personas, que han dejado de quererse o estimarse, la vida conyugal, cuando precisamente el sometimiento a tal exigencia implica dejar bien sentados los principios de una inmoralidad.

La moral debe ser entendida desde el punto de vista de la verdad; y cuando la muerte justificada, o no, de un afecto, ha quitado atracciones, imposibilitando el acercamiento necesario de un matrimonio entre sí, se impone como verdad, aun cuando dolorosa para una sola parte, es inmoral que esa comunidad subsista, porque sólo vive al amparo de una obligada mentira.

Esta es una pequeña faz moral, hay un derivativo que se emplea también mucho, y son los hijos.

Reconozco que es la parte más difícil a tocar, la existencia de los hijos, dificultando esta solución que no contempla sino la situación de los padres.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934. — HOY DOMINGO, a las 15 horas, 2a. matinée de abono, (12 funciones). LA TRAVIATA, ópera en cuatro actos. Libro de F. M. Piave, música de G. Verdi. Intérpretes: Claudia Muzio, Mercedes Trilla, Lucy Rittler, Koloman von Pataky, Victor Damiani, Alessio De Paolis, Eugenio Dall'Argine, Vittorio Bacciato y Joaquín Alsina. Bailarinas solistas: Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Lydia Galeotti, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova y Rosa del Grande. Director Héctor Panizza. Dirección escénica de Hermann Geiger. [illegible]
VIERNES 8 DE JULIO, a las 21.15, 2a. función extraordinaria (popular): ARIANE ET BARBE BLEUE, drama lírico en tres actos. Libro de M. Maeterlinck. Música de P. Dukas. Intérpretes: Marcelle Bunlet, Felipe Romito, Angélica Cravcenco, Nelda Covaceva, María Malberti, Leonor Boerner, [illegible], Mercedes Quintana, Joaquín Alsina, Julián Sueta y Eugenio Dall'Argine. Director: Héctor Panizza. Dirección escénica de Lothar Wallerstein. Maestro del coro: Rafael Terragnolo. [illegible]
Las localidades para esta función estarán en venta desde mañana lunes a las 10 hs.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo [illegible]. Cía. [illegible] — Hoy, a las 15.30, sensacional éxito cómico: MI ABUELITA LA POBRE. Platea $ 1. A las 18.15 y 22, el importante éxito de la temporada, MI ABUELITA LA POBRE. Platea, $ 2.50. [illegible], $ 1.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo [illegible]. Cía. [illegible] de teatro moderno. [illegible] — Hoy, 18.30 y 22.15. 113 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 800 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
[illegible]
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea función completa, $ 1.50.

ATENEO
[illegible] — Hoy, matinée a las 15.30, a las 18.15 y 22.15, [illegible] representación de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos sus públicos. UN BEBE DE PARIS [illegible]. Platea, matinée, $ 1.50; vermouth y noche, 2; platea alta, un peso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo [illegible]. Cía. [illegible] — Mañana, a las 18.30: LOCURA DE AMOR. Platea, $ 2. A las 18 y a las 22: MANCHA QUE LIMPIA. Platea, $ 2.50; palcos 4 entr. $ 8. Mañana: EL CAUDAL DE LOS HIJOS.

BATACLAN
25 de Mayo 444. U. T. (31), Retiro [illegible]. Films realistas y varieté picaresco. — Hoy, [illegible]: Y CUANDO SE APAGO LA LUZ. [illegible], M. Fontaine, etc. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1653. U. T. (35) Libertad 3942. Unica compañía de sainete: OLINDA BOZAN. Hoy, a las 17.30 y 22.30: LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS. A las 18.30, 21.15 y 23.30: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO, dos grandes éxitos cómicos. Platea por sec. $ 1.—

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35) Libertad 0226. EVA FRANCO. — Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.15, una excelente obra con una notable interpretación:
HORIZONTES
de Martínez Cuitiño. Platea (matinée o noche), $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2105. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 16, 18.30, 21.15 y 23.30: POR LOS CAMINOS DEL MUNDO. A las 17.15 y 22.20: ¡YA VENDRAN TIEMPOS MEJORES!, grandioso éxito de Azucena Maizani, en sus nuevos tangos. Platea, todas las fns. $ 1.—

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 4475. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: EL PAN COMIDO EN LA MANO. Un problema de hogar, bellamente realizado por D. Jacinto Benavente. Vermouth, $ 2.50. Noche, $ 2. Platea, balcón y alta, $ 1.—

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8956. Radio Nacional presenta Chispazos de Tradición de Pubis (despedida, nuevos capítulos). Matinée infantil de 14 a 15.15: SACRIFICIO GAUCHO. Menores, 0.40; mayores, 0.70. Matinée 15.30 y 23.30: EL SECRETO DE LA ESTANCIA; 16.10: FIESTAS CRIOLLAS; 17.20 y 21.10: ALMAS QUE SUFREN; 18.45 y 22.30: SACRIFICIO GAUCHO.

FEMINA
Paraná 428. U. T. (38), Mayo 1926. Cía. NARCISIN. — Hoy a las 15.15 matinée. Platea, $ 1.—
EL FANTASMA DE LA OPERA
A las 18.15 y 22.15. Platea $ 1.50.
EL FANTASMA DE LA OPERA
Gran éxito. 114a. representaciones. Jueves 7, estreno: EL HOMBRE PERFECTO.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año, en LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 14tas. representaciones y batirá el record de concurrencia.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro [illegible]. Cía de revistas PEPE ARIAS. — Hoy, matinée a las 16 y 22.15: LA REVISTA DE LA RISA. A las 17.15, 18.30, 21.15 y 23.30: VAMPIRESAS PORTEÑAS. — Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (47) Rivad 5519. Juan Bonafé y Rosario Sánchez le harán reír con su arte y gracia exquisita en EL CANTO DON JOSE, a las 15.15; en LAS DOCE EN PUNTO, a las 18.15, ambas de Arniches, y en EL RAYO, a las 22, de Muñoz Seca. Mat. $ 1.50; v. y n. $ 2. Mañana, beneficio de Rosario Sánchez y Leandro Alpuente.

MARCONI
Rivadavia [illegible]. U. T. (41), Cuyo [illegible]. Cía. [illegible] de operetas [illegible] — Hoy, a las 16.30: LA DUQUESA DEL BAL TABARIN. Noche, 21.30: BOCCACCIO. Prof. F. Bon. Platea $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo [illegible]. U. T. (67), [illegible]. Cía española de zarzuela Ferré Miret. Hoy, matinée a las 15.30: LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT. Platea, $ 1.50. A las 17.30: EL DUO DE LA AFRICANA. 18.30: LAS GOLONDRINAS; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA; 22.30: EL DESFILE DEL AMOR. Platea, sencilla, 0.80; doble, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35) Libertad 0516. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 13.50, matinée popular a $ 1.50. ASI ES LA VIDA. A las 18.15 y 22.15, gran éxito: ASI ES LA VIDA. 265a. representaciones. Precios populares. Función completa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17 en punto, vespertina extraordinaria de la compañía dramática alemana con la obra de Schiller:
MARIA STUART
interpretada por el conjunto dramático más extraordinario que se haya constituído. — Platea, $ 6.— OTRO: Mañana lunes, a las 18.30: Charla extraordinaria de García Sanchís. Tema: NEGRO (Roma). Plat. $ 5.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35) Libertad 1690. Compañía Parravicini. El mejor conjunto de comedia. Parra, Bouhier, Zárate, Pastore, Mecha Ortiz. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 50a. representación, el mayor éxito cómico y artístico del año: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO, de Federico Mertens. 27.233 espectadores han desfilado para reír con Parra en esta comedia de alta calidad y factura humorística. Jamás el público había visto a su actor preferido en una interpretación semejante. Platea, $ 2. Próximamente, estreno: HACETE EL MUERTO, JULIAN.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5211. Grandes revistas familiares. Dirección M. M. Romero. — Hoy, a las 15, matinée, función completa, $ 1.50. EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA; EL MISTERIO DEL CAMARIN No. 14. Especial, 17.30 y noche, 22.30: EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA; Noche, 21.15: BUENOS AIRES AL SPIEDO. Vermouth, 18.30 y noche, 23.30. EL MISTERIO DEL CAMARIN No. 14. Intriga, risa, emoción, visualidad. Platea, $ 1.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 6381. Cía. de comedia LUIS ARATA. — Hoy, matinée, 15.15, platea, $ 1.50. TODO SEA PARA BIEN. A las 18 y 22.15, gran éxito, TODO SEA PARA BIEN (Tutto per bene), comedia en 3 actos de Luigi Pirandello, versión castellana de Edmundo Guibourg.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35) Mayo [illegible]. Compañía de grandes espectáculos. — Hoy, a las 15, matinée: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS. A las 16 y 22.20: LA CIUDAD SECA Y MOJADA; 17.10, 19.30, 21 y 23.30: 200a. representación: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro; canta Carlos [illegible]. Platea, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1258. U. T. (35) Libertad 2692. Revista "Casino de Paris". — Hoy, a las 15.30, 17.45 y noche 22.30:
LA HORA DEL AMOR
16.30 y 18.40 y noche 21.10 y 23.30:
LA REVISTA PROHIBIDA
En todas las secciones los 20 nuevos desnudos artísticos y los reyes de la risa: London y sus enanos. Platea, $ 1.— por sec.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 320
DANCING POPULAR
Inaugura HOY su jaula
"Cage a Poules"
Debut de Grandes Atracciones

COLISEO
Charcas 1125. U. T. (41) 1115 Plaza. Hoy, grandiosa matinée infantil a las 15 horas, con notables números nuevos recién llegados para debutar en el gran CIRCO ALEGRIA. Numeroso conjunto cómico criollo que hará reír a grandes y chicos, sorteo de lindas muñecas, football, etc., reparto de chocolatines. En el intervalo paseo de todos los niños por los ponnies de la compañía. A las 18.30, vermouth especial. Noche, gran función a las 21.30 horas.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 16, matinée infantil. Platea niños, $ 1.— A las 18.30, sección vermouth; a las 22, gran acto de variedades, y de 23.30 a 0.30, formidables combates de Lucha Libre o "Agárrese como pueda". Entrada general, $ 1.50.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — HOY, a la tarde, nuestras clásicas romerías españolas, con el quinteto de gaitas Dopazo, banda militar, típica y jazz. Entrada, $ 1. Noche, de 21.30 a 1: Baile familiar, con Natalín y jazz Yankee Serenaders. Caballeros, $ 1; señoritas, gratis.
PRADO ESPAÑOL — Lavalle 98 esq. Bouchard. — De 14 a 20, grandes romerías españolas, bailes regionales, gaitas y dulzainas, bandas, jazz, típica. Un rincón de España en Buenos Aires. Concurra con su familia. Dos salones cubiertos. Tres grandes pistas al aire libre. Cuarteto de gaita Los Maños, banda Asturias, jazz Lydon, típica Los Porteños. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis; caballeros, $ 1.—

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24, con obsequios a los niños concurrentes. — En EL HOSPITAL, p. Laurel y Hardy. CARLITOS EN LA CALLE DE LA PAZ; RAPSODIA ESPUMANTE, p. B. Gilbert; LA NOVIA DEL LUCHADOR; Trouppe Mac Sennet; NOCHEBUENA, en colores. Platea, $ 1.—

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 6777. Siempre pullman, t. y n. $ 1.50. Platea, $ 2.— Hoy, a las 13.45 y 20.30: EL DILUVIO; 14.45, 17.30 y 22 para reír: UN BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles; 15.15: Dibujos y noticiario; 16, 18.40 y 23, un espectáculo de ensueños, fastuoso: VOLANDO A RIO, por D. del Río, G. Raymond y las 100 bellezas de la danza. A las 17.50, sec. vermouth (doble), con los dos estrenos.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44) Juncal 0494. Hoy, magnífico programa. A las 21: Gran sección de variedades; 17.30 y 21.50, gran estreno: EL BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles y P. Barry; 18.40 y 23, la sensación musical del año: EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro y J. Mac Donald. Completa, tarde o noche, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 2545. T. cont. de 14.30 a 20. N. compl. a las 21. Hoy, matinée, a las 14, Kay Francis en: TEMPESTAD AL AMANECER; 15.20, 17.50 y 21: Dibujos y Noticiarios; 15.45, 18.30 y 22.50, en escena: Blass Wilson; 17.20, 18.10 y 22.20, Telma Todd en: PROPAGANDA MODERNISTA; 16, 19.50 y 23, Warner Baxter y Myrna Loy en la interesante comedia: MANSION DE LUJO, con Phillips Holmes y Mae Clarke.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, matinée a las 14 y noche a las 21; Varied. y cóm., 14.30, 17.20 y 22: DESFILE DE CANDILEJAS (la maravilla del año); 16, 19.50 y 23.20, Enrique Caruso en: LA BUENAVENTURA (un film de buena música y alegría).

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67) Floresta 8160. Hoy, a las 14.15 y 20.45: Y EL DIABLO PAGA, p. L. Young; 15.30: TORERO A LA FUERZA, p. Ed Cantor; 17 y 21.30: REY POR UNA NOCHE, p. Ch. Morris; 18.20 y 22.50: LA DAMA GALANTE, p. Ann Harding y C. Brook. Matinée con vermouth, $ 0.80; noche, 0.80.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, dos grandes estrenos. A las 18.40 y 23.20. A MI ME GUSTA ASI, p. Gloria Stuart y R. Pryor; 17.30 y 22.10: UN DRAMA EN AUTOBUS, p. L. Ayres y J. Knight; 16 y 21: EL CANTAR DE UN ALMA; 15, sección cómica; 14: LA CLAVE INFERNAL. Matinée, $ 1. Vermouth o noche: platea, $ 2; pullmann, $ 1.50.

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tracy; EL DIARIO DE UN MEDICO, por L. Barrymore; LAS MIL Y DOS NOCHES, p. J. Mosjauskine. Sec. cóm. sonoras.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1272. Hoy, una gran matinée infantil a $ 1.— Hoy, en selecta, doble, dos estrenos primicias, 18.50 y 23: A MI ME GUSTA ASI, deliciosa comedia musical p. G. Stuart y R. Pryor; 17.30 y 21.40: UN DRAMA EN AUTOBUS, p. Lew Ayres; 14.30: Variedades. 15: JUSTICIA DEL FUEGO, p. Tom Mix; 16: FORTUNA PARA DOS. Platea, tarde o noche, $ 2.—

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73) Pampa 3852. Hoy. Tres estrenos: MALA A PESAR SUYO (primicia), p. C. Colbert; MOULIN ROUGE, la grandiosa comedia musical, por C. Bennett; EL NOVENO HUESPED, por D. Cook. Matinée, a las 14: EPISODIOS, p. B. Jones.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: 3 grandes producciones sonoras cantadas y habladas: LO QUE TODAS SABEN, por Fay Wray y R. Bellamy; RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore y B. Daniels. GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn y D. Fairbanks (h.). Noche, completa, $ 1.— —Mañana: Chispazos de Tradición.

COLISEO PALERMO
Serrano 1437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, a las 18.30 y 23.15: CENA A LAS OCHO, p. John y Lionel Barrymore; 17.20 y 22: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; 16 y 20.40. EL GAVILAN, p. Charles Boyer; 15: UN PAR DE TIOS, p. W. Fields; 14.30: Sección actualidades del mundo, Mickey en Arabia y variedad sonora. Matinée a las 13.30, con SU RECOMPENSA.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 4127. Hoy, tarde y noche, colosal programa: RUEDA DEL DESTINO, p. B. Daniels y J. Barrymore; LA BATALLA, p. Charles Boyer y Annabella; CENA A LAS OCHO, por Marie Dressler, John y Lionel Barrymore, W. Beery y J. Harlow.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59) Paternal 1697. Hoy, cómicas y variedades sonoras; FUGITIVOS, p. Von Nagy; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies. EL DUENDE CICLON, 5o. y 6o. episodios; PARECE QUE FUE AYER, p. M. Sullivan y J. Boles.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda [illegible]. Hoy, un espectáculo super atractivo: RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore; HIJOS DEL DESIERTO, p. S. Laurel y O. Hardy; LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd, y Cómicas. Platea, $ 1, tarde o noche.

EDEN PALACE
Baunes 2596. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: LA BAILARINA, p. J. Crawford y C. Gable; LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett; EL NOVENO HUESPED, p. D. Cook; Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA PALACE V. López
Siempre variado programa, con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; LA BAILARINA, p. J. Crawford; MOULIN ROUGE por C. Bennett. Platea, $ 1.—

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: ARRABAL, p. W. Beery; CANCION DE CUNA, p. D. Wieck; CINCO MINUTOS DE AMOR, p. Marta Egghert. T. y n. $ 1.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 8169. Hoy: ESKIMO; EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe. En matinée, $ 0.60. A las 14: SIN RUMBO, p. R. Bellamy, y LA CRUZ Y LA ESPADA, p. J. Mojica.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varieté frívolo. — Hoy, éxito de: LA SUBASTA DE LAS DESNUDAS. Exito: Lola Cartujana y Sarita Gonthier. C. Carbonell. Lorrayne, Miss Nelly, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551. Hoy, a las 14 y 21: EL AMIGO ENMASCARADO, p. Tom Mix; LA NOVIA UNIVERSITARIA, p. Mary Carlisle; PARECE QUE FUE AYER, p. Margaret Sullavan y John Boles.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 14. Matinée infantil: Mickey, Bolita, Cow Boy, etc.; en escena: The Rino, equilibrista; Rifa de juguetes; Platea, $ 1.— A las 17.20 y 21.30, estreno, Paul Muni en TITANES DEL PERIODISMO; 18.45 y 22.50, estreno, Lilian Harvey en: YO SOY SUSANA. Jueves, Janet Gaynor en: CAROLINA.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivad. 0301. Hoy, 3 estrenos, 14.45, 18.30 y 23: MALA A PESAR SUYO, Claudette Colbert, Ricardo Cortez; 17.15 y 22: 5 MINUTOS DE AMOR, Marta Eggerth; 16 y 20.45: EL CORREO DE BOMBAY, E. Lowe; 14: Cómicas.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22) Avellaneda 1928. Hoy, 3 grandes estrenos: YO, TU Y ELLA, p. C. Bárcena (en castellano); LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe y Cómicas.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38) Mayo 1877. Hoy, a las 11: Cómicas; 14.30, 18.40 y 23.20: UN BESO EN LA PLAYA. 16 y 20.45: EL MONSTRUO DE LA SELVA; 17.20 y 22.15: SOBRE LAS NUBES.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, tres grandes estrenos. Matinée a las 14. 14.30, 18.45 y 23: DESFILE DE CANDILEJAS, p. Ruby Keeler y Dick Powell; 17 y 22: DAMA POR UN DIA, p. May Robson y W. William; 16 y 20.40: AMORES DE HOLLYWOOD, p. Marion Davies. Jueves: LA BAILARINA.

GRAN CINE CECIL
Defensa 815. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, a las 18.20 y 23: DESFILE DE CANDILEJAS, p. James Cagney, R. Keeler, D. Powell y J. Blondell; 17 y 21.50: EL GAVILAN, p. Charles Boyer; 15.50 y 20.30: AMARGA FELICIDAD, p. Anna Neagle.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre completa [illegible] 13 a 20 horas. Noche, de 20.45 a 24.30. Hoy, dos grandes primicias: LA CASA DE LA CALLE 56, con Kay Francis, Gene Raymond y R. Cortez; SI YO FUERA LIBRE, p. Clive Brook e Irene Dunn. Sección de variedades y dibujos estrenos.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, a las 14.30, estupenda matinée cómica para los niños, tres horas de sana alegría. Platea, $ 1.— A las 17.20 y 21.30: SI YO FUERA LIBRE; 18.40 (secc. aristocrática) y 22.40, Ann Harding, Leslie Howard y Mirna Loy en la lujosa comedia social: POCO AMOR NO ES AMOR. Platea, $ 2.— Viernes: LOCURAS DE LA MODA.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, gran éxito de la Cía. argentina de revistas familiares. Pondrá en escena la revista: DINAMISMO DEL MOMENTO, y las películas: MATANDO EN LA SOMBRA; AMARGA FELICIDAD. Mañana: El conjunto Chispazos de Tradición.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1141. Pullman compl. $ 1. Hoy, dos grads. estre. 16, 18.50 y 23: CAROLINA, p. J. Gaynor y L. Barrymore. 15, 17.30 y 22: VICTOR Y VICTORIA, p. Renate Muller.
—Jueves, estr.: ESCANDALOS ROMANOS y LA ISLA DE LOS DEMONIOS.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1938. Hoy, extraord. programa, a las 16, 18.20 y 23.20, grandioso estreno: SI YO FUERA LIBRE, p. Clive Brook, Irene Dunne y N. Asther; 17 y 22.10: FORTUNA PARA DOS, p. Slim Summerville y Zazu Pitts; 15 y 21: PARECE QUE FUE AYER; 14 y 20.20: Variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23, la extraordinaria primicia Columbia: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE p. Clark Gable y Claudette Colbert. Direcc. Frank Capra. Una comedia divertida, humana inolvidable. 14, 18 y 22.30: Variedades estrenos; 14.50 y 21: FUEROS HUMANOS, p. Loretta Young y Spencer Tracy.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 19 y 23.15, la gran primicia Paramount: EL HIJO QUE VUELVE. Estupenda creación de Dorothea Wieck y Baby Le Roy; 15.10, 17.45 y 22: DEJAME SOÑAR, comedia musical, p. Ginger Rogers y Jack Oakie; 14 y 21: Variedades y dibujos. Mat., selecta (con 2 estrenos) o noche, $ 2.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22) Avellaneda 7105. Hoy: DESFILE DE CANDILEJAS, con J. Cagney, Dick Powell, Joan Blondell y Ruby Keeler; GRANADEROS DEL AMOR, hablado en castellano, con Raúl Roulien y Conchita Montenegro; CANCION DE CUNA, dibuj. en colores y secc. de varieds. —Mañana: SIEMPRE EN MI CORAZON y EL RASTRO INVISIBLE.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Matinée infantil a las 14.30. Precios populares, con actuación de R. Novarro y C. Samaniego; 18.40 y 23, funciones de despedida de R. Novarro y C. Samaniego y el célebre bailarín Ben Jade. 17.30 y 22: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS. Jueves: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 14, 15 y 20.45: PADDY, por W. Baxter; A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. P. Lukas; SU RECOMPENSA, p. K. Maynard; Casada y sin esposo, p. Jeannette Mac Donald; Variedades.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51) Urquiza 305?. Hoy: ESKIMO, la obra maestra del director W. S. Van Dyke; CANCION DE CUNA, p. D. Wiech; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett. Sec. cóm. sonoras.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 4954. U. T. (67), Floresta 6399. Hoy, a las 14: Cómicas; 14.15, 18.30 y 23: PARECE QUE FUE AYER, p. John Boles; 15.50 y 20.45: HEROE POR FUERZA, por Lee Tracy; 17.10 y 22: HOOPLA, por Clara Bow.

PETIT SPLENDID
Libertad 978. U. T. (41) Plaza 1324. Hoy, matinée. A las 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.20 y 21.40: NO SEAS CELOSA; 16, 18.40 y 22.50: LAS ALAS ROTAS, por Victor Francen. Matinée, $ 1.20. Vermouth (doble) y noche. Platea, $ 1.50, pullman 1.20.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1029. Hoy, matinée, vermouth y noche, 16.10, 18.50 y 23.15: LA ESTATUA DE CARNE, por Lil Dagover; 15.10, 17.30 y 22: EL HOMBRE ESFINGE; 14.30 y 21.15: Matinée, $ 1.50. Jueves: EL VAMPIRO.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0089. Hoy, t. y n. 2 grandes primicias. A las 18.45 y 23.10: EL MODO DE AMAR, por M. Chevalier; 17.15 y 22: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 16 y 20.45: RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore. F. compl. $ 1.—

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano Calor en invierno. — Hoy, a las 14, 17.15 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.50, 18.05 y 22.10, estreno: LA ISLA DE LOS DEMONIOS; 15.55, 19 y 23.20, grandioso estreno M. G. M. EL GATO Y EL VIOLIN, p. J. Mac Donald y Ramón Novarro. Localidades numeradas.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, compl. $ 1.50. A las 16.25, 18.40 y 23.20: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor. El máximo éxito de hilaridad; 18: Dibujos cómicos; 15.15 y 22: EL EXPRESO DE ORIENTE. 14 y 20.45: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60) Caballito 5765. Hoy: Cómicas y variedades; LAS ALAS ROTAS, p. V. Francen y A. Field; 15, 18.30 y 23: REINA CRISTINA, p. G. Garbo y J. Gilbert. Noche, $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 4181. U. T. (47) Cuyo 0147. Hoy, Paul Muni en: EL MUNDO CAMBIA; Marion Davies en: AMORES DE HOLLYWOOD; SE NECESITA UN MARIDO, por N. Hamilton; Variedades y cómicas.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa: UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: Metrotone dibujos; UN PAR DE TIOS, p. B. Le Roy; MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; CENA A LAS OCHO, p. J. y L. Barrymore y J. Harlow. (Noche sólo, a las 20.50): UN PAR DE TIOS, con Baby Le Roy.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad [illegible]. Hoy, a las 14, 17.30 y 20.50: RUEDAS DEL DESTINO, p. John Barrymore. 15, 18.45 y 23: EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier; 16.20 y 22: GRANADEROS DEL AMOR, p. C. Montenegro y R. Roulien. Tarde o noche, $ 1.—

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35) Libertad 0238. 2a. semana de la risa. Hoy, a las 13.30, gran matinée infantil. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Metrotone; Telma Todd en: A VUELO TENDIDO; Joe Brown en: MARINEROS EN TIERRA; 13.50, 16.15, 19 y 23.20, Stan Laurel y Oliver Hardy en: HIJOS DEL DESIERTO.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, gran estreno, 15.15, 18.30 y 23: LAS ALAS ROTAS, p. Victor Francen; 16.50 y 21.30: LA BATALLA, p. Charles Boyer y Annabella. Tarde, platea $ 1.20; noche pullman, $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47) Cuyo 1983. Hoy, 18.30 y 23.20: RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore; 17.10 y 22.10: YO, TU Y ELLA, p. C. Bárcena. 16 y 20.45: EL GAVILAN, p. Ch. Boyer.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 13.30 y 20.30: Cómicas y cow boys; EL DUENDE CICLON, por H. Grange; AMORES DE HOLLYWOOD, por M. Davies; AMARGA FELICIDAD, por A. Neagle; LA BATALLA, p. Ch. Boyer.

¿De Dónde Viene la Verdura que Consume Buenos Aires?

Las Quintas de la Provincia son las Proveedoras. Las Hortalizas y Legumbres nos Enseñan Otra Geografía

UNA vez alguien dijo: Quisiera comer el mejor bife de lomo que hubiera en Buenos Aires en estos momentos. A lo que le contestaron: Pues entonces, tendrá que ir a un restaurant inglés por que los ingleses se comen la mejor carne de la Argentina. Y así no más.

Una tarde en una quinta tucumana estábamos admirando una plantación de mandarinas y expusimos nuestra admiración por la belleza del fruto. "No se le haga agua la boca por que estas mandarinas son para Buenos Aires. "Y así no más era. La mejor carne argentina se la comen los ingleses; pero la mejor fruta y la mejor verdura del país se la comen los porteños.

Para dar una idea de la cantidad de verdura y fruta que consume Buenos Aires hemos recurrido al Mercado de Abasto, el más importante foco de provisión que tiene la ciudad. Allí nos dijeron: El 16 de este mes entraron 764.000 kilos de verduras y 564.000 kilos de frutas. Al día siguiente aumentó la verdura y disminuyó la fruta: 804.000 kilos de verduras y 540.000 kilos de frutas. El día 19 entraron por el Mercado de Abasto la cantidad de 804.000 kilos de verdura y 571.000 ks. de frutas. Esto es gran parte sino la mayor parte de lo que Buenos Aires consume.

La verdura barata

La verdura está muy barata, dice uno de los verduleros, el viejo Canessa, un hombre simpático que sabe muchas cosas y de un gran criterio para juzgar. Está todo tirado nos agrega. Consume más fruta y más verdura el obrero que el rico. Y lo hace así por que el obrero si con-



UNA MAGNIFICA muestra de la verdura que Buenos Aires consume diariamente

sume fruta no come otra. En tanto que el rico tiene su mesa variada y hace menos gasto. No se gana nada y estamos perdiendo plata.

—¿Y con qué se sostienen? — le preguntamos un poco intrigados.

—De lo que ganamos antes, nos contesta nuestro amigo. Yo estoy perdiendo paulatinamente unos treinta mil pesos que había ahorrado de antes.

El precio de las cosas

Nadie acepta las cosas ni por el precio de costo. Fíjese usted en el caso más patente. Me refiero al cajón de peras. Un cajón de peras cuesta en total puesto en el mercado unos ocho pesos moneda nacional. Nadie acepta este precio por que lo creen un absurdo. Un precio demasiado excesivo para la fruta. Pero veamos: El cajón de peras cuesta dos pesos con cincuenta, el frigorífico cuesta por el depósito dos pesos veinte centavos; el tren por flete demanda un peso con noventa y cinco centavos. En material trabajo, traslado es un peso con treinta centavos. Como vemos, hasta ahora el cajón de peras cuesta siete pesos con noventa y cinco centavos y hay que venderlo a ocho. Como usted puede ver, cinco centavos no es una ganancia como para dejar sorprendidos a nadie.

—Nosotros nos quedamos silenciosos; el argumento era irrefutable.

Procedencia de la fruta

¿Y de donde viene toda la verdura y la fruta que consume Buenos Aires?

—Esto es largo de explicar y tenemos que ir por partes.

—La verdura que consume Buenos Aires proceden en primera instancia de las quintas suburbanas que se extienden hasta Luján por el Oeste, al norte hasta San Isidro y Boulogne Sur Mer, al sur hasta La Plata. En Quilmes hay mucha verdura. Los partidos de las provincias vecinos a la Capital Federal es tan pobladores de cultivadores que surten de mucha fruta y verdura. En esas condiciones está Morón y Matanzas, en especial los pueblos de San Justo, Ramos Mejía, Merlo, Haedo, etc. Entre Ramos Mejías y el pueblo de San Justo, vecino al almacén del Triángulo hay una vasta plantación de verdura, una de las más amplias de todas las que quedan junto a Buenos Aires.

Los trenes de verdura

Cuando llega el invierno—nos agrega el reporteado—se produce menos verdura junto a Buenos Aires. Entonces el Norte Argentino ayuda a proveer de verdura a la Gran Capital. Antes venía más verdura; pero los fletes han acobardado a los verduleros. En el Norte Argentino se producen hasta tres cosechas por año. Vienen dos clases de trenes a la capital, día por medio. Los de Tucumán y los de otras regiones de la República. El Central Córdoba ha concedido como ya dijimos, el veinticinco por ciento de rebaja en flete para que la verdura pueda ser trasladada. La razón por qué la mayor parte de la verdura que se consume en Buenos Aires es producida en los pueblos de los alrededores está en que de este modo se elimina el costo del flete, que elevaría enormemente el precio de la misma. Tal es el caso de la verdura de las provin-



FRUTA de la más diversa, y a un precio que llama la atención

cias, que no puede traerse a la capital por lo caro que sale.

Un recuerdo oportuno

Es realmente impresionante presenciar el paso de un tren verdura. Nosotros lo observábamos, tiempo atrás, en un pueblo de Tucumán: Villa Alberdi. El tren cargaba en una estación anterior todo el producto de esas fértiles tierras para traerlo a Buenos Aires. Era a la madrugada cuando pasaba por ese punto. Parecía un gusano gigantesco desplazándose sobre los rieles. El tren de la verdura, con sus cuarenta vagones que pasaban haciendo rechinar los rieles mojados de rocío, oficiaba de despertador de los pobladores de esos puntos. "Che, el tren de la verdura; hay que levantar". El fruto de días íntegros de trabajo era llevado a Buenos Aires. Ahora había que comenzar de nuevo.

Geografía verduleril

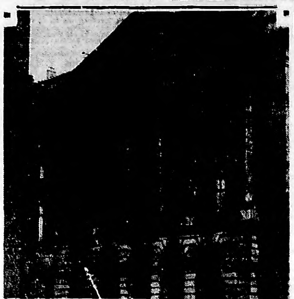
La banana del Brasil, la batata de San Nicolás, la papa de Mar del Plata, los berros de Tucumán, los zapallos de San Justo, los repollos de todas partes, las naranjas del Paraguay y de todas partes, las manzanas y las peras de Río Negro, la uva de Cuyo, las chirimoyas de Salta. Y así cada punto colabora en la ofrenda de verdura que noche a noche brinda la vasta República a su primera ciudad. Sería interesante hacer el mapa de la verdura. Cada región tendría su hortaliza propia que haría y hace las delicias de todos los que están a régimen.

Los trenes fantasmas

Hay que ver por las mañanas el arduo trajín de las estaciones cuando llega el tren de verdura. Cada verdulero cada puestero tiene su lote. Las más diversas lenguas se mezclan en la Babel verduleril. El genovés, el milanés y el toscano, el español y el gallego y hasta el alemán. Discuten, regatean, vuelven, ven la verdura, la adquieren o la dejan. Y después a cargar hasta el Mercado de Abasto, esa fantástica aduana de la verdura que tiene Buenos Aires.

El carrito verdulero

La última escala del negocio de verdura es el carrito verdulero. Recorre toda la ciudad en distintas direcciones, da que hacer a los agentes de tráfico porque se mete por dondequiera y no sabe de manos y contramanos. Lleva en sus costados las más caprichosas inscripciones: "¿Qué le importa a la madre que la hija me quiera?" "El orgulloso de Villa Crespo". "El terror de las novias". "El buen mozo que siempre espera" y otras inscripciones más o menos vanidosas que dicen claramente cómo los verduleros saben coquetear, al igual que las estrellas de cine, con una publicidad ingenua y hábilmente utilizada.





Vandervelde es Ahora Social-Monárquico

Por ARTURO LABRIOLA

(Derechos exclusivos de CRITICA. Prohibida la reproducción total o parcial)

VANDERVELDE, el líder socialista belga, quien ha resultado ser más papista que el Papa. Arriba tenemos el edificio de la Legislatura de Bruselas, al saludar al pueblo el nuevo rey poco después de haber sido coronado. Los socialistas de Bélgica se han declarado furiosos partidarios de la monarquía

HA llamado poderosamente la atención la actitud de los socialistas belgas durante las ceremonias realizadas con motivo de la muerte del rey Alberto. Este monarca había tenido un papel relevante en las circunstancias dramáticas de la liberación del territorio nacional, y era de esperar una actitud a la vez digna y respetuosa de parte de los socialistas. Porque éstos se declaraban, teóricamente por lo menos, republicanos y todos esperaban una conducta que, dejando a salvo los derechos que ante la historia había conseguido el difunto rey, no hubiera disminuído el carácter republicano del socialismo, el cual, entre otras cosas, no admite un principio hereditario ni en política ni en economía.

Al contrario, la actitud socialista fué de una intensidad monárquica tal que fué imposible preverla. Se puede decir que ningún partido belga se mostró tan monárquico como el partido socialista. No solamente las manifestaciones periodísticas y parlamentarias de los diputados socialistas tuvieron un contenido monárquico sin atenuación; no sólo participaron en todas las manifestaciones que se realizaron con motivo del fallecimiento del soberano, sino que, con motivo de la ceremonia del juramento del nuevo rey, quien por razones de su edad no podía reivindicar los méritos históricos de su padre, se hicieron responsables de un episodio que fué muy comentado.

Un diputado comunista hizo algunas reservas de carácter republicano, las que ni siquiera podían considerarse como excesivas o "peligrosas". Los diputados de los partidos constitucionales, prudentes, ni siquiera dieron signo de haberlo notado, mientras que algunos diputados socialistas protestaron violentamente contra aquel único y solitario republicano; lo insultaron, lo atacaron, quisieron golpearlo, lo denunciaron a los demás colegas de la Cámara, los que, a decir verdad, quedaron estupefactos de un celo monárquico tan grande como ruidoso de parte de los socialistas.

¡En la Cámara belga hay apenas tres diputados comunistas y ese día sólo había dos!

La explicación

Pocos días después comenzó a descubrirse el enigma de tan grande fervor monárquico. Se supo que el jefe del Partido Obrero Belga había visitado al jefe del gobierno para exponerle la situación del Banco Belga del Trabajo. Esta institución bancaria se encontraba en una situación grave. El gobierno debía intervenir, haciéndole acordar un préstamo mediante los demás bancos, que se destinaría, en primer lugar, para pagar a los depositantes del mismo banco, que es la institución central del Partido Obrero Belga. El pedido de ayuda fué solicitado al jefe del gobierno personalmente por el señor Vandervelde, el 12 marzo último. Veamos un poco los hechos para mejor comprender esta situación.

El punto central de la organización económica del Partido Obrero está constituído por las cooperativas de consumo, a las que hay que añadir las fábricas de conservas alimenticias y de margarina, que a su vez proveen a las cooperativas de consumo. En todo el país existen 54 entre fábricas centrales y cooperativas. Hay, además, 400 casas del pueblo y 700 sucursales que son los locales de venta de las 54 grandes cooperativas. El total de ventas anual representa 625 millones de francos belga. El personal empleado llega a la cifra de 8.000 funcionarios, lo que trae como consecuencia que toda la oficialidad subalterna del Partido Obrero está compuesta por empleados del partido, secreto, muy transparente, de su formidable "unidad".

¿De dónde viene el "capital" de estas cooperativas? En una pequeñísima parte, de las acciones compradas y pagadas por los socios; el resto es aportado por las cooperativas de ahorro, instituciones bancarias del Partido Obrero. Dichas cooperativas de ahorro tienen depósitos superiores a 500 millones de francos belgas. Estos depósitos los invierten, en parte, en las cooperativas de venta y el resto en el Banco Belga del Trabajo. Este banco debe asegurar en cualquier momento el servicio de los reembolsos.

He aquí cómo sucedieron las cosas. El Banco del Trabajo hizo inversiones industriales infortunadas. ¿Han sido inversiones honestas o inversiones de complacencia? Las opiniones, naturalmente, están divididas. Una atmósfera de sospecha ha nacido porque ni el banco ni el órgano del partido, "Le Peuple", han hecho la menor declaración a este respecto hasta hoy (30 de abril). Nadie sabe cómo ha podido el banco perder una parte importante del capital que le había sido confiado. Se habla de 300 millones completamente perdidos. "Libre Belgique" escribe: "Según nuestra opinión, los 300 millones no están totalmente perdidos. Una parte está, efectivamente, perdida; el resto, todavía no; está comprometido y congelado".

Los depositantes socialistas y el gobierno clerical-burgués

El Banco del Trabajo tiene depósitos que suman 300 millones de francos belgas (cerca de 30 millones de pesos, a la cotización actual, no estando, sin embargo, cotizado el peso en las bolsas belgas, siendo aceptado sólo condicionalmente en relación con la demanda eventual de la misma divisa).

Desde hace seis mese las cooperativas de ahorro, las que tenían depósitos en el banco, retiraban silenciosamente sus depósitos. Lo extraño del hecho consiste en esto: estas cooperativas están representadas en el consejo de administración del banco. Por lo tanto, de un lado esas cooperativas invertían mal el capital del banco y, del otro, se esforzaban en salvar sus depósitos, retirando sus capitales! El hecho, desde el punto de vista del Código de Comercio, no es muy limpio.

Ni siquiera lo es serio desde el punto de vista económico, porque invertir el capital y retirar los depósitos es contradictorio. Dejando de lado la apreciación que esto nos merece acerca de la capacidad y honestidad de los administradores, la cosa no podía durar. En cierto momento el banco no pudo reembolsar más a sus depositantes, cerró sus ventanillas y *suspendió todas sus operaciones a partir del 1o. de abril.*

Está, en consecuencia, en quiebra. Pero intervino el señor Vandervelde ante el gobierno, pidiendo 300 millones y obtuvo un préstamo de 150, anticipado por la Caja de Ahorro, institución de derecho público. Esta obtiene como garantía una hipoteca sobre todas las Casas del Pueblo, edificios de las cooperativas, casas del partido y, además, la trasmisión de la propiedad de todos los títulos negociables poseídos por las instituciones económicas del partido.

He aquí como se puede presentar, prácticamente, la operación: Lo que en Austria, en Alemania e Italia los gobiernos obtuvieron mediante una lucha armada, es decir adueñarse de todas las actividades y propiedades de los partidos socialistas, aquí, en Bélgica, el gobierno lo obtuvo con un préstamo e 150 millones (15 millones de pesos).

Económicamente, la operación consiste en lo siguiente: Los accionistas de las Casas del Pueblo, de las cooperativas, etc., pierden la propiedad de sus edificios, cuyo valor se estima en 400 millones, para reembolsar 150 millones de depósito.

¿Se puede imaginar una operación más ridícula que esta?

El destino del reformismo

Yo me he limitado a dar las líneas más generales de esta operación, cuyo estudio debe aconsejarse a aquellos que deseen comprender el carácter y el destino del reformismo socialista, es decir, de todo el socialismo oficial de la Segunda Internacional. Es verdaderamente sensible que el espacio no me permita entrar en pormenores.

En verdad, los casos iguales a los del Banco del Trabajo demuestran la exactitud de una vieja tesis mía, que no me canso de repetir. Capitalismo y socialismo son las dos caras del mismo fenómeno económico: una, orientada hacia la burguesía; la otra, al proletariado. Cuando las cosas marchan bien, capitalismo y socialismo van ambas bien. Los capitalistas embolsan dividendos y más dividendos; los trabajadores, altos salarios; sus cooperativas prosperan y la legislación social hace continuos progresos. En esos momentos los socialistas dicen que surge "un mundo nuevo", y la revolución social "se opera desde adentro". Los trabajadores demuestran su confianza en los socialistas, cada elección es un éxito. La teoría del Parlamento que hará la "revolución" cuando los diputados socialistas sean la mitad más uno, es aceptada a ojos cerrados.

Pero la ambición burguesa comienza a dar signos de cansancio. La crisis económica continúa. Una gran depresión industrial reemplaza a la prosperidad. Los socialistas exclaman: es el fin del capitalismo. Quizás. Pero es, también, el fin del socialismo. La desocupación convierte en irrisorios los altos salarios, los seguros sociales están comprometidos y se reducen a los gastos de un paseo (el trabajador pierde como consumidor y como contribuyente lo que gana como "asegurado), las cooperativas quiebran, los bancos socialistas van a la pancarrota y la democracia social pierde terreno cada día más.

¿Crisis del capitalismo? Ciertamente. Pero también crisis del socialismo, es decir, crisis de una civilización, la cual es un todo, un conjunto, no un simple fragmento.

Cuando decimos "civilización occidental", decimos, a un tiempo, capitalismo y socialismo, burguesía y proletariado. Los que anuncian con tanto júbilo la muerte del capitalismo, ignoran, probablemente, que anuncian la mierte del socialismo, y los que se alegran de las derrotas del socialismo ignoran que se alegran de la contemporánea derrota del cpitalismo.

El fascismo extingue al socialismo; esto es verdad, pero también extingue al capitalismo, a quienes reemplaza con el estatismo, muerte contemporánea del capitalismo y socialismo ,advenimiento del cesarismo, forma final de todas las sociedades moribundas.

Fin del reformismo

El Partido Obrero Belga, de esencia puramente legalitaria y reformista, estaba todo él impregnado por la creencia de que la "revolución se hace desde adentro". Algún día las cooperativas se habrían generalizado tanto que hubieran podido tomar el sitio ocupado por el comercio y la industria privadas, el Banco Belga del Trabajo habría podido absorber la banca privada y los diputados socialistas habrían substituído a los antiguos gobernantes burgueses.

El Banco del Trabajo ha quebrado; la banca privada ha debido intervenir en favor de los depositantes de aquél. Pero, en realidad, los cooperadores "ahorradores" han sido salvados por los cooperadores "propietarios", que han debido hipotecar sus hermosas Casas del Pueblo y sus espléndidas cooperativas. No sé si las próximas elecciones se desarrollarán en detrimento del Partido Obrero. El sufragio proporcional, tal como funciona en Bélgica, es un mecanismo que osifica a los partidos en sus respectivas situaciones tradicionales. Además, el belga es, en general, un poco apático; no reacciona en seguida; tiene necesidad de reflexionar largamente, aún sobre un hecho evidente, para sacar una conclusión. Todo esto podría hacer menos sensibles las probables pérdidas electorales de los socialistas, que, por otra parte, son tanto menos de desear cuanto que aprovecharía a los católicos y no a los comunistas.

Pero el hecho es ese y no podría ser cambiado. Un método se hunde. Una previsión ha sido totalmente desmentida. La idea de un socialismo pacífico, heredero del capitalismo, es una enorme ilusión. Las sociedades viven y mueren en bloque. No está amenazado únicamente el capitalismo, sino toda la "civilización" occidental, de la que hace parte, también, el socialismo. ¡En realidad, el porvenir nos huye y desafía toda previsión!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Una Llamarada Roja de 41.000 Kilómetros se Agita en Júpiter

SOBRE NUESTRAS CABEZAS ESTA UN PLANETA GIGANTE

¿Han Aparecido dos Nuevos Satélites o son Sólo Nubes?

DIAS CORTOS

Júpites Vendría a ser el Planeta más Rico en Satélites



LOS HOMBRES de ciencia están investigando si se trata de un nuevo planeta o de simples nubes en erupción

Cuando un aeroplano está volando, lo que, desde él sueltan para abajo, no cae verticalmente. Por eso, en las ejercitaciones de guerra los aeroplanos de bombardeo reglan científicamente su puntería de manera que el resultado final de las fuerzas en juego, sea la caída de la bomba en el punto fijado de antemano. Cuando viajamos en el tren, abrigamos a veces un lío de fiambres para un modesto desayuno; y al acabar esto, el papel grasiento se convierte en nuestras manos, por lo regular, en una pelota; nos asomamos a la ventanilla, y cuando dejamos caer dulcemente la pelota esa, quedamos sorprendidos viendo que en lugar de caer, en los primeros momentos ella viaja con el tren, es decir, forma un solo mundo con la atmósfera del tren. En sus célebres libros de viajes por la Tierra, la Luna y otros astros, Cirano de Bergerac no se fijó en esos detalles, talvez por no existir en aquellas épocas ni aeroplanos, ni ferrocarriles.

La velocidad de la tierra

El se dijo buenamente: "Dejaré rodar la Tierra bajo mis pies, manteniéndome suspendido en el aire" con el famoso aparato de su invención; una vez separado de la Tierra, la dejaría dar vuelta hasta el momento de bajarse a donde le viniera en gana. Sabido es que el movimiento de rotación de la Tierra es, para nosotros los pequeños hombres, de una velocidad vertiginosa. El máximo de esta velocidad está en las regiones del ecuador; pero en el país de Cirano, y más aun en el maestro, esa velocidad es todavía respetable. En Buenos Aires por ejemplo viajamos, sin darnos cuenta, y por efecto de la rotación de marras, 383 metros por cada segundo, o sea 22980 metros por minuto, o sea, redondeando, 1379 kilómetros por hora. Cirano de Bergerac, sabiendo que la Tierra da una vuelta entera en 24 horas, podía, según sus cálculos equivocados, en 12 horas solamente bajar al otro lado del mundo, es decir en los países de los antipodas, gracias a la velocidad de la rotación terrestre. Pues bien, si en lugar de la Tierra hubiera hecho su experimento en Júpiter, Cirano de Bergerac había llegado a los antipodas ¡en menos de cinco horas, y eso dando vuelta a un globo grande 1300 veces la Tierra!

El trompo Júpiter

Tal es la velocidad con que el planeta Júpiter rueda sobre sí mismo, trompo colosal que vemos en el campo del telescopio, en compañía de sus satélites; pero aun sin telescopio, en estas noches vemos a la simple vista a Júpiter como un astro espléndido, el más brillante de todos los astros del firmamento, hasta bien avanzada la noche. La rotación de Júpiter cumpliéndose en menos de diez horas, sus días y sus noches duran menos de cinco horas. Sin embargo, si hay habitantes allá, sus noches deberán forzosamente bastarles para dormir, y sus días para trabajar. ¡Y nosotros que nos quejamos de un día más que doble del suyo, y renegamos porque nunca logramos que en ese día quepan todas las tareas que deben caber en él, muchas de las cuales se quedan afuera como prendas que no caben en la maleta demasiado chica!

La fuerza centrífuga

Debido a la enorme velocidad de rotación del enorme globo de Júpiter se comprende como la "fuerza centrífuga" haya hecho de las suyas. En los cursos de física se suele demostrar prácticamente la acción de la fuerza centrífuga en los planetas con un aparato que hace rodar vertiginosamente sobre sí mismos unos aros de metal, que se achatan y toman la forma del llamado "elipsoide de rotación" más o menos pronunciado según la velocidad. Pues bien, debido a esa el globo de Júpiter es el más achatado de todos los globos de nuestro sistema planetario. Es un esferoide muy parecido a una naranja, y cuyos polos son mucho más cercanos al centro del globo que las regiones ecuatoriales. En éstas es tal la fuerza centrífuga, que hasta los cuerpos, impulsados hacia afuera, pierden de peso: en los polos de Júpiter los cuerpos pesan bastante más que en el ecuador. El poder de atracción de Júpiter es enorme, y eso se comprende fácilmente por el gran tamaño que tiene, o mejor, por su masa; y debido a esa atracción se encuentra en situación muy curiosa una de las lunas de Júpiter o sea el quinto satelite. Este satélite está tan cerca del planeta, que casi parece que éste se lo quiere tragar. Pero si la poderosa atracción de Júpiter no logra capturar al quinto satélite, ejerce en la superficie de éste un tal poder, que nada en ella debe haber de estable; todos los objetos de esta luna deben fluctuar, oscilar entre ella y Júpiter, accionando éste sobre ellos como un imán sobre los alfileres. La situación de las cosas de esa luna y de sus habitantes, si los hay, es una tal paradoja física que resulta casi incomprensible.

Objetos y personas deberán estar amarrados al suelo para que la atracción de Júpiter no se los lleve por el aire.

Júpiter: un cataclismo permanente

Muy curiosas deberían ser esas escenas vistas de cerca: lástima que los viajes interplanetarios no sean todavía inaugurados, pues ésta no sería la más rara de las situaciones que encontraríamos. Hay que añadir que la atmósfera de Júpiter es un cataclismo en permanencia: sus vendavales de una violencia inaudita no pueden tener comparación con los de la Tierra: un ciclón, un tifón, un tornado de esos que se llevan como briznas árboles, casas y hombres aquí en la Tierra sería un caramelo comparado con las tempestades de Júpiter, ante la violencia de las cuales el célebre doctor Alembert decía que los habitantes de Júpiter deben tener la forma de tortugas para poder achatarse bien contra el suelo y no ofrecer pieza alguna al vendaval que, en lugar de llevárselos, resbalaría impotente sobre su caparazón. ¡Tortugas por habitantes! Sería curiosa una humanidad semejante.

Ese hervidero atmosférico se ve, en sus grandes líneas, en el telescopio. Júpiter está "fajado" por bandas de nubes de varios colores, en cuyo seno las transformaciones son incesantes. Sin embargo hay formaciones permanentes que intrigan muchísimo a los hombres de ciencia. ¿Cómo explicar, por ejemplo en una superficie tan atormentada y tan móvil, la presencia de este objeto tan raro que se llama la Mancha Roja? Ella se mantiene siempre igual en su conjunto, más o menos; pero se ven, cosa rara, objetos de la superficie que, arrastrados por la rotación del planeta, pasan debajo de ella, es decir, de la Mancha Roja. Generalmente los hombres de ciencia, con Newcomb a la cabeza, admiten que esta famosa Mancha Roja sea una erupción. Nosotros veríamos desde arriba esa nube roja formada continuamente por la erupción que está debajo.

Nubes rojas

Lo que vemos en forma constante sobre Júpiter, lo habrían visto en forma transitoria los habitantes de los planetas observando telescópicamente la Tierra en el año 1883, cuando el terrible cataclismo de la inmensa erupción del volcán Krakatoa enturbió la atmósfera de la Tierra tragándose ciudades [illegible] modificando la geografía. Con la diferencia que [illegible] rra resultaría un grano [illegible] comparación de la erupción permanente de Júpiter llamada Mancha Roja. Júzguese pues, por las dimensiones: esa nube roja es de forma ovalada, y tiene un ancho de 14.000 kilómetros, es decir, más que el diámetro de la Tierra, y un largo de 41.000 kilómetros, a saber más que el giro entero de la Tierra. Es difícil formarse una idea de fenómenos parecidos. Por más que sepamos que sobre Júpiter todo es colosal, con su tamaño de 1300 globos terrestres reunidos, trabajo nos cuesta concebir una nube eruptica de 41.000 kilómetros.

¿Satélites o nubes en erupción?

¡Pero he aquí que el astrónomo Antoniadi descubre, con su poderoso telescopio del Observatorio de Meundon, una segunda Mancha Roja! Y lo extraordinario del fenómeno está en que esta segunda nube, de tamaño casi igual a la primera, tiene la misma conformación ¡y los mismos detalles! Como la primera, tiene su región clara al Oeste, su región obscura al Norte, su rabo al Sud Oeste. Evidentemente esas dos formaciones de estructura parecida deben tener una causa parecida. El astrónomo Luis Cap opina que en lugar de nubes de erupción esas formaciones sean verdaderos satelites de Júpiter que acaban de nacer y están separándose del planeta [illegible] se dice que en illo tempore la Luna se separó de la Tierra. Por otra parte el célebre astrónomo Crommelin piensa que las enormes erupciones de Júpiter pueden parir nuevos astros. Si eso resultara cierto, tendríamos que añadir dos satélites más a los nueve de Júpiter, que de este modo vendría a ser entre todos los planetas el más rico en satélites: once. Hasta ahora el más rico es Saturno, que tiene diez.

CONSULTORIO JURIDICO

Minotto Manes, (La Plata). — Debe interponer los recursos legales contra el fallo del juez antes de que quede consentida la sentencia.

José Cárdenas, (Venado Tuerto).— Bajo el No. 11.741, el Congreso sancionó la ley de moratoria hipotecaria que prorroga por tres años las obligaciones garantidas con hipotecas que se encuentren vencidas o que antes de la vigencia de la ley, se hayan hecho exigibles. Igualmente que prorrogadas por el mismo término las obligaciones garantidas por hipotecas existentes el día de la vigencia de la ley, que hasta un año después de esa fecha venzan o se hagan exigibles. Para acogerse a los beneficios establecidos por la misma, el deudor no deberá estar atrasado más de dos años en el pago de los intereses convenidos y cesará el beneficio de la moratoria si durante la vigencia de la ley el deudor se atrasa en más de un año en el pago de los impuestos. Si se inicia la ejecución hipotecaria, el deudor puede acogerse a los beneficios que la ley confiere, dentro de los 60 días de la iniciación del juicio.

Cle, (Santa Fe). — Para graduar el monto de la indemnización, el artículo 8, inc. d. de la ley 9688, establece que pasado el término de un año, la incapacidad se considerará como permanente desde el día del accidente, pero, en todos los casos deben ser descontados los valores entregados a título de salario. 2o. Se entiende por salario anual, lo que ha ganado el obrero durante el año anterior al accidente, y para sacar el salario mínimo se divide el monto del salario anual por el número de días hábiles del año. En ningún caso la indemnización fijada por la ley de accidentes puede exceder de $ 6.000, y los gastos de entierro no mayores de 100.

Propietario. — El artículo 3933 del Código Civil, al conferir privilegio a los que han puesto los materiales para la construcción de una obra, se refiere a los casos en que los materiales han sido suministrados por el mismo constructor. Por otra parte, el artículo 1645 dispone que los que ponen sus trabajos o materiales en una obra ajustada a un precio determinado, no tienen acción contra el dueño de ella, sino hasta la cantidad que éste adeuda al empresario.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS Dr. SLININ, ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. De 11 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consul. de 17 a 19 U.T.Corrales 1010 CALLAO 132

SANATORIO **CLINICA VITON** DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL Enferm. PULMONARES INTERNAS Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. F. BELGERI OCULISTA De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de Clínica de la Facultad. B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente

Dr. JUAN POU Médico Cirujano H. PIÑERO CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS TUCUMAN 1517 — De 5 a 7 U. T. 35, Libertad 4803

VENEREAS Blenorragia Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS, MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos, Ovario, Matriz, Flujo, Obesidad. Consulta $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana. "CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

NO HAY MAS **BLENORRAGIA** En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas. CURACION COMPLETA. ENFERM. CRONICA. $ 45 Presentando este a[...] tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba $ 3.— Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A". GONOSANOR — Paraná 608

CLINICA MEDICA CENTRAL AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO. CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS. Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas. $ 3. MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Hígado - Estómago Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41, Plaza 2004.

URINARIAS ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS - TRASTORNOS PERIODICOS, ATRASOS, BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS. TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA $ 3.— Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 1742

Dr. Raúl E. Merzareli Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 23[...] — U. T. [...] 0665

CONSULTORIO DENTAL "URQUIZA" Atendido por dentistas especializados y de larga práctica. Trabajos garantidos con material de 1a. Precios sumamente módicos. 5233 MONROE 5233 (Sobre Est. Gral. Urquiza F.C.C.A.) Facilidades de pago. Cons. de 10 a 12 y de 14.30 a 20 hs.

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS DEPILACION De 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. U. T. 33 - Avda. - 7291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 62 3999

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18

GARGANTA, NARIZ, OIDOS Dr. WEINSTEIN Especialista del Hospital Bosch. CORRIENTES 3749. De 2 a 5 y de 7 a 8 p. m.

Dr. G. NICEMBOIM Avariosis - Secretas - Piel. Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz. Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X., $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21. Cangallo 1569, piso 1o.

URINARIAS Blenorragia - Deb. Sexual - Venéreas. Dr. R. Juliano - Especialista. Cons. $ 5 - De 15 a 20 - Victoria 1284

[...]3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

[...]. Parteras

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572

[...]4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD. Embarazos, Partos. Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481. Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 6307 Mitre.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis. Precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

[...]7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva [...] de Mayo 1035 [...] U. T. 37 [...]

[...]8. Escribanos

Sansón Dratman Escribano Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. [...] - 1849

[...]0. Compra-Venta de Propiedades

[...]err. 300 vs. alt. Venezuela 1250, [...]erm. p. casa o vdo. en 100 mens. U. T. [...]9-2048.

[...]5. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 1er piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

[...] emp. banc., alto comerc., milit., [...] din. cap. c. amort. "El Tesoro" 25 de Mayo 340.

15. Dinero Ofrecido

A sola firma y en el día, acordamos créditos a mensualidades de adelantos a empleados bancarios, FF. CC., Soc. Anónima. 25 de Mayo 268, de 16 a 20 horas.

Se dan créditos a empleados a sola firma, alhajas y radio, desde 12.30 a 14 hs. y 19 a 21. Sanabria 4710. U. T. 50-3457.

A militares, mar., Aduana, Y. P. F., Bancos, FF. CC. Chade, Cía. vapores, maest., comerc. y prop., dinero en el acto. Salve su apuro, no caiga en manos de terceros, venga directamente c.carnet Créd. Tiend. Plaza, el 80 o|o. Azcuénaga 366. T|dia. U. T. 7899, Cuyo.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 318. U. T. 47-6331.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK (Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia rítmica y bailes por sistema europeo. Señoras $ 10. Niños $ [...] Claire Rochlitz. Calle Conesa 2155. U. T. 73-3260. Belgrano.

J. DE CARO A señoritas y caballeros por $ [...] enseño canto, piano, violín, bandoneón, guitarra. MEXICO 2018.

A $ 5 ENSEÑO en 3 m. piano, violín, guitarra, acord., band., arte y bailes teatrales a Srtas., cab., niños. Tucumán 1610 o Independencia 2026.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS COMPRAVENTA

No arregle su auto sin antes pedir precio a MUSIZ y Cía. Nazca 25. U. T. 66 1175.

Bujías A. C. Reemplácelas por otras A. C. cada 16.000 Kms. FIORE, PANIZA y TORRA VIAMONTE 1261-1281. Bs. Aires.

ANTES de comprar camiones, visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores [...] ALSINA 2228.

Liquido 10.000 cubiertas ocasión, especial para revendedores del interior. Entre Ríos 599. U. T. 38-2499.

24. Automovilismo

Fiore, Paniza y Torrá 1261 VIAMONTE 1281 ACCESORIOS, REPUESTOS, MAQUINARIAS para autos y estaciones de servicio BUJIAS A. C.

Ford sedan 1929, 4 puertas, excel. estado, perfecto motor, gomas y pintura flamantes, véndese con seguro, etc., a particulares. Rivadavia 1255. U. T. 38-7412.

Super Service Station ATILIO BARON Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona dep. con o sin muebl. [...] radio. U. T. 35-4375.

Alquilo departamento amueblado, barrio Norte, 5 habitaciones. U. T. 41-6595.

Casa alta, linda terraza, alq. $ 170, Charcas 2658. U. T. 66-1959.

Casa aire, sol, hall, 6 habs. b. inst. com. $ 200. Acoyte 220. U. T. 60-3297.

EN OLIVOS Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 67 - 4460.

EN BELGRANO Se alquila chalet moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681.

En estación Coghlan se alquila casa con jardín y todas comodidades. Bebedero 3794. U. T. 73-2552.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2253, dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso. U. T. 37-1997.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807, 4º p.

ALQUILO Lindo comedor, aire, luz, sol, etc. Chile 680, piso 3º. U. T. (33) 2634.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amueb. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-6195. Castelli 12, 2º p. A.

Alquilo salita sin muebles, comodidad. Libertad 116, 1er. p. Dto. A.

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo, teléf. Vélez Sársfield 55.

Alq. a matr. espléndida sala y comed., bien amuebl., en casa de pocos pensionistas. Comida fam., sana y abund. Precio módico. Av. de Mayo 1385, 3er. p., der. U. T. 37-0363.

Salita chiche, amueblada, alquilo a señor solo, serio, moleste poco, $ 35, casa tranquila y limpia. U. T. 37-1505.

Independ. pieza amuebl. a Sr. serio, casa de Sra. sola. Victoria 1994, 2º, piso, depto. 4.

$ 50 Comedor y $ 37 salita, alquilo en casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742.

Alquilo 2 piezas a matrimonio solo. Calle Saavedra 621. Ciudadela F. C. O.

Independiente, alquilo regia sala y habitación amuebl. $ 55 y $ 45, baño y teléf. Libertad 116, piso 1º., dto. B.

Humberto I 389, alq. 6 hab. y dependencias, aire, luz y sol, toda com. $ 150.

Sala amuebl., c. o s. pensión, indep. U. T. 38 - 5670.

Alquilo regia pieza, $ 23. Brasil 1411.

Sala alq. amuebl., pensión, ½ cuadr. Av. de Mayo 1300, 1 ó 2 cab., o matrim., toda comodid., calefac., baño cal., c. familia inglesa, único inq. U. T. 38-0537.

Alq. sala, o p. amuebl., en flia., con o sin p. U. T. 38-1521.

Sala lujosamente amuebl. a caballero distinguido, calef., teléf. Carlos Pellegrini 693, 4º, piso G.

Espléndida sala alquilo, $ 45, único inq. Entre Ríos 953.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amuebl. desde $ 50. U. T. 48-0426. Tacuarí 413 419.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161, U. T. (47) 6360.

A matrimonio o 2 pers. familia dist. alquila habit. con o sin muebles, baño cal., cont. y excelente pensión, a $ 75. c. uno. U. T. (44) 6673.

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y o. cal. Vicente López 1612, depto. 1. U. T. 44-2417.

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. o., dep. D.

Envío excelentes viandas familiares a domicilio. U. T. (44) 6673.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597.

Doy pensión en casa de flia, por mes. U. T. 73-5577.

Por cambio de dueño doy pens.: Sopa, 2 platos, postre, café y vino, todo por $ 50. Visítela y será cliente. Rivadavia 957.

Pensión familiar, abundante, prec. mód. S. José 550, 1er. p. U. T. 38-5032.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 3 de Junio de 1934

Farmacia: **Central HOMEOPATICA**, Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
" **CORDERO**, Rivadavia 3599, U. T. 62-5011.
" **EN INCA**, C. Calvo 4302, U. T. 60-2052.
" **RECCHIA**, Humahuaca 4302, U. T. 54-5539.
" **NAVAS**, Santa Fe 1702, U. T. 44-1807.
" **LA FE**, Rivadavia 8356, U. T. 67-8613.
" **BESSIO**, Independencia 1402, U. T. 38-4111.
" **LA SANITARIA**, Salcedo 3202, U. T. 61-0418.
" **VITAL**, Rivadavia 6799, U. T. 66-0376.
" **GIACOSA**, Segurola 600, U. T. 67-8397.
" **PATRICIOS**, Caseros 2854, U. T. 61-1816.
" **CASTELLI**, Juramento 2101, U. T. 52-1186.
" **SANTA ANA**, Arregui 2799, U. T. 50-2166.
" **DALOTTO**, Orán 1910, U. T. 67-9595.
" **PAYSANDU**, Paysandú 2000, U. T. 59-1373.
" **LA SANITARIA**, Segurola 2002, U. T. 67-8362.
" **TORNE**, Gral. Artigas 5300, U. T. 51-2042.
" **8 ESQUINAS**, Alv. Thomas 1298, U. T. 54-2445.
" **PODESTA**, Triunvirato 4602, U. T. 51-0037.
" **RAMOS MEJIA**, Escalada 1001, 1101, U. T. 67-6444.
" **VERDI**, Av. Constituyentes 3702, U. T. 51-2462.
" **CANNING**, Cánning 840, U. T. 54-0347.
" **SAN ANTONIO**, Cánning 1602, U. T. 71-0380.
" **DEL SALVADOR**, Santa Fe 3599, U. T. 71-4934.
" **BEHRING**, Lavalle 1500, U. T. 38-5983.
" **BENI**, Fco. Lacroze 2816, U. T. 73-0614.
" **DEPASCUALI**, Rivera 1002, U. T. 54-1472.
" **DEL CANAL**, Constitución 348 (San Fernando), U. T. 56,
" **SUD-AMERICANA**, Av. América y Sáenz Peña (Martínez). U. T. Martínez 660.
" **LA NUEVA**, San Luis y Rivadavia. U. T. 556 Mar del Plata.

LAVALLE 1500 esq. PARANA — Farmacia "BEHRING" del Centro del DOCTOR DICOVSKIY. Abierta hoy domingo hasta las 2 horas del lunes. Pedidos Teléf.: 38 - 5983

Farmacia "ORIEN" Cuide su tos tomando Pectoral Guaco y Cambará. ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS. Alsina 1801 U. T. 38 - 4120

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION **Luis Bozzini e Hijo, Ltda.** (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

34. Materiales de Construcción

Celosías de hierro, la mejor cal., const. c. zócalo, chapa 18, doble frente y tablilla encastrada en planchuela, $ 13 mt. cuadr. HEREDIA 1363. U. T. 54-5785.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599 esq. Méjico.

Muchachos necesito, mayores de 18 años, para trabajos sábados y domingos. L. N. Alem 1200. U. T. 31-1363.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan, para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. (45) 0950.

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1801.

Joven 23 años se ofrece para cualquier trabajo, de noche. U. T. 38-7755.

POR SOLO $ 2.— RENUEVE SU COLCHON en [...] acreditada co[...] Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3448, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. SI NECESITA, CONSULTENOS

Joven español se ofrece para cualquier trabajo. U. T. 70-9479.

Mozo café, restaurant, joven, práctico, se ofrece. U. T. 31-1974.

Jardinero quintero, arboricultor, almácigos, todas clases, se ofrece. U. T. 64-127.

Oficial gomero, italiano, muy competente, se ofrece sin pretensiones, ciudad o campo. Tratar: Pasaje Manuel Sola 4561. U. T. 50-1026.

Depte. de almacén, ofrécese, práctico en bebidas y comidas o cocina, sin pretensiones. Alsina 1849. U. T. 38-5345.

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo. U. T. 31 - 0443.

Informes generales, comerc., reserv., exact. y garant. Búsquedas de morosos y sospech.; no se cobra si no es exacto. Brasil 1312. U. T. 23-7655.

Peón fuerte, quinta o jardín, chacra, ara, corta, sabe carp. $ 30, se ofrece. U. T. 22-8454.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Peón práctico, ayudante jardinero, sabe criadero o cualq. trabajo, ciudad o campo. $ 30, se ofrece. U. T. 22-8454.

ENFERMEROS

Se ofrece enfermero con certif. de 4 años. Talcahuano 61. U. T. 38-4238.

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5346

INYECCIONES y tratamientos a domicilio. $ 1., enf. diplomado. U. T. 44-4073

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 142. U. T. 38-2614.

CONSTRUCTORES

A $ 650.- habitaciones en cal, material 1a. Construye casas $ 2.500. Corrientes 951, p. 1º. Escr. 5. A plazo, contado. U. T. 35-3258.

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10 con papel futuristas, estumados y lisos. Confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0330.

Empapelo con mi papel a $ 10, imitación, $ 10, puertas, $ 1.50. U. T. 47-4338.

Pintura, empapelado, albañilería, precios módicos. V. Caruso. Tucumán 649. U. T. 31-2002.

PINTOR, empapelador, blanqueo, arreglo general. U. T. 47 - 5061.

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3564, Dpto. 6. U. T. (71) 3889.

Se ofrece chauffeur de buena presencia, joven, soltero, con o sin retiro, sin pretens., óptimas referencias. Sáenz Peña 370.

Chauffeur 23 años, se ofrece, práctico en reparto y almacenes, con garantía. Guevara 227. U. T. 54-0745.

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44 5261.

Chauffeur para familia, camión, ómnibus, etc., con óptimas recom. se ofrece sin pretens. Dirigirse: A. Buzoni. Craig 157. Sarandí.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I 1515. U. T. 23-2284.

Atención: Pruebe Los Cuatro Hnos., a $ 1.50 y 2 enceran, rasquetean pisos viejos a nuevos; lustran muebles, limpian casas baratísimo. Viamonte 2075. U. T. 47-0914.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Corredores y Fotógrafos Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel bombé 35x50, con marco plateado, $ 9. Pastel 30x50 bombé octogonal con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40, $ 3. Marcos 30x40 óvalos, $ 1.20. Unicamente en los E. U. A. G. — PASTEUR 286

Agentes revendedores en el interior, gran novedad, billeteras, cigarreras, insignias y anillos plata 900 esmaltados en colores de los clubs Football. Casa Tocci, Uruguay 50.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Señora o señorita, competente en trabajos de oficina, se necesita, escribir indicando edad, pretensiones y sueldo a: N. N. Avenida Maipú 366. Vicente López.

OFRECIDOS

Se ofrece joven 18 años, para escritorio, buena letra, sabe dactilografía, sin pretensiones. U. T. 44-0596. Arenales 2350.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 15 años, para entretener beba, $ 15. Con referencias. Santiago del Estero 478, 3º izq. Tratar de 9 a 12.

Persona presentable, para atender pequeña pensión, que sea independiente, entienda bien cocina, cédula de identidad. Carta a: CRITICA, a B. L., Avisos Clasificados. U. T. 38-7011.

Se precisa muchacha para ayudar quehaceres. Nazca 2622. U. T. 50-3503.

OFRECIDOS

Matrimonio se ofrece, muy buenos, bien recomendados para flias. Tratar: Santa Fe 4599. U. T. 71-5133.

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. 8.

Cocinera sencilla se ofrece sin pretensiones. Pasaje Del Carmen 725.

Se ofrece buen matrimonio, él chauffeur mecánico y ella buena cocinera. U. T. 54-2510.

Se ofrece matrimonio español, joven, con chiquita de cuatro años, él chauffeur profesional, maneja cualquier marca, la señora buena cocinera, muy económica, con buenas recom. U. T. 33-6136.

Se ofrece familia para cuidar casa de departamentos o pisos, a cambio de dos habitaciones, muy buenas referencias. Llamar a: L. S. U. T. 37-0528.

Muchacha se ofrece para quehaceres domésticos, con retiro. U. T. 35-5518.

Se ofrecen señora e hija de 13 años, para todo trabajo, menos lavado, con buenos informes. U. T. 38-0422.

Matrimonio joven se ofrece, portero y mucama, con buenas recomendaciones. Bompland 1361. U. T. 54-0437.

Cocinera y mucama se ofrecen, juntas; Conde 3251. U. T. 70-7996.

Se ofrece matrimonio para todo trabajo. Rivadavia 3249, va afuera. U. T. Mitre 5215.

Cocinera joven, seria, ofréc. peq. quehac., buen infor. U. T. 41-3958.

Cocinera ofrécese, sencilla, otros quehaceres, recom. U. T. 41-6247.

Mucama se ofrece para pensión familiar. U. T. 44-6252.

Joven bien recomendado, se ofrece para atender señor anciano, sale afuera. Santiago del Estero 607.

Matrimonio serio se ofrece, la señora quehac. domésticos y él mecánico molinero, sabe de herrero y algo carpintero, para ciudad o campo. Paseo Colón 451. U. T. 33-7308, pieza 11, piso 2º.

Matrimonio austríaco, con chico 3 años, ofr. cocinera, mucamo o carp., y cualquier trabajo, cert. y rec. 33-7796.

41. Agencia de Colocaciones

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 268. U. T. 33-6839.

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585, personal elegido.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1º.

Atención Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO compro 18 k. $ 3.10. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Carlos Pellegrini 175. Esc. 6.

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

ORO LA BANCARIA antigua y patentada casa de alhajas, oro compra y paga el máximo. Pólizas de alhajas obj. varios, máquinas, muebles acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

$ 5.50 EL GRAMO LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO LAMBIERTO y BARRANCO DESEMPEÑAMOS POLIZAS. SARANDI 131. U. T. (47), Cuyo 7461 (A una cuadra del Congreso)

46. Dinero s|pól y Alhajas

ORO COMPRO hasta $ 5.02 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 374.

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450.

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

$ 6 EL GRAMO ORO Compro ALHAJAS Objetos de arte y varios "EL COLONIAL" — Suipacha 680 PAGO EL MAXIMO

ORO Fino, pagamos $ 6.— el gramo. Consulte antes de vender su oro. Pagamos el mejor precio del día por el oro 18 k. y el bajo. Peso y examen a la vista. Fábrica de Alhajas. Moreno 1718.

ORO pago de $ 1.50 hasta $ 4.05 el gr., plata, relojes, alhajas en desuso pago alto precio. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518 y LA MODERNA, Cabildo 2247.

ORO compramos, pagamos alto precio. Fábrica de Alhajas. CORRIENTES 951, 1er. p.

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

¿NECESITA DINERO?... GONZA - FIL ORGANIZACION AMERICANA Procura dinero sin usura. Garante "Honradez y Reserva". Ejército, Marina y otras Reparticiones particulares, Magisterio, etc. COMPRA CARNETS DE CREDITOS URUGUAY 252, 3er. piso, esc. 12, 2º. asc.

48. Compra-venta de Negocios

Pequeña pensión, situación inmejorable, totalmente ocupada, hall, comedor, 5 dormitorios, entrada actual, $ 525, alquiler $ 160, vendo. Llaves, $ 2.900, al contado. Carta a: San Martín 977, E. E., piso 4º. H.

49. Varios

Señora de 45 años, sin hijos, española, trabajadora, hacendosa y muy seria, casaríase con señor serio, que fuese jubilado o próximo a jubilarse. Contestar: Casilla de Correo 2, Sucursal 36, Capital. Señora A.

EXPRESO "Hispano - Argentino" GUILLADE & LEGAZ Escritorio: LIBERTAD 388 U. T. 35, Libertad 2403

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: A. M. Heredia 281.

Abogado distinguido y honorable, con ópt. referencias, de 40 años, desearía conocer con fines matrimoniales a señorita o señora viuda, de familia respetable. Escribir a: Dr. F. S. T., Poste Restante, o U. T. 38 - 7778, Buenos Aires.

Colchonería, gran surtido de pieles de vicuñas y de guanacos recién recibidas de Bolivia. Consulte precios a: Nicolás Frascino. Sarandí 170. U. T. 47-5339.

VENTAS VARIAS

Se vende regio tapado de piel negra legítimo Chapal Loutre, flamante. Aproveche esta oportunidad, $ 75. Uruguay 74.

LEÑA Recorte dura, especial cocina, $ 22 1000 kilos. Quebracho, col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 5174.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados muy baratos. Bruno Loche. Perú 538.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina. 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22 9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Establecimientos Broadway Bicicletas, Triciclos, Autitos, Monopatines y Cochecitos para Bebés. Modelos modernos, con garantía de fábrica. TARIJA 4372. U. T. 60-4181

Aperos de carro y de sulky, bastos, 500 pecheras, desde $ 4. Larrea 236. U. T. 47 - 4738.

Caja registradora Remington, en perfecto estado, véndese. Sin intermediarios. Rivadavia 1255, escrit. 122. U. T. 35-7412.

Lotería Nacional 8 y 15 de JUNIO, $ 150.000 y 50.000. Entero, $ 35.50 y $ 14. Décimo, $ 3.50 y 1.40. Combinación, $ 49.50. Casa L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes). A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Rivadavia 2360 — Buenos Aires.

Cajas registradoras Krupp, nuevas, vendo. U. T. 63-2770.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada SALA Y PRATICO. San Martín 925.

HUEVOS Frescos, garantidos, marca Elena, de las mejores granjas. Para sus platos delicados solicítelos por teléfono a su proveedor o a Ignacio Pérez. Pichincha 332. U. T. 47-6672. Reparto a domicilio.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor, DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 615. U. T. 33-7612.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33-5837.

Antes de vender sus muebles y objetos de arte, pida tasador a 38-7089. Maipú número 252.

51 Personas Buscadas

José Joaquín Larrosa, que salió de Concordia el día 13 de septiembre 1930. Lo busca su madre. Escribir calle Alberdi entre Rivadavia y Catamarca (Concordia).

Se busca a José Docampo. Pasaje Denevi 137. Morón (F. C. O.).

Se desea saber el paradero de Petrona Acevedo de Gallego o Jesús Gallego, para que concurra a Alsina 1112, 4º. piso, donde se le darán datos de su hermano Juan. Ver: S. B.

Para comunicarle asuntos que le interesan se desea conocer el domicilio de Rosa Ponti de Medina, que estuvo radicada en Banfield. Informes a este diario: Sección Clasificados.

Nicolás D'Alonzo, desea saber el paradero de su primo José Scutti, por asuntos de familia. Trabajó en Tandil. Se agradecerá a quien pueda dar datos dirigiéndose a Alto Alegre F. C. C. A.

Se desea saber el paradero de Alejandro Gamrec, que salió del Hospital de la ciudad de Dolores el 15 de diciembre de 1933. Lo busca su hermana Gavina M. Gatarce de Rodríguez. De la Garma, F. C. S.

María Angélica Ayala desea saber el paradero de su hermano y cree sea el coronel del ejército paraguayo Juan B. Ayala; cualquier información se agradecerá dirigirse a la calle Avellaneda Nº. 453. Bahía Blanca F. C. S.

Se desea saber el paradero de Pedro Canestracci, su hijo Silvio Oriente Canestracci lo busca por asuntos de interés, como también a cualquiera de sus parientes. Dirigirse a: Estancia Cabo Alarcón, Territorio del Neuquén.

Se desea saber el paradero de Angel Mego. Lo busca su madre que vive en España 1371. Mar del Plata.

52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales E. R. con llavero, ext. cementerio del Oeste o alrededores. Buena gratificación. Cangallo 1544.

Documentos extraviados a nombre Sra. J. C. T. de B., Céd. Ident. Jujuy, certificado matrim. (Chilecito), año 1920 y fotos. Se gratificará: Alsina 1112, 2º. piso, o en este diario: Sección Clasificados.

52. Extravíos y Hallazgos

Paraguas de señora olvidado el día 26 en el tren de las 16 y 34 hs. de Vélez Sársfield a Once, color marrón. Se gratificará su devolución a Rivadavia 8187. U. T. 67-9542.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2462, Florida.

A ganar dinero, enseño peinados, belleza, manic., sistema único, fund. 1914; doy empleo, recibo alumnas con pensión. Pfra. Ramírez. Cerrito 531. U. T. 35-2714.

Sastrería "Relámpago", damos vuelta traj. y sobret., arregl. de gran. a chico, traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida, prec. económicos. Llamen a: 38-2873. E. Ríos 655.

56. Plantas y Flores

Frutales injertados de 2 años, de diferentes clases, de óptima calidad, precios realmente módicos. Para verlos y tratar: Tucumán 566 (Lomas F. C. S.)

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

242 Río Bamba, manicuras jóvenes.

472 Río Bamba, manic. jóv. 10 ad.

1144 Lima, manicuras, at. 10 adel.

2194 Rivadavia, antes R. Peña 370.

1081 Achupallas, manic. at. de 10 en adel. ant. Lima 1298.

Castelli 284, manicuras jóvenes, at. 10 ad. (antes Castelli 348)

Pavón 1360, man., ant. Tacuarí 1478.

Manic. D. Cangallo 2212, casa part. 10 adel.

316 Chacabuco p. 1o., dep. 1, manic. at. 10 ad.

Castelli 284, manicur. joven 10 ad.

San José 127, manicuras, antes Sgo. del Estero.

1310 Salta, manic., antes S. Juan 1377. C. P.

Sgo. del Estero 1086, man. jov., Antes Tacuarí 1264.

242 Río Bamba, manicuras jóvenes.

Manicuras jóvenes, 10 ad. Rivadavia 2462, dep. C.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Salta 1310.

58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, prec. mód. U. T. 37-1848.

Cachorro foxterrier, pelo duro, se vende. San Isidro 4194. U. T. 70-9507.

Se venden 7 llamas bolivianas, machos y hembras. U. T. 73-2552.

Cachorritos foxterriers, pelo duro, se venden. San Isidro 4194. U. T. 70-9507.

Cachorros Pointer 3 y ½ meses, vendo $ 25. Peña 3152. U. T. 71-6545.

59 Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS: A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará: hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o; mayor suma . . . . . . 2 o|o. Octubre 1933

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 4 de junio próximo a las 15 y 30 horas, para la provisión de 250 mts. cúbicos de arena oriental gruesa y 200.000 kilos de cemento portland negro aprobado en bolsas de papel, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 16-775 D-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.
EL SECRETARIO DE HACIENDA.
Mayo 26 de 1934.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de junio próximo, a las 14 y 30 horas, aceros, hierros, bulones y fundición, con destino a la Dirección de Luz y Fuerza, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente número 69.311-D-1934, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.
EL SECRETARIO DE HACIENDA
Mayo 30 de 1934

Avisos Oficiales

Dirección de Geodesia, Catastro y Mapa de la Provincia de Buenos Aires

CAMINO DE AVELLANEDA A QUILMES

Tramo del Partido de Avellaneda

En cumplimiento del art°. 13 de la Ley nº. 3900, se hace saber a los propietarios afectados por las obras de este camino, que en la Oficina de Avaluación del Partido de Avellaneda se encuentran a su disposición, por el término de 15 días, para ser consultados, los planos y planillas del catastro correspondiente a ese pavimento, a fin de que puedan formular las observaciones que consideren del caso si hubiere errores en los cómputos de superficies o en el prorrateo.

De acuerdo con las Leyes Nº. 3900 y 3979, estas obras afectan a las propiedades con frente a la calle AMERICA DEL NORTE desde la de Agüero hasta Avenida Mitre y los que tengan frente a la AVENIDA MITRE desde las vías del F. C. Sud en Sarandí hasta la calle Azul y su prolongación Linch.

Pasado dicho término de 15 días, no se atenderá reclamación alguna.

La Plata, junio 1 de 1934. — Numa Tapia, Director.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Leopoldo Gard, cuya sucesión tramita por Secretaría Nº. 34. Buenos Aires, mayo ocho de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Accidentes del Trabajo y Accidentes de Tráfico Para obtener la correspondiente indemnización encomiende las gestiones de inmediato al Consultorio Jurídico CRITICA

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Matanza, Cuartel 3o. (lote 4 de la 1a. div.). Distante de Estación Aldo Bonzi F. C. Midland, 1 Klm. Campo apto para cultivos y ganadería de tránsito, compuesto de 5 Hs. 8.975.23 m.c. Posee: una población de 5 piezas y dependencias. El 7 de junio, a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz. Base $ 13.900. Hipoteca. $ 6.400. Deuda actual $ 6.335.20. No. Ho. 13247|126150. Serie 16a. Sucurs. La Plata. Martillero, Raúl A. Carranza.
CRITICA: Inic. 23.5.934. Venc. 6.6.934.

DIAZ VELEZ 3567 69|71, ENTRE las de Sadi Carnot y Billinghurst. Mide, según títulos: 17m32 de frente al S., 41m85 de fondo en el O. y 41m61 en el del E. Superficie aproximada: 726m75 m.c. (según perito del Banco). El 5 de junio, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base $ 55.500. Hipoteca $ 50.000. Deuda. $ 49.750. Propiedad compuesta de: portón entrada para vehículos, cuatro piezas, piecita depósito, galería, toilett, w.c. y mingitorios, salón de máquinas al frente, otro salón, galpón con entrepiso, pesebres con altillo. En altos interiores tres piezas de servicio, galería, dos más chicas y dos cuartos depósitos. Nota: Esta propiedad reconoce un contrato de locación que deberá ser reconocido por el comprador. Capital No. Ho. 71568. Serie 27a. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA: Inic. 21|5|934. Venc. 4.6.934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Villarino, sección 4ª, distante de estación Algarrobo al O. N. O. F. C. S. 7½ Klms., compuesto de 22 Hs., designado como lote número 13 y linda: al N. E. con la fracción 2; al S. E. con la 12; al N. O. con el lote 14 y al S. O. calle en medio con el lote 23. El 4 de junio a las 14 horas, en sucursal Bahía Blanca. Base $ 12.400. Hipoteca $ 10.500. Deuda actual $ 10.447.50. Nº. Ho. 1220|34870, serie 7ª, sucursal Bahía Blanca. Martillero Carlos F. López.
CRITICA. Inl. 20|5|934. V. 3.6|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de J. F. Uriburu (Zárate). Calle Buenos Aires No. 459 (antes No. 136) entre las de Ameghino y R. Noya, una casa de familia en terreno que mide según títulos, 13,99 mts. de frente al N. E. por 34,61 mts. de fondo sup. total 484,61 m. c.. El 10 de junio, a las 10 y 30 horas, en Banco de la Nación Argentina en Tte. Gral. J. F. Uriburu. Base: $ 5.500. Hipoteca: $ 5.000. Deuda actual: $ 4.975. Consta de: 3 habitaciones y dependencias. No Ho. 8300|64247. Serie 22a. Sucursal La Plata. Martillero Miguel A. Bellusci.
CRITICA, Inic. 2|6|934, venc. 9.6|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Quilmes, en Bernal, calle Victoria s.n. entre las de Crámer y Chiclana, a 60,62m. de Crámer y 17,10 m. de Chiclana. Lote 25, Manzana A. 1 casa de familia, en terreno que mide según títulos 8,66 metros de frente al N.O. por 19.52 metros de fondo y sup. total de: 169,04 m.c. El 18 de junio, a las 14.30 horas en C. Matriz. Base $ 3.025. Hipoteca. $ 2.500. Deuda actual $ 2.686.50. Consta de: 3 habitaciones y dependencias. No. Ho. 1613?|80037. Serie 28a. Sucursal La Plata. Martillero, Víctor de Tezanos Pinto.
CRITICA: Inic. 3|6|934. Venc. 17|6.934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Adolfo Alsina, cuartel 7o., distante de estación Maza F. C. S., 1 1/2 legua al Sud. Campo, según título, compuesto de 89 hs. 0293,50 m. c., designado con la letra D, en el plano de subdivisión y linda: N.O. con el lote A.; de la Sra. Josefa G. de Zabaleta, N. E. con el lote E. de Basilio F. Zabaleta, S. N. con Eusebio Mutilva, hoy sucesión y S. O. con Amelia S. de Urruti. El 10 de junio, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación, en Carhué F. C. S. Base: $ 12.000. Hipoteca: $ 9.500. Deuda actual: $ 9.403.81. No. Ho. 2142|52367. Serie 16a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Larrea y Beaunza.
CRITICA, Inic. 2.6.934, venc. 9|6|934.

Miguel Angel Espeche (de V. ESPECHE E HIJO)

Excepcional ubicación. Gran terreno Medrano casi esq. a Rivadavia.

EDICTO JUDICIAL

Juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría del Dr. Julio A. de Kemmeter. Terreno en calle Medrano Nº. 31|33. Mide 17.32m. de frente al Oeste, 17.20m. en el contrafrente; 39.30m. en el costado Norte y 39.20m. en el costado Sud. Sup. total 653,95m.c. según peritaje. Entran en venta 3 piezas edificadas en el fondo. BASE 2|3 partes de la tasación o sean $ 51.849.32 m|n. El 17 de junio a las 15, sobre el mismo. Venta decretada en el juicio "Moreno Santamaría Ana c|Municipalidad de la Capital s|expropiación". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes. Sarmiento 559. U. T. 3929 Retiro. — Buenos Aires, mayo 23 de 1934. Julio A. de Kemmeter, secretario.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Orden juez Dr. Orús, secretaría del Dr. Meléndez, juicio Pellegro de Baldassarre J. D. c|Juana Bollari, el lote Av. Constituyente entre Bazurco y Cochrane. Lote 19, manzana 58. Mide: 8m81 por 25m165 y 23m152. Base $ 10.90 v.c. El Domingo 10 de junio a las 16, en el mismo.

EDUARDO ACEVEDO 132 SAN MARTIN 132

BASE: $ 5.173,53 m.n.

JUDICIAL. — EN MARTINEZ (F. C. C. A.) Tres lotes de terrenos próximos a la Estación, situados en la calle Balcarce, formando esquina a la de Javier Muñiz. Adoquinado por ambas calles. Medidas. 30 metros sobre Balcarce, por 29 metros en su contrafrente y 21 metros sobre Javier Muñiz. Superficie: 619.50 metros cuadrados. Base: $ 5.173.53 pagadera en 60 mensualidades sin interés. Por disposición del Juzgado del doctor Varangot, secretaría del doctor Funes Lastra. Juicio Oscar Ostermayer contra Olga Valdes de Gillard. Remataré el jueves 7 de junio, a las 16 horas, en mi hall, 132 San Martín, en Buenos Aires. Seña, 8 o|o. Comisión; 2 o|o. —Jorge P. Funes Lastra, secretario.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS
SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

El Consejo Fomenta el Ataque Contra Nuestra Escuela Laica

Lo qué Pensaba Sarmiento Sobre el Problema que Pretenden Ahora Resucitar los Clericales

HEMOS denunciado que el Consejo Nacional de Educación, en la fecha del cincuentenario de la ley 1420, tolera y ampara la violación del laicismo, que fué una de las más hermosas conquistas del espíritu liberal y democrático que encarnaran Sarmiento, Alberdi, Vélez Sársfield, Mitre, Gutiérrez, Mármol, Wilde, etc., en época de memorables debates no muy lejana de nosotros. La unión solapada — pues se invitó a festejos patrióticos y no a ceremonias religiosas — de la Patria y de la iglesia, constituye un motivo de inquietud social y de renovación de luchas que parecían definitivamente terminadas. Nada peor puede concebirse que esta introducción clandestina de la religión en la escuela, pretendiendo que ella es necesaria para producir la unidad nacional. Sarmiento, en páginas imperecederas, ha combatido esta peligrosa posición con palabras que vamos a reproducir, como un llamado a la reflexión de quienes gobiernan la enseñanza:

Error funesto

"¿Puede hablarse en el siglo XIX de constituir la nacionalidad, la unión de un pueblo sobre la unidad de creencias?

"Este fué el error del orgullo y del fanatismo ignorante del papado y de los reyes durante quince siglos por lo menos, y que ha costado a la humanidad derramar sangre por la unidad de creencia católica, obteniendo sólo al fin la desagregación de las iglesias y la libertad de creencias para felicidad del género humano. Permitásenos no dejar pasar estas pérfidas insinuaciones — se refiere Sarmiento a los que pedían la escuela con religión, capitaneados por Avellaneda — que son la condenación de todo ese juguete literario, que se han propuesto quebrantar la razón a fuerza de paradojas y contrasentidos.

"Intentáronlo los primitivos pueblos cristianos; y San Hipólito, si es suyo el manuscrito que Bunsen le atribuye, cuenta, ciento treinta años después de Jesucristo, treinta y dos herejías en Roma, que él combate.

Factor de desunión

"A los tres siglos se bañó en sangre la tierra por ahogar la herejía de Arro, y se separaron los reyes bárbaros del Norte. A los ocho se fundó el papado, y por su causa se separó de la "unidad católica" la iglesia griega con sus sabios doctores, y hoy la Rusia y la Rumania, Valaquia, Moldavia, etc., cuentan cien millones de disidentes.

"En el siglo quince es asolado, a fuego y sangre, el país valdense y albigense para llevarles la unidad católica a pobres montañeses. En el mismo siglo se rompe la unidad católica y queda reducida a la Italia y a la España y Austria, gracias a la tajante espada de Carlos V, que las salva.

"La inquisición es fundada para mantener la unión, la nacionalidad, por el culto "católico profesado".

"El edicto de Nantes es revocado para restablecer, como se pretende subrepticiamente, para recuperar la unidad de creencia a que aspiramos "nosotros", los antiguos indígenas.

"No se ha fundado hasta hoy una nacionalidad con culto alguno, ni con creencias religiosas. Al contrario, las más fuertes y poderosas naciones son las que más creencias diversas admiten en su seno. La Italia, la España, el Austria, no son naciones fuertes. Lo es Alemania, compuesta de estados protestantes, católicos, y de ciudadanos israelitas, librepensadores, creyentes o no. Es la más fuerte de todas Inglaterra, con sus diez o veinte sectas, papistas, episcopales, etc., etc., indios, etc. La Suiza, nación sin fuerza, está compuesta por tres religiones distintas y tres razas diversas, y es el modelo de la paz y de las virtudes.

La escuela sin religión

"¿Dónde quedan los Estados Unidos, cuyas escuelas no tienen religión, donde en cada ciudad, villa, aldea, se levantan doce y a veces ciento ochenta agujas de otras tantas casas de reunión — (meetings) — tan divididas y subdivididas están las creencias; pues sólo los metodistas cuentan seis iglesias y credos distintos entre sí?

"La fuerza de vegetación de esta soberbia planta le viene de la falta de unidad de creencias, de la diferencia de ellas, de la supremacía negada a todas. Su población dobla cada treinta años, y ya ha adquirido catorce millones de ciudadanos de los que de todo el mundo le vienen con creencias extrañas, y aun con las que nacen en su seno, como los mormones, los shakers, los espiritistas, los adamitas, sin que nadie se preocupe de ello, si no turban la tranquilidad pública.

"Ni es común la religión, ni la lengua, pues se habla y enseña el alemán, ni siquiera la raza la que constituye el vínculo de unión de aquella Babel de pueblos, sino la escuela común, sin religión especial y la urna electoral para el hombre; pero es la escuela el caldero en que se elabora el alma del pueblo norteamericano, a condición de no torturar el alma del individuo para imponerle una creencia común, o hacerle observar un culto, como se blasfema aquí sin respecto por la verdad."

"La Escuela sin la religión de mi mujer". (Tomo 48 de las Obras Completas de Sarmiento).

NOTICULAS

Un gran debate

Con toda oportunidad, el diputado Américo Ghioldi ha planteado en la Cámara de Diputados su interpelación al ministro de Justicia e Instrucción Pública acerca de la malversación de cinco millones de pesos votados para escuelas primarias, que el Consejo sólo empleó—como hemos demostrado en esta sección—en costear cargos burocráticos para sus parientes y recomendados, traicionando de este modo las aspiraciones del país, que había visto con satisfacción el sacrificio que importaba votar esa suma en época de aguda crisis.

Esta interpelación que promete ser sensacional, servirá para poner en evidencia la gestión desastrosa del señor Pico y sus complacientes colaboradores, entre los cuales se destaca el "técnico" José Rezzano, cuya carrera docente va a tener un brillante coronamiento.

Hechos previsibles

En su memorial al Consejo Nacional de Educación, la Asociación de Maestros de la Pampa hacía notar, entre otros casos, el de la escuela 31 de Realicó, donde un director irascible el señor Jesús M. Rojas, mantenía constantes conflictos con el personal, que amenazaban tomar caracteres graves. La Inspección General y el Consejo recibieron impasibles esas denuncias. Y la previsión se ha cumplido, con escándalo de todo el pueblo. El director, en estado de ebriedad, tomó a golpes al maestro Ricardo Tobar García, quien repelió la agresión y denunció el hecho ante la comisaría local, la Inspección de escuelas y el Consejo. Por su parte, el Centro de Realicó ha dado un manifiesto al pueblo. El Consejo Nacional de Educación ha preferido, como siempre, permanecer en culpable indiferencia y dejar que se produzcan estos sucesos bochornosos.

Falsos pastores

En la concentración escolar efectuada en Mataderos con motivo de la fiesta patria y la inauguración del monumento al Resero, hubo una nota disonante a cargo del doctor Florencio Arias, quien se expidió en términos agresivos para los maestros en una lamentable peroración patriotera, plagada de vulgaridades y de errores de construcción. Dijo este señor en tono grandilocuente, que los maestros debían enseñar más patriotismo a los niños. Tachó de izquierdista al magisterio y lo culpó de inculcar ideas nocivas y de carecer de vergüenza. El Consejo Escolar 20, que asistía en pleno, debe pedirle cuentas a este señor de sus disparates, exigiéndole públicamente que concrete sus cargos y los fundamente.

Los maestros, los niños de las escuelas y el público que escucharon atónitos, esas palabras, necesitan una reparación inmediata.

Asociación de Maestros

Esta entidad constituyó el nuevo directorio elegido por la asamblea general de socios para el período 1934-1937 en la siguiente forma: presidente, don Dardo B. Jacomelli; director tesorero, doctor Santiago I. Nudelman; directores titulares los señores Eudor Lucero, Julio Machado, Raúl F. Ortíz, Gregorio Alvarez y Alejandro A. Gujer Burgoa; directores suplentes, los señores Alejandro Caamaño Luis A. Palanco, Enrique Salerno, José Morales; asesor letrado, doctor Alberto Zavalla Moreno.

Más de 50.000 Personas se Enferman de Cáncer por Año en la República

SOBRE CADA TRES CANCEROSOS SOLO UNO ES ARGENTINO

El Cáncer Mata 15.000 Personas por Año en la Argentina

CONSTITUYE el cáncer uno de nuestros más serios problemas de salud pública. Todos los años ocasiona al país más de quince mil defunciones, figurando en idéntico lugar que la tuberculosis en la tabla de la estadística general de mortalidad. Sin embargo, puede decirse que las campañas anticancerosas emprendidas de un tiempo a esta parte, han logrado conseguir resultados evidentemente alentadores como veremos más adelante.

La inmigración eleva el porcentaje de cancerosos

País que recibe un elevado número de inmigrantes, el nuestro, a lo menos durante los años que anteceden a estos de crisis económica y de trabas que han reducido las corrientes inmigratorias, se ha visto aumentado considerablemente el número de cancerosos. Esto es explicable si se tiene presente que el inmigrante, por lo general, es hombre de edad que puede oscilar entre los que delinean su maduaez vital y el cáncer ataca precisamente en esa etapa de la vida, vale decir, de los 40 años en adelante. Confirma plenamente esta afirmación la estadística que se lleva en el Instituto de Medicina Experimental, en la que puede observarse el enorme superávit de extranjeros tratados por dicha institución: argentinos, 29.11 o|o y extranjeros 70.89 o|o. Además, con el fin de tratarse en los organismos médicos especializados con que cuenta el país, arriban a la República enfermos de Paraguay, Bolivia, Río Grande del Sur (Brasil) y de Punta Arenas (Chile).

Centros de diagnóstico y de tratamientos

El país cuento con cuatro establecimientos especializados, destinados, tres de ellos, exclusivamente, a la atención de los pacientes de cáncer.

Primero, el Instituto de Medicina Experimenal, del que nos ocupamos por separado en mérito a ser el de mayor importancia en el país y uno de los establecimientos modelos del mundo.

Luego se cuenta con los servicios del Instituto Municipal de Diagnósticos de Neoplasías, que dirige el doctor Domingo Mosto, de reciente creación y que llena una importantísima y efectiva misión en la lucha anticancerosa.

En el Hospital de Clínicas, bajo la dirección del doctor Nicolás Capizzano, funciona el Instituto Nacional de Radio que presta importantes servicios en los tratamientos por el procedimiento de radio.

Y por último, el Instituto Municipal de Radiología y Fisioterapia, dirigido por el doctor Humberto H. Carelli, para diagnósticos y tratamientos de las enfermedades por los medios físicos, y que en gran parte presta contribución a la lucha anticancerosa.

El Instituto de M. Experimental

El Instituto de Medicina Experimental para el estudio y el tratamiento del cáncer, llena en el país el más importante lugar en la lucha anticancerosa. No obstante, resulta insuficiente, nos dice el director, destacado cancerólogo doctor Roffo. Actualmente sólo se disponen de 200 camas, y dadas las necesidades de la capital, sobre la que pesan también las necesidades de toda la población del país, harían falta no menos de unas 300 camas más.

El problema de las camas

Si bien el cáncer es uno de los males que no demandan tanta hospitalización con respecto a otras enfermedades, el hecho de que sólo se cuente con 200 camas, hace que éstas resulten insuficientes para las necesidades de la población.

Nos cuenta el doctor Roffo, lo doloroso que resulta no poder internar a enfermos que impostergablemente necesitan hospitalizarse. Agregando que ya tiene anotados a más de 20 pacientes para cuando se desocupe en el establecimiento de su dirección, la primera cama!

Viene a reagravar más aún el problema de las camas en una enfermedad que, como en el cáncer, el enfermo requiere una hospitalización que nunca es menor de siete u ocho meses.

Estadística de enfermos atendidos por el instituto

En los diez últimos años, el Instituto de Medicina Experimental ha prestado servicios cuyas cifras hablan con elocuencia de la importante misión que llena en el país.

Movimiento habido desde 1923 hasta 1933

Enfermos de la. vez . . .	45.510
Consultas	322.725
Tratamientos	164.055
Totales	534.320

La última ficha de enfermo entrado en el año actual, lleva el número 50.369.

Diariamente, asisten al consultorio 160 enfermos, en demanda de asistencia.

Departamento de consultas

El Instituto ha organizado debidamente un departamento de consultas a fin de atender y evacuar todas las que se le hagan desde cualquier punto del interior del país. Así se reciben diariamente infinidad de elementos de análisis que luego son devueltos a sus destinos con sus correspondientes resultados.

La eficacia de las propagandas de divulgación

El doctor Roffo es un ferviente creyente — según nos lo expresó— de los resultados eficaces que tiene entre el público las campañas de divulgación científica que él con tanto empeño viene realizando. Sólo ello trae aparejado el hecho de que los enfermos concurran a tiempo al te casos iniciales de cáncer siempre médico y que éste se encuentre anfáciles de dominar.

Aquí se Combate el Cáncer



VISTA AEREA del Instituto de Medicina Experimental para el estudio y tratamiento del cáncer

Para Bien de Todos Debe Romperse el Misterio que Envuelve al Terrible Mal

Es Menester Una Mayor Educación del Público, Afirma el Doctor Capizzano

CONSULTADO el director del Instituto Nacional de Radio, Dr. Nicolás Capizzano, sobre lo que en su concepto es el problema del cáncer, nos expresa que así como aun no está resuelto entre nosotros, tampoco ha sido evidentemente solucionado en otros países del mundo. Debemos reconocer, continúa, que en nuestro país el problema tiene un considerable principio de solución con las actuales instituciones existentes, y que éstas lo han planteado ya en distintas oportunidades, llamando la atención sobre este mal que provoca anualmente alrededor de 15.000 defunciones en el territorio de la República.



Dr. NICOLAS CAPIZZANO

De 50 a 60.000 cancerosos en el país

Un cálculo aproximadamente exacto hace suponer que, sobre un total de mortandad que asciende a quince mil fallecimientos producidos por cáncer cada año, en el país se enferman de cáncer más de 50.000 personas por año, las que requieren una asistencia adecuada. Estos enfermos no siempre llegan a tiempo al médico. Una divulgación más intensa sobre el mal, de manera que producida una alteración cualquiera en la forma y aspecto de la piel, el individuo concurriera al médico en el período inicial de su enfermedad, si es externa, y a los primeros síntomas, si es interna, traería aparejado un gran beneficio en favor de la población cancerosa del país que se vería rápidamente decrecer en su elevado porcentaje numérico. Tres millones de días de enfermedad podrían ser evitados, si se rompe el misterio que rodea al cáncer en el país.

Una estadística elocuente

Por medio de un pequeño esfuerzo de parte de las autoridades, continúa manifestando el doctor Capizzano, dotando a las instituciones correspondientes de elementos necesarios para la lucha contra este mal, con la ayuda de una mayor educación del público y contribuyendo a una mayor eficacia del gremio médico nacional, la sociedad puede economizar en nuestro país un número de vidas cuyo valor económico supera a más de 100 millones de pesos por año.

Esta enorme suma puede ser ahorrada por medio de un control eficaz que permita a los especialistas tratar oportunamente a los afectados de cáncer.

La curabilidad del cáncer

La cura del cáncer arroja cifras alentadores, termina expresándonos el doctor Capizzano. Claro está, esto se constata en los casos en que la enfermedad es atendida a tiempo. El cáncer es un mal que evoluciona muy rápidamente hacia su reagravación. En cuestión de un par de meses, a veces, un cáncer puede convertirse de curable en incurable si no ha sido tratado. De un total de 10.000 tratamientos por el procedimiento del radio, he llegado a obtener la alentadora cifra de 6.000 curaciones.

NO HAY PROBLEMA MAS APREMIANTE EN TODO EL PAIS

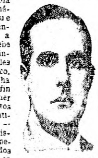
El Dr. Mosto es Partidario del Diagnóstico Precoz

ENTREVISTADO el director del Instituto Municipal de Diagnósticos de Neoplasías, doctor Domingo Mosto, profesor suplente de Anatomía y Fisiología Patológicas de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, a quien se otorgara recientemente el Premio Nacional en Ciencias correspondiente al año 1930 por un trabajo en colaboración con los doctores Solé y Piñeyro, nos concretó en la forma que pasamos a enunciar el problema creado por el desarrollo del cáncer en nuestro país.

—Concerniente a la salud pública, no hay problema más apremiante y es cosa que no necesita discutirse, que el surgido de la invasión del cáncer en la sociedad. La lucha contra las neoplasias no puede prescindir de la comprobada eficacia que le prestan las entidades especiales, continúa diciéndonos el doctor Mosto. La atención correcta de pacientes que sufren dicha enfermedad se ha tornado en un problema de creciente complejidad y actualmente no es posible indicar para determinados tumores un idéntico procedimiento a seguir. El aumento considerable de los conocimientos sobre el cáncer y la circunstancia de que no sea una sola enfermedad, sino un conjunto de enfermedades, variables en sus diferentes localizaciones y tipos, hace que su reconocimiento requiera una gran experiencia y especialización y que los métodos de diagnóstico clínico, como los de laboratorio, sean también muy numerosos y se hayan complicado considerablemente.

Dificultades y desorientación

Una vez diagnosticada la enfermedad, las dificultades no son menores. Debe entonces aplicarse el tratamiento y la elección de éste es cuestión delicada para el médico que atiende al enfermo, a quien debe remitir a innumerables puntos —como ya lo ha hecho a fin de obtener los elementos de diagnóstico preciso— donde los distintos especializados pondrán en práctica su correspondiente tratamiento. Cabe suponer cuál no será el grado de desorientación que embarga al enfermo todo este peregrinaje por los distintos servicios y consultorios hospitalarios retrasando, por otra parte, su enfermedad, tanta falta de dirección fija y eficaz.



Dr. DOMINGO MOSTO

Actualmente la lucha anticancerosa se basa en el diagnóstico precoz, lo que permite realizar una terapéutica capaz de curar la enfermedad cuando ésta es aún enfermedad local. Así es como en los países donde la lucha anticancerosa se encuentra más eficazmente desarrollada, han sido creados numerosos "centros de diagnósticos" y grandes "centros de tratamientos" en institutos de menor número, estos últimos, dado el valor enorme de sus instalaciones.

Terrible flagelo social

La gravedad del cáncer hace que actualmente se le considera en todo el mundo como un flagelo. Es una de las principales causas de muerte (de cada diez personas que hayan pasado los 40 años de edad, una muere de cáncer) y ocupa el cuarto lugar en la estadística de mortalidad general, después de la mortalidad de niños menores de 1 año, de la tuberculosis y de las enfermedades agudas del aparato respiratorio. Pero mientras los estragos causados por las enfermedades infantiles y la tuberculosis decrecen, continúa diciéndonos el doctor Mosto, en razón del progreso de la higiene y de su lucha, los del cáncer se mantienen más aún y hasta parece que aumentan. Pero no es solamente contra la muerte tan precoz y tan rápida que debemos luchar. Es esta una de las más penosas enfermedades que pueda atacar a la humanidad y que ocasiona crueles sufrimientos y por eso la lucha debe orientarse también contra el sufrimiento y el dolor.

La curabilidad del cáncer

El concepto del cáncer considerándolo como una enfermedad implacable, incurable y mortal, felizmente ha sido sustituído por la evidencia de que diagnosticado precozmente y convenientemente tratado puede ser curable.

Las dificultades radican en que, por lo general, el enfermo siempre llega tarde al médico. Así entre los cancerosos que consultan al médico, sólo un tercio de ellos se halla en estado de operabilidad terapéutica. Las estadísticas y las memorias son desoladoras en ese sentido. En el 50 y hasta en el 85 o|o de los enfermos la terapéutica es inaplicable. He ahí el principal objeto de los centros de diagnósticos: la búsqueda, el rastreo y la selección de los enfermos para luego enviarlos a los centros de tratamientos correspondientes.

Cumpliendo un elevado propósito científico el director de la Asistencia Pública, doctor Juan M. Obarrio, ha ampliado la función del instituto que dirijo hacia la acción preventiva, combatiendo también todas aquellas lesiones que puedan dar origen a neoplasias malignas y le ha otorgado una acción social beneficiosa para el enfermo y para la Asistencia Pública. Así se ha conseguido evitar — termina expresándonos el doctor Mosto — la hospitalización de casos inoperables no tratables, realizando a su vez la asistencia a domicilio por medio de las enfermeras visitadoras o bien internando a los pacientes en los hospitales e institutos adecuados con que cuenta nuestro país.

Hablan los Libros

"Demasiado Bueno Para Ser Cierto", por Bernard Shaw

Por FULANO DE TAL

EN algún renglón de alguna página de las casi infinitas y ciertamente inagotables 1001 Noches se puede leer que la decrepitud del águila es preferible a la primavera del cuervo. La lectura de las tres últimas comedias de Bernard Shaw y de sus largos prólogos, prueba indudablemente que la decrepitud del águila no es preferible a la primavera del águila. Esa inofensiva imagen ornitológica quiere significar que, si bien las últimas piezas de Bernard Shaw son de algún modo superiores a las de quienes no son Bernard Shaw, no es menos cierto que son incomparablemente inferiores a todo lo demás de su obra —salvo, quizás, las incompetentes novelas—. No recurramos a la mala palabra "decrepitud": el mejor libro de Shaw, "Vuelta a Matusalén", es de 1921, fecha que nada tiene que ver con su "primavera" fabiana. Más bien pensamos en cuestiones de gloria y comodidad. Bernard Shaw es ya glorioso; Bernard Shaw tiene la seguridad de ser escuchado; Bernard Shaw tiene la costumbre de pensar en forma dramática —en forma dialoguística, al menos—. Todo escritor especulativo debe prever continuas objeciones que interrumpen el curso del pensamiento, y que es obligatorio satisfacer; el artificio dramático encuentra en esos vaivenes y perplejidades, no ya un problema, sino un instrumento precioso. De ahí los hábitos dramáticos de Platón y de Berkeley, y aún de los apasionados monólogos de San Agustín; de ahí, tal vez, estas comedias puramente discutidoras de Bernard Shaw.



B. SHAW

Un mundo irreal, sin magia

El mundo que presentan o presuponen estas últimas piezas de Bernard Shaw es voluntariamente irreal. Digo "voluntariamente", porque a ello me autoriza la inclusión de ciertos personajes fantásticos: entre ellos, de un microbio indignado que se lamenta a gritos y a sollozos de las enfermedades horrendas que le pega la señorita en que vive. Ya celestiales, ya infernales, los mundos inventados por el arte quieren ser más intensos que la realidad, ya que están obligados a ser más pobres. El de Bernard Shaw —el de este novísimo Bernard Shaw— prescinde de ese anhelo. Es un mundo insípido, opaco, tirando a pesadilla lánguida, hecho de interminables conversaciones sobre temas políticos, sin otra esperanza de interrupción que la operada por algunos "recursos teatrales" conocidísimos, pero al parecer infalibles: presentar un individuo muy harapiento y después hecho un dandy, presentar dos personas que fingen ser amigas delante de un tercero, pero que aprovechan cualquier descuido para agredirse a pellizcones y a puntapiés, presentar sordos o extranjeros que deforman incurablemente lo que oyen, presentar un flirt belicoso con alternativas de exasperación y entusiasmo, presentar discusiones en las que a un personaje le dicen lo mismo que él dijo a otro, presentar elocuentes discutidores que descubren de golpe que su interlocutor ya se ha ido, presentar caballeros que para disimular un ademán imprudente fingen estar absortos en el rito de la gimnasia sueca, etcétera, etcétera.

Los caracteres faltan en estas últimas comedias de Shaw, pero las situaciones también. Su interés es el de una discusión no muy interesante, puesto que en ella no participan varias personas, sino una sola —que no es del todo Shaw—. La necesidad de repartirse en sus personajes, siquiera afantasmados o nominales, le impide serlo. Hay, sin embargo, una excepción. El desesperado predicador de la página 107, el hombre que ha perdido su fe, pero que sigue predicando infinitamente "aunque no tengo nada que decir", con la tenue esperanza de que el Espíritu bajará algún día a su boca, ha sido colocado por el autor para que lo identifiquemos con él. Ciertamente no incurriremos en esa descortesía. Por lo demás, esa página de espléndida retórica basta para justificar todo el libro. Digo lo mismo de cierto extraordinario diálogo prenupcial de las páginas 136-137.

La buena prosa de Shaw

Astrología por Casandra

Horóscopo de Wilde, el Socialista con Blusa de Seda

OSCAR Wilde nació el 16 de octubre de 1854, en Dublin, Irlanda, a las 2.38 horas. Todos los planetas en su mapa natal estuvieron ligados entre sí por importantes aspectos, determinando una vida muy intensa, moralmente sobre todo. Su carácter tenía la naturaleza de Virgo, signo de la belleza física; fué esteticista hasta el punto de aceptar la blusa de los socialistas, pero con la condición de que fuese de seda.



CASANDRA

Una estrecha relación existió entre el físico y el carácter de Oscar Wilde. Formas de su cuerpo han servido para explicar sus anomalías fisiológicas y espirituales; Bernard Shaw y Marañón se han referido a esta estrecha ligazón físico-espiritual que fuera señalada por la presencia de Virgo en el horizonte del nativo.

Hacia la purificación de los sentidos

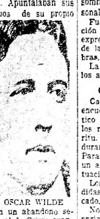
Mercurio, su planeta regente, se encontraba en Escorpión e hizo sobresalir su espíritu singular, fuertemente crítico. Constantemente procuraba Wilde destacar su saber y su potencia mental. Orientaba su pensamiento hacia una purificación de los sentidos. Su manera de sentir y amar era de tal extravagancia que inesperadamente llegó a encontrarse en caminos desviados. El cuadrante de la Luna en Leo le trajo fracasos amorosos. Urano, mal armonizado con Mercurio, le dió ideas venusianas, haciéndolo realizar los actos más extravagantes.

La Luna, en la duodécima casa en el momento de nacer el poeta irlandés, anunciaba cárceles y confinamientos.

Saturno, en la décima casa en cuadrante con Neptuno en la séptima, determinó los pleitos y escándalos públicos. Y fué en el proceso que lo condujo a la cárcel de Reading, donde se destacó un rasgo saliente de la personalidad de Wilde, que no ha pasado desapercibido para algún gran escritor.

Cristo y Oscar Wilde

El destino de la vida de Oscar Wilde dependía, estrechamente, de la esfera social y del mundo político en que gravitaba. Apuntalaban sus actitudes individuos de su propio ambiente. Cortarle las relaciones a Oscar Wilde fué como cortarle los cabellos a Sansón.



OSCAR WILDE

Al encontrarse en un momento de su vida sin el apoyo del medio social, aconteció lo que Mercurio en la tercera casa indicaba: aislado, no pudo defender su destino y cayó en un abandono semejante en mucho al de Cristo cuando fué juzgado por los judíos.

Nietzsche supo definir la actitud de Jesucristo ante sus jueces, como un caso de "la nada de la voluntad". Y Wilde, como el gran maestro, llegó en una etapa de su existencia a dar la mejilla derecha cuando le habían pegado una bofetada en la izquierda.

Toda su vida brillante, ya sin el pedestal de admiradores, se derrumbó hacia esa "nada de la voluntad". Transformado como por arte de magia en un pobre hombre, quedó hasta sin fuerzas para juzgar a sus propios jueces.

El signo de la belleza

Prescindiendo de la segunda etapa de la vida de Oscar Wilde, ensombrecida hasta la tiniebla, su personalidad es la de Virgo.

Fué siempre su mayor preocupación la de dar formas bellas a sus expresiones; y esa belleza trasuntó de la agilidad de sus ideas y palabras.

La euritmia de su prosa llegó de los astros inconfundiblemente.

Contestando a los lectores

Castor. Ciudad de Córdoba. — Se encuentra usted en un período crítico de su vida; el amor y los malos negocios han achatado su espíritu. Sufrirá usted contratiempos durante lo que resta del año 1934. Para comienzos del año 1935, tiene un aspecto que ha de decidir su situación.

Los astros determinan nuevas pérdidas financieras en el tiempo indicado.

No obstante todos sus contrastes enriquecerán su futura personalidad, pues se encuentra en una era de fecundas experimentaciones. Su resurgimiento será brillante.

Piloto. Morón. — Su vida no es accidentada. La profesión no la pone en peligro. Posee usted grandes condiciones de inventiva y sabrá perfeccionar con éxito lo que usted desea. Pero recién en el año 1938 tendrá aceptación comercial.

Para el 18 de julio tiene un mal aspecto. Ese día no debe efectuar ningún vuelo y debe cuidarse mucho.

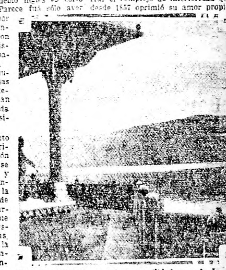
El amor le depara desilusiones. Usted está más en armonía con la máquina que con las mujeres.

La Apatía Británica Apagó la Insurgencia del Hindú

La paz parece haber llegado a la India, pero no es la paz de la felicidad y la alegría, sino la paz que sobreviene por el cansancio y el agotamiento. El pueblo inglés es corto de memoria. Parece fué sólo ayer que se veían por las calles de Londres agentes con turbantes que discutían los altibajos de la India.

Ha habido muchas conferencias de la Tabla Redonda, que han suscitado toda clase de suposiciones.

Y, entre tanto ¿qué ha ocurrido? La rebelión de los nativos se ha apaciguado y sólo parece contemplarse a la India a través de la Comisión Parlamentaria que debe estudiar estos problemas. Poco se oye de la India, propiamente dicho. Gandhi y sus gestos han desaparecido. Los movimientos sediciosos de Bombay parecen haber cesado.



HA LLEGADO la paz, la tranquilidad para la India, pero no es la paz de la felicidad y el contentamiento, sino la que proviene de la fatiga, la resignación y el agotamiento

Tanto en la India como en Inglaterra la gente parece haber dejado de interesarse por el problema indio. Los antagonismos reinantes en la India buscan una tregua, y el blanco se muestra más tolerante que antes. El régimen del Virrey ha sido poco feliz. La prensa se preocupa más que nunca de agradar al indio. En cuanto al comercio parece decir al hindú que muy luego se convencerá que no es posible que se pueda gobernar a sí mismo sin la ayuda del Imperio Británico.

"Gandhi es una cachiporra sin uso"

Hace de ello diez años, el blanco protestaba por el estado de cosas, mientras el hindú se mostraba francamente hostil, hoy todo ha cambiado, la apatía inglesa ha ganado a ambos contrincantes. Gandhi constituye hoy día tan sólo una cachiporra que se conserva en un rincón sin uso. Los príncipes hindúes no teniendo más que habérselas con revolucionarios de tipo rojo en sus fronteras, se vuelven también indiferentes. El nativo sabe que el Imperio Británico tendrá que abdicar sus pretensiones tarde o temprano. El comité conjunto que estudia el problema, al fin y a la postre ha de aconsejar el abandono de la posición privilegiada de Inglaterra en la India. El hombre blanco ya se ha hecho en la India a este desenlace. Y, ¿podemos creer que el sufragista inglés, tan difícil de conmover, pueda tener otra opinión que la mentada?

Quince años de ininterrumpida lucha lo han cansado

La verdad psicológica es que el nativo no es capaz de una acción intensa largamente sostenida: la lucha última que ha durado quince años lo ha cansado sobremanera. Lo que quería en realidad era borrar el complejo de inferioridad que desde 1857 oprimió su amor propio.

En estos últimos quince años se ha probado a sí propio que puede transformar al hombre blanco de amo y opresor en sencillamente un partidario suyo.

El gobierno de la India se ha decidido por adoptar una vía media: respeto por el político nativo combinado con el mantenimiento del orden.

El terrorismo decrece. El comunismo ha resultado desventajoso para los intereses de los plantadores de algodón.

India está entrando en un período en que la paz interna le es indispensable para sus fines fundamentales.

Vea el aviso de la pág. 7

Anoche Hubo de Todo en el Campeonato de "Catch-as-Catch-can" del Casino

Pietro Rossi Superó en Comicidad a Rivollier Durante 30 Minutos

Binacchi Derrotó a Swahlen; el Húngaro Karoly a Csanadi y el "Bull-dog" Joe Vargas a Bianconi

LOS encuentros por el campeonato internacional de "catch-as-catch-can" que se llevaron a cabo anoche en el teatro Casino, fueron interesantes por la diversidad de estilos de los atletas que participaron. Se efectuaron cuatro matches y el que provocó hilaridad fué el efectuado por el francés Rivollier y el desafiante Pietro Rossi, por las rarezas que hiciera el último de los nombrados en el instante de resolver posiciones.

A pesar del mal tiempo, anoche concurrió un público numeroso a la sala de la calle Maipú.

Binacchi venció otro rival

El primer match estuvo a cargo del italiano Binacchi y el suizo Swahlen. Desde las primeras alternativas se condujeron con habilidad y energía, logrando mantener la expectativa en el público. El itálico, más fuerte, hizo prevalecer en ciertos momentos su ofensiva, no obstante, el suizo, con gran habilidad, apeló a una serie de "contratomas" que puso en aprietos a su competidor. En realidad, fué un match interesante que la concurrencia siguió entusiasmada, hasta que al cumplirse los nueve minutos y cincuenta y un segundos, Binacchi se impuso por puesta de espalda en buen estilo logrando de tal forma mantener su título de invicto en el campeonato.

Adversarios recios

El segundo encuentro fué muy violento. El húngaro Karoly y el búlgaro Csanadi no anduvieron con preámbulos para aplicarse toda clase de golpes, principalmente el segundo de los nombrados, que continuamente ubicó golpes con la mano abierta, dando margen a que Karoly ensayara un "vuelo planeado", con tanta oportunidad, que al chocar su cabeza contra el pecho del búlgaro lo derribó en forma espectacular. Desde entonces las escenas cobraron un vigor hasta el punto de entusiasmar a los espectadores, que se dividieron para alentar a los rivales. Más tarde provocó admiración otro "vuelo planeado" de Karoly, que terminó con un potente cabezazo en el mentón de Csanadi, enviándolo a la lona mareado, pero dando pruebas de gran entrenamiento pudo reaccionar. El búlgaro luego cayó a la platea a raíz de un empellón y antes de la cuenta reglamentaria regresó al tapiz. Las incidencias fueron intensas, hasta que a los diez y siete minutos y cuarenta y tres segundos de lucha, Karoly venció por puesta de espaldas.

El plato de la noche

El tercer cotejo lo realizó el desafiante Pietro Rossi y el francés Rivollier. Ambos ofrecieron un espectáculo pintoresco por las cosas raras que hicieron. El francés de entrada le aplicó un potente golpe con el antebrazo en el estómago derribando al napolitano por espacio de seis segundos, Reincorporado, provocó hilaridad, por la cara de circunstancias que ofrecía el itálico. Nuevamente las escenas cómicas se excedieron hasta lo indecible, festejándolas la concurrencia con toda clase de chistes. Varias veces fué arrojado a la platea el napolitano Rossi, y regresó antes de terminar la cuenta el referee Fullaondo. El match siguió multiplicando la comicidad, hasta que al cumplirse los treinta minutos de lucha, al tiempo que se había fijado, el jurado resolvió dar un empate en vista que tanto Rivollier como Rossi se hallaban en una misma línea comparativa por la enorme cantidad de rarezas que hicieron en el transcurso del match.

Match relámpago

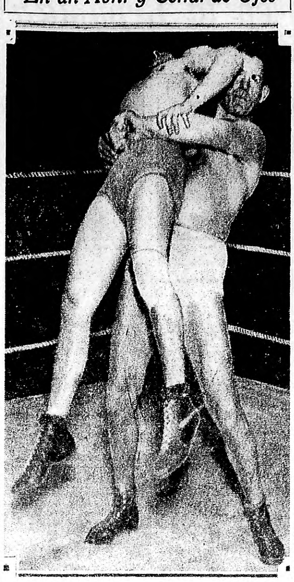
El "bull-dog" Joe Vargas, se presentó nuevamente. Fué en busca del corso Bianconi, cuando el gong anunció la iniciación del encuentro y le aplicó un golpe con el antebrazo a la mandíbula. De inmediato, sin dejarlo reaccionar, repitió el golpe, y mediante una "toma" de cabeza lo envió a la lona, pero éste no dió tiempo al "bull-dog" a que pudiera seguir con éxito su intención, reincorporándose; sin embargo, no logró evitar que fuera tomaro de la cintura y midiera el tapiz, en donde el "bull-dog" con singular energía le aplicó una doble "toma" de brazos clavándolo de espalda. ¡Habían transcurrido treinta segundos!...

Joe Vargas, se destaca como un candidato muy serio para conquistar el primer puesto con el italiano Stringari. Ambos han vencido en tiempos records, pero anoche el "bulldog" mejoró en veinte segundos la performance de Stringari cuando venció al checoeslovaco Marko.

Los locales en ganancia

El resultado de la reunión de anoche ha sido favorable para los atletas desafiantes. El napolitano Pietro Rossi empató con el invicto francés Rivollier y el "bull-dog" Joe Vargas venció en forma sugestiva, si recordamos que el italiano Stringari también en sus dos presentaciones obtuvo otras tantas victorias notables, el balance arroja un buen saldo a favor de los atletas locales. ¿Podrán descontar esta ventaja los atletas de la troupe de Mr. Eugene Mandron?

En un Abrir y Cerrar de Ojos



EL "BULL-DOG" Joe Vargas, aplicando una toma de cintura al corso Bianconi, con la cual lo venció a los treinta segundos, batiendo el record de los matches relámpagos, que detentaba el italiano Stringari, con cincuenta segundos al derrotar al checoeslovaco Marko

¿El "Bull-dog" Vargas Proseguirá Venciendo?

Pouveraux se Medirá con Bianconi, Binacchi con Marko y Pietro Rossi con el Alemán Müller

ESTA noche proseguirá el campeonato internacional de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino, y por la expectativa que ha despertado en nuestra capital, no es aventurado pronosticar que la sala de la calle Maipú ofrecerá un aspecto interesante. La intervención de los atletas desafiantes ha dado margen a comentarios apasionados sobre la suerte que correrán los integrantes de la "troupe" de Mr. Eugene Mandron.

Hoy se llevarán a cabo cuatro encuentros, dos del campeonato y dos a cargo de los desafiantes.

Fuertes y ágiles

El primer encuentro lo efectuarán el francés Pouveraux y el corso Bianconi. El nombrado en primer término se mantiene invicto en el campeonato, por lo que se destaca como el candidato con mayores probabilidades para salir airoso de la contienda, no obstante, es bueno recordar que el corso es un rival muy impulsivo y veloz, por lo que puede darle un disgusto al menor descuido. Además, cuando las acciones son violentas se conduce con más entereza, ofreciendo así alternativas interesantes a los espectadores.

Pouveraux hoy tratará de defender su título de invicto, realizando verdaderos esfuerzos para seguir en racha de victorias.

Otro invicto en juego

El italiano Binacchi se presentará en el segundo cotejo, midiéndose con el checoeslovaco Marko.

El itálico, en el campeonato, ha vencido en todas sus presentaciones en gran estilo. Es sumamente enérgico y aplica sus "tomas" con velocidad, desconcertando a su adversario y también soporta los momentos críticos con integridad.

Marko se ha destacado por su fuerza, aunque es demasiado desordenado en cuanto a concebir su plan de ataque o de defensa; sin embargo, cuando se ve en situaciones apremiantes no anda con vueltas para apelar a toda clase de golpes.

El match entre Binacchi y Marko promete ser interesante por los detalles que mencionamos.

El napolitano lucha de nuevo

El tercer match estará a cargo del alemán Muller y del desafiante Pietro Rossi, el cómico napolitano que debutó anoche empatando con Rivollier.

Rossi es un atleta fuerte y pintoresco. Ayer, cuando las alternativas eran violentas, provocó la hilaridad por su gestos cómicos. Frente al alemán Muller se verá obligado a emplearse a fondo, porque el germano es un atleta hábil y fuerte que gusta apelar a golpes bruscos, por lo tanto, el napolitano tendrá una nueva ocasión para justificar sus aspiraciones.

El "bull dog" frente al africano

El último encuentro es interesante. El "bull-dog" Joe Vargas enfrentará al africano Gomis. Ambos se mantienen invictos en el campeonato, detalle que ha de contribuir a que la expectativa resulte más intensa. Si bien el "bull-dog" ha demostrado ser un atleta muy peligroso por la forma de vencer a sus rivales, también el africano se ha impuesto a sus competidores haciendo gala de habilidad y fuerza.

El duelo que se ha entablado entre los integrantes de la "troupe" de Mr. Eugene Mandron y los atletas desafiantes, es intenso. Hasta la fecha los segundos hay dado cuenta de los primeros, y por esa causa en cada nueva reunión el interés aumenta para ver la suerte que le toca a los rivales en el encuentro anunciado.

Chacarita Cree que no Cabe la Protesta por el Jugador Mildemberger

Si la Liga lo Habilitó Legal o Ilegalmente, el Club Chacarita no Puede Pagar las Consecuencias

EL caso que plantea la protesta presentada ante la Liga Argentina de Football, por Estudiantes de La Plata, con motivo de la inclusión del centro half Mildemberger, en el partido que perdieron su título de invictos, frente a Chacarita Juniors, no tiene antecedentes similares. Es una situación que por primera vez se presenta, vista a través de los antecedentes que la originan

Habla un dirigente

Hablando sobre este asunto, nos decía el Sr. Rabinovich, autorizado dirigente de Chacarita Juniors:

—Hay que vincular la protesta de los "platenses" con el reclamo, que a pedido del atlético de Paraná, formuló ante la entidad madre directriz, la Liga Santafecina y que no prosperó por las razones que pasamos a explicar.

Cuando se concertó con las ligas del interior y la nuestra profesional el "pacto" para el respeto mutuo de jugadores, las primeras denunciaron las nóminas completas de los players pertenecientes a cada uno de los clubs que la integraban. En esa ocasión la Liga Santafecina incluyó en su nómina, como jugador perteneciente a atlético de Paraná, al jugador **Agustín Mildemberg**.

El origen de la situación

El reclamo de la Liga Santafecina, que decimos no prosperó, se refería al expresado Agustín Mildemberg y se fundaba en que dicho elemento había ingresado a las filas de Chacarita Juniors y actuado en partidos oficiales, sin el pase reglamentario correspondiente.

La Liga Argentina, por secretaría informó a su similar de Santa Fe, que el jugador al que se refería en su reclamo, no militaba en Chacarita Juniors.

Y entonces — continúa diciendo nuestro entrevistado — apareció la madre del borrego. Resultaba que el flamante centro half de los "funebreros", era **Augusto Mildemberger**, que había registrado su firma a favor de éstos, sin obstáculos, por cuanto con dicho nombre y apellido no figuraba denunciado por nadie y en consecuencia se trataba de un elemento libre y en condiciones de estampar su rúbrica por quien más le conviniera.

Aunque los nombres pudieran parecerse entre sí, la verdad elocuente es de que no eran los mismos y fué así, cómo la Liga lo habilitó sin reparos para actuar por Chacarita Juniors, donde hizo su debut oficial en el partido de segunda división jugado con Boca Juniors, para reaparecer como titular de la categoría privilegiada.

El asunto resuelto

Tenemos entonces —prosiguió diciendo el señor Rabinovich— que este asunto, ya había sido resuelto, en principio, por la entidad de la avenida de Mayo y que los de Paraná debían entender que si habían incurrido en el error de denunciar a Mildemberger con el nombre distinto y el apellido equivocado, debían soportar ahora las consecuencias de su equivocación o negligencia.

Mas, los dirigentes de la capital entrerriana no desmayaron y atentos al resultado del encuentro oficial entre Chacarita Juniors y Estudiantes de La Plata, sugirieron a éstos últimos, la posibilidad de protestar el partido por la inclusión de Mildemberger, que no sería jugador de los vencedores, y recuperar el título de invictos que habían enterrado en los dominios de los "funebreros".

Los "pincharratas", ni cortos ni perezosos plantearon la protesta, logrando con este procedimiento que se debate en el seno del consejo directivo y en las instancias de apelación, la legalidad de los servicios que el "paranaense" presta en Chacarita Juniors, sancionada ya en ocasión del reclamo de la Liga Santafecina.

¿Quién es el culpable?

Hemos oído decir que el único culpable sería el jugador por haber militado en Paraná con nombres distintos a los reales. Este es un cargo gratuito fácilmente desvirtuable, si sólo se tiene en cuenta que al registrar su firma debe exhibir sus documentos de identidad. Estamos, entonces, que se trata de un error del club de Paraná, ajeno a la voluntad del jugador.

Por otra parte, hacía tiempo que Mildemberger no actuaba más por su club anterior, al cual lo ligaba únicamente la tiranía que ejercen las entidades con los elementos que en alguna oportunidad les pertenecieron.

Si agregamos que al informante en la Liga Argentina, sobre su situación, se le hizo saber que era "libre" y se lo habilitó sin reparos, no hallamos por ninguna parte culpabilidad de Mildemberger.

Se afirma también que Chacarita Juniors, por intermedio de un emisario, por cartas o por telegramas, había gestionado previamente del atlético de Paraná, la transferencia del centro half, ofreciendo precios y condiciones y que por lo tanto conocía la situación de dependencia entre Mildemberger y aquél club. Pero, nada impide que un club ofrezca a otro el pago de un jugador, aunque reglamentariamente no necesitara, como en el caso que nos ocupa, el pase respectivo por tratarse de un elemento no denunciado.

PRIETO ESTA ENAMORADO DE LA RAPIDEZ

Intervino en Carreras de Fondo, Pero no le Gustan

Tarea difícil encontrar a Prieto. El destacado velocista cuida su riguroso entrenamiento para aprovechar estos momentos en que la temporada de su especialidad está en su apogeo y no descuida por nada la preparación que lo mantenga en perfectas condiciones. Por eso decidimos esperarlo una tarde en Palermo, para abordarle durante su sesión de entrenamiento.



PEDRO PRIETO

En efecto, pronto descubrimos la silueta del elegante corredor y ahí no más le atacamos.

—De CRITICA... "Perico".

Pedro Prieto, superando la amabilidad con su gran modestia, intentó despegarnos y se hizo una "rajada", pero nosotros nos pusimos a la rueda y resistimos el violento pique, obligándole a entrar en el embalaje de sus recuerdos y aspiraciones.

Prieto nos atiende cordialmente

El representante de la Automoto, al ver que no puede dejarnos atrás, frena y con su habitual sonrisa se dirige a nosotros, diciéndonos:

—Ya veo que CRITICA tiene mucho "tabaco"... ¿Pero qué quieren que le diga?... Todavía no me creo en condiciones de interesar al público.

—Sin embargo, no es así, Prieto. La afición entera que sigue el desarrollo del deporte mecánico en el país, tiene puestas en usted todas sus esperanzas en las pruebas de velocidad y ahora que se acerca la carrera con los uruguayos, interesan unas opiniones suyas.

Cómo se inició Pedro Prieto

Nacido en el barrio ciclista por excelencia, Palermo, pronto se contagió en "Perico" la afición del deporte del pedal y sus ilusiones eran poder llegar a ser tan bueno como aquéllos.

—¿Sus primeras pedaleadas?

—Como las de todos, dice Prieto. Juntar unas monedas para poder alquilar una máquina... llevarse unos porrazos y pronto considerarse capaz de vencer al mejor corredor de la época. Después las carreras entre los muchachos del barrio... los pantalones largos y con ellos unos mangos pechados al viejo para hacerse de la primera máquina propia y afiliarse a un club modesto.

—¿Y cuál fué su primer club?

—En Palermo, Cicles Club, de donde pasé al Club Ciclista Federal hasta hace un año, que ingresé al que actualmente represento: el Deportivo América.

Tiene preferencia por la velocidad

Prieto continúa diciéndonos que empezó a competir en pruebas de ciclistas a los 16 años, haciendo ya seis que es corredor federado, encontrándose en la actualidad en la plenitud de su forma.

—¿Qué carreras son las de su predilección? —le requerimos.

—Yo siento preferencia por las de velocidad y medio fondo; además, creo que son las que más se adaptan a mis aptitudes. Esto no quiere decir que no haya intervenido en pruebas de fondo. Como ustedes saben, este año me clasifiqué segundo del "pibe" Maturana, en el campeonato argentino de resistencia, y más tarde me impuse en los 90 kilómetros, organizados por mi club, en el circuito K.D.E. Pero corro con más entusiasmo en las pruebas cortas.

—¿Cuáles son los ciclistas más completos que usted ha conocido?

—De los nacionales —responde Prieto— Gret, Malvassi y Cosme Saavedra, y de los pocos extranjeros que he visto actuar, el campionissimo Girarden.

—¿Cómo formaría usted los equipes argentinos que se medirán con los uruguayos en las próximas carreras internacionales de velocidad y medio fondo?

Prieto quería eludir esta contestación, pero ante nuestra insistencia nos manifestó:

En velocidad, a mi entender, estaríamos bien representados con Roqueiro, Colombo y Oscar García y para el medio fond. a correrse en Montevideo y que debe ser integrado por cuatro corredores, ya designaría a Remigio Saavedra, Roqueiro, Oscar García y, aunque peque de inmodesto, yo mismo me animaría a darles una mano a nuestros muchachos

Como buen deportista, tiene aspiraciones

Al preguntarle si siempre corrió la misma marca, continúa Prieto:

—No. Empecé corriendo la Legnano, debutando este año en el campeonato argentino de resistencia con Alcyon, habiendo pasado ahora a correr la Automoto que, como ustedes saben, es de la misma casa.

—¿Cuál sería su mayor aspiración como ciclista?

—Primero, llegar a ser un gran velocista en Sud América y, después, poder correr en las pistas europeas contra los maestros de aquellos países, trayendo para la Argentina los títulos máximos de este deporte.

Al llegar a este punto, Prieto comprobó que ya no podía seguir su tren de carrera y antes de "descolarnos", nos dice:

—Y haga constar desde CRITICA lo necesario que es en la actualidad ayudar al fomento de mi deporte favorito que, sin duda alguna, está pasando por un mal momento, al que no son ajenos las mismas autoridades del país y aquellos que por sus intereses deben luchar por el desarrollo del ciclismo en la Argentina.

Stringari no Actúa en el Teatro Casino Porque Está Enfermo

LA ausencia del atleta italiano Stringari, en el campeonato de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino ha llamado la atención de los aficionados, porque en la reunión del viernes pasado estaba programado, pero como no hubo tiempo para hacerlo actuar eso dió margen para que quedara en suspenso el match, sin embargo, anoche no intervino, detalle que ha dado margen a ciertos comentarios demasiado suspicaces. Se dice que se trata de eliminar a Stringari porque es un atleta muy bravo, y los integrantes de la "troupe" de M. Eugene Mandron, no tienen mucho deseos de medirse con él. Sin embargo, no es verdad. Anoche nos informaron que Stringari, a raíz de su último triunfo sufrió un desgarramiento en la pierna derecha, al afirmarse en el tapiz, mejor dicho en el colchón por lo espeso, lo que ha dado motivo para que desde anteayer se resolviera colocar un fieltro adecuado para que puedan actuar con desenvoltura los rivales.

En consecuencia, en las primeras noches de la semana próxima, Stringari, conforme se halle en condiciones, se presentará ante el público.

Publicaciones Recibidas

Plantas Frutales y de Adorno. — Catálogo general de Floricultura y Avicultura de los Gran Establecimientos "La Milka", San Francisco (Prov. de Córdoba).

Revista Española. — Sumario de mayo: Saludemos al sol de Mayo; Acción hispano-americanista; Producción de energía en España; La romería de San Isidro en el mes de mayo; Siluetas que pasan, etcétera.

Crítica Social. — Sumario de mayo: Otro plan "pour la galiere"; Las nuevas perspectivas del socialismo europeo; Austria y Europa, presente y porvenir; Sindicalismo y Corporación, etcétera.

Revista de la Asociación de Pinturerías y Ferreterías. — Sumario de mayo: De interés para los asociados: Algo más sobre la rebaja de precios; Documentación es una recompensa; El impuesto a las transacciones: su derogación; Transmisiones radiotelefónicas dedicadas; Breves comentarios de actualidad sobre finanzas, etcétera.

Revista Atlás. — Construcción antisísmica; Uso del mortero de cemento armado.

La Fraternidad. — Memoria y Balance de la comisión directiva; Período 1933-1934.

A. C. Y. F. D. E. — Sumario de mayo: Los ferreteros, bazaristas y otros violan la Ley; Pesimismo; En la huella; Beneficios a los asociados; Fray Chicote habla; Enea; Periodismo, etcétera.

Boletín Municipal de la ciudad de Tucumán. — Número correspondiente a marzo de 1934.

Folletito de Tampieri y Cía. — Acerca del nuevo sistema en la venta de fideos al público.

Enit Noticiero. — Resumen del último número; Reducciones en los ferrocarriles de Italia; Viajes reducidos; Viajes, turismo y deportes; Publicaciones turísticas; Exposiciones y ferias; Noticias varias, etcétera.

Los Mejores Sports, Kismet y Sacalíos los Indicó CRITICA

TAL como se prevefa, la reunión de ayer en el hipódromo de La Plata resultó mucho más atrayente y atractiva que la del 31, siendo mayor el número de concurrentes y de importancia el movimiento del "betting", que en varias de las pruebas fué bastante intenso. Fueron varios los sports de cuadro cifras que se registraron, siendo los mayores los que abonaron KISMET ($ 42.90) y SACALIOS ($ 29.50), recomendados eficazmente por CRITICA en sus fórmulas, las que reunieron en total cinco ganadores, pues a los dos citados se agregaron PATRIARCAL ($ 13.20), NITOKA ($ 9.10) y PICORETA ($ 6.90), sin contar que la sección "Ojo" indicó a HIJA BUENA ($ 5.70) y RIMPIANTO ($ 13.80). Una jornada bastante discreta y de la que esperamos que los lectores habrán sacado buen provecho.

Y ahora, como de costumbre, haremos una breve reseña de las notitas más interesantes registradas en nuestro carnet.

Ganó Celestino Ferrari

Uno de esos aprendices que allá muy de tarde en tarde tienen la satisfacción de regresar al pesaje en primer término es Celestino Ferrari. El hombre, que ha probado fortuna en numerosos hipódromos sin mayor resultado como consecuencia de la indiferencia con que los trainers reciben su ofrecimiento para correr algún tunguito, ligó ayer a uno que podía ganar, PATRIARCAL, y el hombre, demostrando que aptitudes no le faltan, ganó en un reñido final. Como Ferrari, son muchos los profesionaels que no vemos ganar porque no se les ayuda, y de desear sería que lo de ayer sirviera de ejemplo.

¿Qué fué lo que le vieron?

Con verdadero asombro comprobamos que la cátedra se inclinó en la prueba inicial por ZAPIOLA y, francamente, no sabemos a qué atribuir esas preferencias. Reaparecía el hijo de Polemarch con ejercicios apenas discretos, y de ahí que, en cambio, no nos haya sorprendido verlo finalizar confundido entre los no placé. ¿Qué hubo de haber habido con ZAPIOLA? Por las dudas, ¡atención para la próxima!

Rosalinda de galope largo

Muy bien dirigida por Menini — que, rota la mala racha ahora, seguirá triunfando frecuentemente —, la tordilla ROSALINDA se impuso con entera facilidad, pues dejó a sus contrarias por el camino. Mencionamos a la hija de Yaraví, juntamente con CARAMABLE, como lo mejorcito entre las que hacían su debut, pues contaba con trabajos que, aunque moderados, permitían albergar ciertas ilusiones. Después de lo demostrado ayer, creemos no estar equivocados al asegurar que será la de Fojo una frecuente ganadora.

Gueule de Bois gana en seguida

Muchos tropiezos sufrió la tordilla de Carlos Valla y, no obstante eso, se clasificó cuarta, muy abierta. Salvados los tropiezos del debut, la tordilla, que posee extraordinarias velocidades, no tardará en ganar, y desde ya la recomendamos a nuestros lectores, tanto más cuando medios y antecedentes no le faltan para ganar más de una. No olvidarla.

Respondió ampliamente el hijo de Murmullo

En los respectivos comentarios destacamos que la única contra seria que llevaba SECTARIO no era otra que la que entrañaba la presencia de SACALIOS, un hijo de Murmullo que se iniciaba con ejercicios como para confiar en un honroso desempeño. Ausente el del stud J. R. P., la chance de SACALIOS era, para nosotros, evidentísima; pero, a pesar de todo, nuestro candidato resultó el segundo gran sport de la tarde, derrotando en una recia atropellada al mandoble de DE CORAZON, que, piloteado por Menini, estuvo a punto de pagar más de 56 pesos, resultando asimismo el mejor dividendo a placé de la reunión. SACALIOS se impuso en cuatro saltos, demostrando ser un buen barrero, detalle que convendrá tener muy en cuenta en esta temporada, que, por la muestra, promete ser esencialmente "acuática".

Al Final se le Terminó el "Vapor"



SOTO, en la punta, desarrolló un tren violento en la prueba central del programa; lo sigue a cuatro cuerpos Vetiver, luego Picoreta, Temporal y Cincha floja. Esta disparada de Soto sólo duró hasta el palo de los 1000 metros, donde Vetiver lo despoja de la punta, y retrograda Soto hasta el último puesto, una vez cumplida su misión

Otra cosa rara tuvo la alta cátedra

Está visto que ayer la cátedra andaba con el paso cambiado, pues en la de petrillos hizo gran favorito a TIZIANO no sabemos en virtud de qué poderosa como desconocida circunstancia. Y el tal TIZIANO hizo lo que pudo, finalizando cuarto, sin pena ni gloria. ¿Será para otra? Allá veremos; pero, por la muestra, el de Echevarría no es cosa del otro jueves.

Las barreras ofrecieron lindo final

HIJA BUENA y DOÑA DONATA se encontraron en su elemento, y la "topada" resultó interesante. Cien metros antes del disco les partidarios de ambas alentaban idénticas esperanzas, pero en los tramos decisivos se impuso la mejor dirección de Rubio sobre su colega Corbalán, y la favorita salió airosa, aunque los de DOÑA DONATA gritaran a voz en cuello su desconsuelo, descargando su "bilis" contra el jockey de la hija de Divo. Ambas venían de correr bien y, ausente Chaqueña y corrida con cierto desgano Dinastía, eran las más indicadas para salir airosas. En esta clase de canchas, ambas tienen por delante, todavía, una discreta campaña.

Ausente Malén II, era clavada Nitoka

Retirada nuestra favorita MALEN II, la carrera quedaba a entera disposición, o poco menos, de NITOKA, a la que indicamos como la mayor enemiga de la pupila de Arambel; pero también aquí la mayoría anduvo desacertada, pues se jugó los boletos por kilos a SALICA, que acababa de correr bastante mediocremente y que, por lo tanto, sólo podía ser aceptada su chance como una probable sorpresa. Y también aquí ocurrió lo que fatalmente tenía que suceder, y NITOKA ganó por menos de un cuerpo, pero en el mejorcito de los tiempos que se marcaron en la jornada. Está revelando ser la nieta de Realeza mejorcita de lo que se creía, y la regularidad de su campaña la hace altamente simpática a la afición. Ha de ganar algunas más.

Con 49 kilos Picoreta se desquitó

Vencida por Castiza, demostró PICORETA, en la reunión del jueves, que con un poquito más de suerte pudo haberle correspondido el triunfo. Fué por eso que los del stud La Rocca insistieron con la excelente barrera, y con un bajo peso como el que le correspondió y la dirección del pibe Eduardo García, que es con quien ha logrado sus mejores éxitos, la zaina se agrandó enormemente e hizo suya la prueba más importante del programa, con lo que rehabilitó ampliamente sus prestigios. Cuatro cuerpos la separaron de TEMPORAL, que le concedía la friolerita de trece kilos, y ello dice bien de lo que es capaz de hacer la hija de Alan Breck cuando le toca moverse en lo blando y lleva en su lomo la "muñeca" del popular "Pestañita", a quien se hizo objeto de una cariñosa ovación al regresar vencedor al pesaje. La carta de CRITICA respondió con amplitud a nuestras esperanzas, y en cuanto a VETIVER, favorito, corrió como lo esperábamos e indicamos en el respectivo comentario.

Rimpianto había ejercitado muy bien

En la carrera de productos ganadores nos embarcamos con PERLINA, seguros de que correría muy bien, a pesar de lo severo del compromiso que le había salido; pero en un recuadro especial hicimos notar que RIMPIANTO había sido el mejor apronte de la mañana, poniendo de relieve grandes condiciones para desempeñarse en cancha pesada. Esto decidió al compañero de la sección "Ojo" a pronosticar al de Bastías como la contra posible de nuestra favorita, y el resultado no pudo ser mejor. PERLINA, potranca "sillona" y, por lo tanto, poco apta para las canchas malas, según la teoría de los entendidos, sintió el medio en que debió desempeñarse; pero, con todo, salvó los honores del placé, confirmando el buen concepto que siempre nos ha merecido. En cuanto a RIMPIANTO, está resultando un pinguito de suerte para Bastías, y ahora que el hombre ha tenido que colgar el látigo ve defendido el "pucherete" por su discreto pensionista, del que esperamos en el futuro una mayor regularidad en sus performances. Y a otra cosa.

Revolcones por todos lados

En la penúltima carrera de la tarde hubo "revolcones" por todos lados. Primero fué el desgraciado Lhuillier, quien, como informamos ampliamente en la edición precedente, fué desmontado violentamente y pisado por el irascible Taster, lo que ocasionó al estimado látigo lesiones de consideración que deseamos no alcancen otras proyecciones, y de inmediato se dió otro "revolcón" para la cátedra al imponerse REVOLCON, que pagó casi diez pesos por boleto, en tanto el que había pasado a ocupar el puesto de favorito hizo un reverendo papeloncito. Totalmente se rehabilitó el hijo de Charol, que había fracasado, dejando desconforme a su cuidador, que hizo algunas declaraciones en tal sentido, con lo que vino a confirmar que atraviesa por un buen momento de su campaña y que no en balde le había ganado a Patotero en una cancha análoga a la de ayer.

Confirmó que es el rey de los patinadores

Pronosticamos a Mistral en la carrera del desquite, y no fué de la partida, completando nuestra fórmula con KISMET, pues aunque hacía mucho tiempo que no corría bastaba saber que estaba en forma para adjudicarle gran chance, pues ninguno como el hijo de Evil Eye para desempeñarse en el barro. En infinidad de ocasiones había demostrado que era un "patinador" insuperable, y agregamos en el comentario que en su ecurie lo único que deseaban era que siguiera el agua para cobrar fuerte y seguro. De nada valieron los antecedentes que lucía KISMET para que se le olvidara tanto en las taquillas, y el final fué terrible para la cátedra, que vió anotar en las pizarras un sport de cuarenta y tantos pesos. ¡Hay que creer en los barreros y no dejarse marear, amigos aficionados!

Américo no estuvo en su día

El pibe Américo Domínguez ayer no estuvo en un día afortunado. Aunque parezca mentira, el gran látigo no pudo ganar ninguna carrera, tocándole la poca suerte de darle a la cátedra el "puntillazo" al no lograr salvar ni el placé con FADISTA, que fué el animal más jugado de la reunión. Américo no tardará en darles un amplio desquite a sus partidarios. Esto lo damos por escrito.

El balance definitivo

La cátedra ayer quedó medio enloquecida, pues sólo uno de sus favoritos, HIJA BUENA, logró cruzar el disco en ganancia. En cambio a nuestra crónica le tocó indicar la casi totalidad de los triunfadores, lo que quiere decir que ayer nos tocó tomarnos la revancha. ¿Cómo andarán las cosas en la jornada venidera? Allá veremos; pero, mientras tanto, ayer nos correspondió optar en la buena.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

EL VICIO DE FUMAR



La Juventud de Búffalo Bill por O'Neill

PRUEBA Y FALLO DE CULPABILIDAD



Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

SALVO UNA VIDA



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL MES DE MAYO fué llamado así, en honor de la diosa romana de la primavera, Maia. Algunos sabios opinan que Mayo es la abreviación de "mayores" y que este mes fué llamado en honor de las personas mayores, mientras que el mes de junio adquirió su nombre de la palabra "juniors", que en latín significa jóvenes

El Ratón Mickey — La razón de unas lágrimas — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Una discusión telapáfica — por Segar



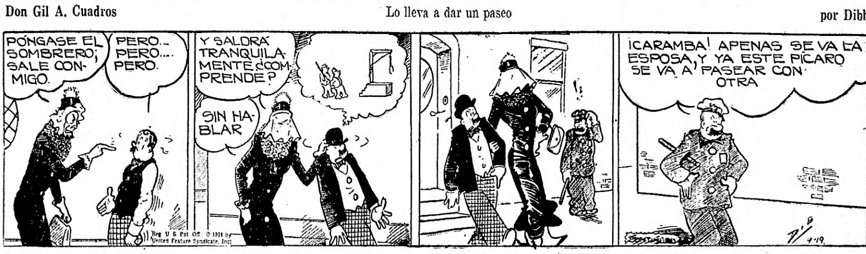
Breves Tragedias de la Vida Moderna — A un segundo de la gresca — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Una nueva atracción — por Milt Gross



Don Gil A. Cuadros — Lo lleva a dar un paseo — por Dibbie



Pochito Quiere Saber — Jano, el Dios de dos caras — por Pim



Tucutá — Puede conseguir todo lo que quiere — por J. Carver Pusey



CRITICA

DOMINGO 3 DE JUNIO DE 1934

El Mar Contra el Continente ★ Envidiable ★ Una Máquina para Gigantes



MAR Y ROCAS. — Vista del golfo de San Jorge, en la Patagonia. El agua parece aplacada por la grandiosidad de la montaña, insensible a sus más furiosas arremetidas. Las tormentas en este paraje deben ofrecer un espectáculo epopéyico: el de la lucha entre el mar y los continentes



TECHO POPULAR. — Galería de un almacén de campaña en Salta. Allí se junta la gente sin techo, como aquí en la recova de Leandro N. Alem

Foto de José Marcantoni, Capital.



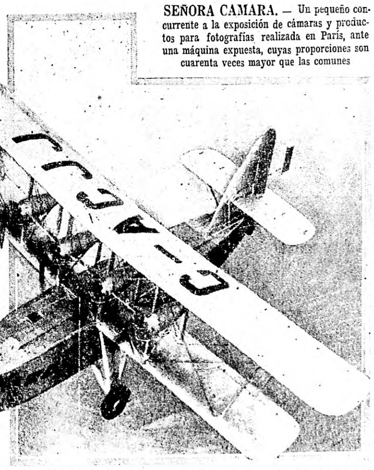
BIEN ACOMPAÑADO. — Gene Austin, famoso cantante que próximamente hará su debut en el cine en una película que filma la Metro-Goldwyn-Mayer, dando un paseo en bicicleta con la preciosa mejicanita Lupe Vélez, compañera de sets



SEÑORA CAMARA. — Un pequeño concurrente a la exposición de cámaras y productos para fotografías realizada en París, ante una máquina expuesta, cuyas proporciones son cuarenta veces mayor que las comunes



PESO PESADO. — Estos chacareros de Villa Calzada, F. C. S., nos trajeron de regalo los tres nabos y las cuatro zanahorias gigantes que aparecen en primer plano, comparadas con una taza de café. En conjunto pesan 30 kilogramos. Fueron obtenidos con semillas caseras



EL MAS GRANDE. — Y ya que hoy estamos en tren de mostrar a nuestros lectores cosas gigantescas, he aquí el "Scylla" en pleno vuelo. Ha sido construído en Croydon, Inglaterra, y se lo considera el avión más poderoso del mundo. Sus cuatro motores desarrollan una fuerza de 600 HP. En su cabina pueden ubicarse cómodamente, además de la tripulación, 39 pasajeros. Está de más decir que su destino es el turismo



CUARTEL FLOTANTE. — Aquí tenemos la isla del Gobernador, que emerge a la entrada de Nueva York. En toda su extensión está ocupada por instalaciones militares. El presidente Roosevelt ha autorizado se lleve a cabo en ella una serie de trabajos de fortificaciones que la harán inexpugnable. La obra costará la bonita suma de cien millones de dólares



INTERNACIONAL. — Escena del partido de football jugado entre combinados femeninos de Francia y Bélgica, en París. El score final fué de dos goals a cero, a favor de las chicas belgas

ALGO

por ALGUIEN

Filosofícula

UN DOMINGO MAS

POR razones idiomáticas he tenido que cambiar la parte que me concierne más directamente de mi servicio doméstico. Despedí al francés que me servía fiel y eficazmente desde la revolución (no digo si se trata de la de mayo, la del 90 o la de septiembre, para dejar una ligera duda respecto a mi edad), para tomar a un madrileño que me sospecho debe tener graves defectos, pues en cuatro días que lleva en la casa aún no he notado que me faltaran los cigarros. No debe ser de profesión, sino un improvisado. Pues bien, como iba diciendo, tuve que despedir al francés, pues siendo tal era un "valet" y yo quiero y debo, por razones gramaticales, tener un ayuda de cámara, y por eso tomé un español. Dirán ustedes: ¿a qué viene esa historia? ¿Qué nos importa a nosotros que usted se haga cebar el mate por un francés o por el rey de Constantinopla? Viene a que el hijo de la Villa del Oso, que aún no conoce bien mis costumbres, me despertó esta mañana y no me avisó que era domingo y yo, medio dormido, me puse a escribir un infundio que resultó ser la panacea y el desideratum de los grandes problemas del mundo en la hora actual. Allí estaba bien claro lo que había que hacer y cómo hacerlo. Ya con el artículo listo para la imprenta, me percaté de que hoy era domingo, y lo rompí en mil pedazos. ¿Por qué hice eso? Sencillamente, porque siendo domingo no lo podía publicar, ya que para mí los principios son sagrados. ¿Y por qué no lo guardó para mañana? Por principio también. Yo soy optimista y espero que esta noche se arregle todo sin necesidad de mi intervención. Dirán ustedes: ¿Y si no se arregla? No hay que ser pesimista; durmamos tranquilos que se arreglará.

Espectáculo

EL alma esforzada luchando contra la adversidad es un espectáculo encantador hasta para los mismos dioses. — Séneca.

UN predicador hablando sobre el Evangelio de la Samaritana:

—No se sorprendan ustedes de que este Evangelio sea largo; hab[illegible] una mujer en él.

* * *

Campamento

QUE lenta voz se desgarra. Nace [illegible] canción como sangre y hay [illegible] las violentas guitarras una can[illegible]ción gaucha. Hay madera music[illegible] que da paz.

Noche áspera y angustiosa cuan[illegible] la sombra pesa sobre todas las cos[illegible] como un lamento antiguo anda l[illegible] noche.

Se oye un canto; es bajo, oscuro y tenebroso. Un sórdido lamento de angustia; de pronto macho alarido de guerra.

Hombres de espada, daga y plomo. Gente de lanza y poncho, junto al vivac, en la noche misteriosa que enciende en las llanuras huellas de luz, único rastro de hogueras y de estrellas.

Se junta tropa para batir a la indiada. Por las cautivas blancas que fueron robadas en el saqueo de la estancia de Funes y del Poblado de los Contreras.

Anda un porrón de caña brasileña por todas las manos amigas, junto a la hoguera cordial que los une en el espíritu trágico de la señal de la cruz, de las patriadas del llano. — E. González y L. Ortiz Behety "Querencia de Buenos Aires"

* * *

Epigrama

A recibir persudia
Juan la joya que le daba
a un ministro, y mucho instaba
en que callarlo sabría.
Respondió: "No me aprovecha
que lo calles como amigo,
pues quedas siempre testigo
de que hice cosa mal hecha".

Miguel Moreno

Exageración

LA mujer es el más horrible de los males (Eurípides).

ANECDOTA

HA estallado la guerra, y Nicolas II de Rusia, pasa revista a un regimiento:

—¿Cómo te llamas tú,
—Karamzine.
—¿Y tú me quieres?
—¡Sí, Majestad!
—¿Serías capaz de matarme?
—¡Oh! no, Majestad.
—Y tú, ¿cómo te llamas?
—Lvoff.
—¿Y tú me quieres?
—¡Sí, Majestad!
—¿Y serías capaz de matarme?
—¡Oh! no, Majestad.
El zar pregunta al tambor:
—¿Cuál es tu nombre?
—Moisés Friedmann.
—¿Y serías capaz de matarme?
—¿Con qué, con el tambor?

* * *



El director de orquesta administrando a su hijo una corrección sinfónica.